

TATA SZÍVE

Magyary Zoltán Művelődési Központ felújításának és átalakításának előkészítése” című projekt megvalósításához szükséges fenntarthatósági - megvalósíthatósági tanulmány készítése



1 / 188 oldal

Tartalom

1	Vezetői összefoglaló	5
1.1	A projekt célkitűzései	6
1.2	A projekt műszaki-szakmai tartalma	7
1.2.1	Kulturális és Szabadidőközpont	7
1.2.2	Kuny Domokos Múzeum	8
1.2.3	Közösségi és rendezvénytér	9
1.3	Projekt közvetlen célcsoportjai	9
1.4	A projekt eredmény és output indikátorai	11
1.5	A projekt költségvetése	12
1.6	A projekt pénzügyi fenntarthatósága	13
2	Projektgazda bemutatása	14
2.1	Projektgazda	14
2.2	Együttműködési lehetőségek a projektgazda számára	16
2.3	A projektmenedzsment-szervezet bemutatása	19
3	A megbízás bemutatása	20
3.1	A szolgáltatás keretei	23
3.2	A vizsgálat keretei	25
3.3	A projekt résztvevőinek bemutatása	26
4	A fejlesztési igény megalapozása	27
4.1	Helyzetértékelés	27
4.2	Projekt érintett helyszínei	32
4.3	Keresletelemzés	42
4.4	Kínálatelemzés	45
4.4.1	Fejlesztési stratégiák	45
4.4.2	Program és rendezvény	45

4.4.3	Térségi Kulturális és Szabadidőközpont fejlesztésének illeszkedése a kínálati oldalba	47
4.4.4	Kuny Domokos Múzeum	52
4.4.5	Szálláshely-szolgáltatás	53
4.5	A projekt eredmény és output indikátorai	61
4.6	A projekt célkitűzései, elvárt eredmények, hatások	62
4.7	SWOT elemzés	63
5	Benchmarking	65
5.1	Kulturális és Szabadidőközpont	65
5.2	Múzeum	76
5.3	Rendezvénytér	82
6	A Múzeum és ifjúsági szálló best-use koncepciója	86
6.1	Különböző fejlesztési forgatókönyvek meghatározása és leírása	86
6.1.1	Múzeum és ifjúsági szállás koncepció, meglévő vázlattevé alapján	86
6.1.2	Múzeum és vele szervesen együttműködő minőségi egyedi szálláshely	96
6.2	A fejlesztési forgatókönyvek elemzése és értékelése, javaslattevé	110
7	Tervezett projektelemeke bemutatása	115
7.1	A tervezett projektelemeke jelenlegi státusza	115
7.2	A műszaki tartalom meghatározása a három projektelemekeben	118
7.2.1	Építészeti műszaki leírás	118
7.2.2	Létrejövő termékeke, szolgáltatások bemutatása	127
7.2.3	A projektelemeke költségvetésének ismertetése	129
7.3	A projektelemeke megvalósítása időbeli ütemezésének ismertetése	131
7.3.1	Az üzemeltetés technikai feltételei	132
7.3.2	Az üzemeltetés személyi és szervezeti feltételei	133
8	Építészeti program finomhangolás	136
9	Marketingtevé	140
9.1	Piaci pozicionálás	140

9.1.1	A kulturális-turisztikai termék(típus) makreting szempontú elemzése	140
9.2	Együttműködési lehetőségek vizsgálata és bemutatása	143
9.3	Marketingkommunikációs és értékesítési stratégia	143
9.3.1	Marketingmix	143
9.3.2	A marketingkommunikációs eszközök bemutatása.....	144
9.3.3	Értékesítési csatornák	150
10	A projekt pénzügyi elemzése.....	151
10.1	A pénzügyi elemzés módszertana	151
10.2	Projekt nélküli eset bemutatása	151
10.3	A fejlesztés költségeinek bemutatása	152
10.4	Pótlási költségek	153
10.5	Üzemeltetési és karbantartási költségek	153
10.6	Maradványérték meghatározása	154
10.7	Pénzügyi költségek összegzése	155
10.8	Pénzügyi bevételek becslése	156
10.8.1	Pénzügyi bevételek becslésének módszertana.....	156
10.8.2	A projekt pénzügyi bevételeinek összegzése.....	157
10.9	A pénzügyi költségek és bevételek összegzése.....	158
10.10	A pénzügyi fenntarthatóság vizsgálata.....	159
10.11	A projekt pénzügyi teljesítménymutatói	160
10.12	A projekt finanszírozásának forrásai	161
11	Kockázatelemzés	162
12	Melléklet	164
13	Forrásjegyzék.....	186

1 VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Tata hagyományosan térségének kulturális, gazdasági, szolgáltató központja. Mára járási, vármegyei, regionális és országos jelentőségű funkcióit szoros együttműködésben látja el a szomszédos vármegyeszékhellyel, Tatabányával az Oroszlány-Tatabánya-Tata város csoport és az ahhoz kapcsolódó kisebb települések által alkotott funkcionális várostérség részeként.

A vármegyei szintű közszolgáltatások egy része, valamint a térségi ipari munkahelyek jelentős része a városban található, de emellett Tata sikeresen megőrizte kulturális, rekreációs szerepét, járási oktatásközponti funkcióit is. A városban két országos jelentőségű intézmény is működik: a Magyar Honvédség egyik legnagyobb szárazföldi katonai szervezete, a MH Klapka György 1. Páncélos Dandár helyőrsége, valamint az Északnyugat-magyarországi Általános Olimpiai Központ.

A várost az elmúlt években számos díjjal ismerték el, melyek közül a legjelentősebbek a 2010-ben kiérdemelt magyarországi Biodiverzitás Fővárosa cím, a 2013-ban az Európa Tanács által az európai testvértelepülési kapcsolatok kimagasló ápolásáért Magyarországon másodikként Tatának odaítélt Európa-díj, a 2018-ban a nemzetközi jelentőségű vizes élőhelyek megóvásának, rehabilitációjának, turisztikai, oktatási és gazdasági szerepének kialakításáért a világon 18 város által elnyert Ramsari Város (Wetland City) cím, valamint a 2022-ben a városfejlesztés terén elért eredményeket elismerő Települési Hild János-díj.

A város annak ellenére is infrastrukturális nehézségekkel küzd, hogy az elmúlt években az önkormányzat és az állam részéről is kiemelt figyelem övezte a településen a kulturális-közösségi színterek rehabilitációját. A legnagyobb problémát jelenleg az jelenti, hogy az egykor megyei művelődési központként is funkcionáló, 2020 előtt évente 70-80 ezer fős látogatói létszámmal rendelkező és még 2022-ben, az energiaválság miatt bevezetett korlátozott nyitva tartás mellett is több mint 50 ezer látogatót fogadó Magyary Zoltán Művelődési Központ leromlott műszaki állapota miatt ma már csak részlegesen üzemel. Ez súlyosan megnehezíti térségi közművelődési szerepének betöltését és a tatai és környékbeli közösségek igényeinek megfelelő kulturális helyszín biztosítását.

Részben e helyzet kezelésének szándéka hívta életre a Magyary Zoltán Művelődési Központ felújításának, térségi kulturális és szabadidőközponttá történő átalakításának céljából az önkormányzat által 2021-ben „Tata Szíve” címmel meghirdetett országos tervpályázatot, amely a városvezetés erre vonatkozó korábbi fejlesztési elképzeléseivel összhangban kiterjedt az egykori Rendelőintézet szomszédos épületére és a Vár előtti tér rehabilitációjára is, ezzel megadva a lehetőséget a teljes terület megújulására.

A Tata Szíve Program az említett három elem összekapcsolásával (Kulturális és szabadidőközpont, Múzeum és szálláshely, Rendezvénytér) a Tatai Vár méltó kapujaként egy új kulturális városrész létrehozását célozza. A főként a helyi kultúrát és közművelődést kiszolgáló projekt ugyanakkor túlnyúlik a város keretein, és nyújtott szolgáltatásainak összessége miatt térségi, bizonyos tekintetben országos turisztikai attrakcióként is megállja a helyét.

A program három projekteleme egy egységben kezelendő, szinergiájuk felismerése, felhasználása és hosszútávú fenttartása elengedhetetlen, ez az üzemeltetési séma megválasztásakor is kiemelt szempontként szolgált.

A végleges, finanszírozásra előterjesztett projektnek világos céljai vannak. Azonban a vizsgálatunk rámutat arra is, hogy a finanszírozási kockázat csökkentése érdekében szükséges lehet a szakaszos megvalósítás lehetőségére is felkészülni, a projektelemeket kivitelezés szempontjából lehatárolni és amennyiben szükséges 2 szakaszra bontani.

1.1 A projekt célkitűzései

A projekt közvetlen célkitűzései

- Helyi és térségi közművelődési feltételek biztosítása
- A tatai várhoz méltó környezet kialakítása korszerű városépítészeti eszközökkel
- Tata és Tóváros közötti terület átalakítása Magyar Zoltán elképzelése nyomán
- Új, közművelődésre és turisztikára építő városrész kialakítása
- Tata brandjének erősítése
- A város kulturális adottságaira épülő, új, térségi jelentőségű kiegészítő minőségi turisztikai kínálat létrehozása
- A városba érkező turisták egy főre jutó költségének növelése
- A városba érkező turisták többnapos itt tartózkodásra való ösztönzése
- Közvetlen munkahelyteremtés

A projekt közvetett célkitűzései:

- A helyi és kistérségi kultúrához való hozzáférés erősítése
- Közművelődési törvény előírásának magasabb színvonalú biztosítása
- A környező, szinergiában lévő turisztikai projektek erősítése, ezáltal Tata városimázsának erősítése

A projekt főbb eredményorientált rövid távú célkitűzései

- Tatai vár környezetének méltó állapotba kerülésével új térségi jelentőségű kiegészítő turisztikai látványosság létrehozása
- A város kulturális-turisztikai mutatóinak javítása (kulturális-turisztikai programok bővítése, közművelődési és köznevelési feladatok ellátása)
- A tatai vonzerőkhöz kapcsolódó marketingtevékenység erősítése
- Közvetlen munkahelyteremtés

A projekt hosszú távú célkitűzései:

- A helyi és kistérségi kultúrához való hozzáférés erősítése
- A közművelődési törvény előírásának biztosítása
- Tata brandjének erősítése
- A városba érkező turisták többnapos itt tartózkodásra való ösztönzése
- A környező szinergiában lévő turisztikai projektek erősítése
- Közvetett munkahelyteremtés a turisztika által érintett szektorokban

A Tata Szíve projekt értékelésekor az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- Infrastrukturális feltételek megteremtése, biztosítása
- A projekt szinergikusan kapcsolódjon a már meglévő és folyamatban lévő kulturális fejlesztésekhez
- Látogatószám növelése:
 - A célcsoportok igényeinek megfelelő szolgáltatási skála kialakítása (óvodás kortól a szépkorúig)
 - Az új funkciók és szolgáltatások kulturális, közművelődési és turisztikai trendekhez való illeszkedése és szinergiák kihasználása
- Tartózkodási idő növelése: az újabb kiegészítő turisztikai látványosság megjelenése az ide érkező turistákat több napos tartózkodásra ösztönözze.

- Az új szolgáltatások bevételtermelő funkciójának reális tervezése, annak érdekében, hogy az egy főre jutó költség növekedhessen

A projekt a Tatát és Tóvárost összekötő városrészre kiterjed, magában foglalja a Magyary Zoltán Művelődési Központ és a volt Rendelőintézet épületeinek felújítását, átalakítását és korszerűsítését, valamint a két épület és a Tatai Vár által határolt terület forgalmat bonyolító útszakaszának kiváltásával egy új közösségi és rendezvénytér kialakítását.

1.2 A projekt műszaki-szakmai tartalma

A Tata Szíve projekt kulturális és turisztikai kínálatfejlesztése – illeszkedve a magyar kormány által elvárt minőségi turisztikai célkitűzésekhez – a következő műszaki-szakmai tartalommal jön létre.

1.2.1 Kulturális és Szabadidőközpont

A korszerűsített és kibővített épületben két fő funkció köré szerveződnek a helyiségek, a 300 fő férőhelyes színházterem, illetve a rendezvény/közösségi tér („agóra”). Az alábbi funkciók lesznek elérhetőek az épületben:

- 300 fő férőhelyes színházterem próbateremmel
- 4-600 fős közösségi tér/rendezvénytér („agóra”)
- Művészeti galéria
- Rendezvényterem
- Játszóház
- Kertmozi és tetőterasz
- Büfé várpanorámás terasszal
- Raktárhelyiségek

Az épület két fő funkciója, a színház és a rendezvénytér külön-külön használható, elszeparálható. Az épület akadálymentesítése, a tetőtérben található próbaterem kivételével, minden szinten biztosított.

A megfelelő térkapcsolatok mind az előadói, mind a látogatói, mind a feltöltési és gépészeti oldalakon megoldottak. A színházhoz ruhatár, saját, időszakosan használható, az emeleti teraszhoz kapcsolódó büfé, mosdók, színházi előcsarnok tartozik.

A rendezvénytér és a színházterem összekapcsolható. A rendezvénytér mellett található a 3 multifunkcionális terem és a két közösségi játéktér. Az első emeleten a rendezvénytérhez kapcsolódó galériáról nyílnak a különböző funkciók: játszóház, kiállítótér, irodák, mosdók. Az első emeletről megközelíthető a terasz is.

A tetőterazon található a szabadtéri mozi és a hozzá tartozó nézőtér. A tetőterasz és az első emeleti terasz mindenki számára megközelíthető. A teraszok a vár előkapujának is nevezett térrel szoros kapcsolatban vannak.

A földszinten lévő kávézó és a hozzá tartozó nyilvános mosdók a rendezvénytér látogatói igényeit is kielégítik. A kávézó is hozzájárul ahhoz, hogy a tér élettel teli legyen.

A pincében találhatóak a kiszolgáló és technikai helyiségek, feltöltési pontok, gépészet, a tér fenntartását kiszolgáló helyiség és a házhoz tartozó fedett biciklitároló. Utóbbi kialakítása azért is lényeges, mert az önkormányzat által belterületi kerékpárút kialakítására elnyert 300 millió forintos TOP Plusz támogatásnak köszönhetően közvetlen összeköttetés létesül az Által-ér völgyi és a Dunamenti kerékpárút között, amelynek találkozási pontja a Vár előtti területen lesz.

A fentiekben leírtak megvalósulása esetén létrejön a Magyar Zoltán Művelődési Központ helyén az a Térségi Kulturális és Szabadidőközpont, ami lehetővé teszi, hogy a létesítmény a jövőben a közművelődési alapszolgáltatások ellátása mellett a szellemi és fizikai rekreációval kapcsolatos tevékenységet is végezzen, ezáltal megfelelve a tataiak által megfogalmazott igényeknek, vonzóbbá téve az intézményt a fiatalok, gyermekek és családok számára, elérhetővé téve a fogyatékkal élőknek is és a piacképes szolgáltatások nyújtásával biztosítva a fenntartható működést.

1.2.2 Kuny Domokos Múzeum

A volt Rendelőintézet átépítésével a Kuny Domokos Múzeum további részei is átköltöznek az épületbe, az eddig a Tatai Várban rendelkezésre álló terek és helyiségek ez eddigiekhez képest nagyobb területen kapnak helyet itt.

A múzeum új épülete a tér felől megközelíthető. Az alábbi funkciók lesznek elérhetőek az épületben¹:

- Galéria és szekcióterem
- Látványraktár kiállítótér:
 - Tatai fajansz és népi kerámia gyűjtemény
 - Etnológiai gyűjtemény
 - Paleobotanikai és ásványgyűjtemény
- Múzeumpedagógia foglalkoztató
- Könyvtár
- Háttérirodák
- Raktárak
- Laborok
- Szállásfunkció
- Étterem

Az épület érdekes térjátéka, hogy a Váralja utca a rendezvénytér felől szinteltolással közelíthető meg. Az utca felőli földszint szabadterre nyílik, míg a belső traktusa már alagsorként funkcionál, részben az épület kontúrjából kilépő, tér alatti helyiségekkel. Erre a szintre a továbbiakban -1. szintként vagy alagsorként hivatkozunk. Az épület földszintjén az étterem, illetve kiszolgáló helyiségei és a konyha található, valamint hozzá kapcsolódó terasz. A terasznak fontos szerepe van a tér és az étterem közötti intenzívebb kapcsolat megteremtésében. A Váralja utca felőli bejáraton keresztül elérhető az étterem alagsori kiszolgáló terei, irodái, illetve a gépészeti helyiségek is innen nyílnak. Ezen a bejáraton keresztül történik az étterem felöltése, illetve az itt található lépcsőházi mag menekülő lépcsőházként is funkcionál.

A hosszútávú gazdasági fenntarthatóság és a turisztikai igények kielégítése érdekében egyedi, a múzeum kulturális kiállítási anyagára épülő és azzal szervesen összekapcsolódó szálláshely létesül az épület emeletén és tetőterében. A kialakított egyedi stílusjegyekkel rendelkező ifjúsági szállás megkülönbözteti a szálláshelyet a környező üzleti vagy turista szálláshelyektől, különleges élményt nyújtva a kultúra iránt fogékony közönségnek. A koncepcióterv alapján a szálló 29 darab kétágyas szobával, 2 darab 4 személyes apartmannel és 9 darab 4 ágyas tetőtéri szobával üzemelhet majd.

A pincszinten található, tér alatti bővítésben kap helyet a biciklitároló. A Váralja utca felől megközelíthető kültéri lépcső összeköti a biciklitárolót és a szálló lobbyját a térrel.

¹ A funkciók kifejtését lásd Melléklet

1.2.3 Közösségi és rendezvénytér

A két épületet és a Várat összekötő részen jön létre elkerülő út építésével a kulturális negyed középpontját alkotó zöldfelület és közösségi tér, valamint a várfal melletti parkosított pihenőzóna. A tér egyrészt végre méltó környezetet biztosít a Tatai Várnak, hiszen teljes pompájában erről az oldalról látható, másrészt az autósforgalom átszervezésével olyan méretű parkosított közösségi és rendezvényteret biztosít, amely lehetővé teszi az Öreg-tó partjának, kiemelten a jelenleg nagyrendezvényeknek helyszínt biztosító Kastély térnek részbeni kiváltását, illetve tehermentesítését.

A téren megjelenő fő funkciók:

- Parkosított pihenőzóna a várak mentén:
 - pihenőterasz
 - ivókút
 - párafűvők a vár alaprajzi megjelenítésével
 - infopont
- Dotto megállóhely
- Várfal sétány
- Rendezvénytér
- Szabadtéri színpad



Közösségi és rendezvénytér

Forrás: FBIS és Garten Stúdió Tata Szíve kiadványa



Tata és Térsége Kulturális és Szabadidőközpont

Forrás: FBIS és Garten Stúdió Tata Szíve kiadványa



Kuny Domonkos Múzeum

Forrás: FBIS és Garten Stúdió Tata Szíve kiadványa

1.3 Projekt közvetlen célcsoportjai

A projekt elsősorban az alábbi célcsoportoknak kínál kulturális-turisztikai élményt, a projekt közvetlen célcsoportjai az alábbiak:

- Tata lakossága, kistérség/térség lakossága
 - kis-, és nagycsaládosok
 - óvodás (3-6 év) korosztály
 - általános iskolás diákok
 - közép- és felsőoktatási intézményben tanuló diákok
 - közép- és felsőfokú végzettséggel rendelkező aktív dolgozók
 - aktív fiatalok (19-35 éves korosztály)
 - aktív idősek

- tatai német, lengyel és roma nemzetiségek (Tatán a német, a lengyel és a roma kisebbség rendelkezik közösségformáló erővel)
- üzleti utazók
- egyéb turisztikai céllal ide látogatók

Közvetett célcsoport:

- Tata gazdasági szereplői
- tatai munkavállalók

1.4 A projekt eredmény és output indikátorai

Mutató neve	Típus	Megvalósítási és fenntartási időszak									Mutató forrása
		Mértékegység	Bázis-érték	Megvalósítás 1	Megvalósítás 2	Fenntartás 1	Fenntartás 2	Fenntartás 3	Fenntartás 4	Fenntartás 5	
Új vonzerő létrehozása (Új regionális jelentőségű kulturális turisztikai vonzerő jön létre)	Output indikátor	db	0	0	2						Saját adat
Megújult zöldfelület (A forgalomeltereléssel kialakított park felújítása kapcsán 16.000 m2 zöldfelület és burkolt felület kiépítése történik.)	Output indikátor	m2	0	0	16.000						Saját adat
Fenntartható idegenforgalom: A természeti és a kulturális örökségnek, illetve látványosságoknak minősülő támogatott helyszíneken tett látogatások várható számának növekedése	Eredmény indikátor	fő	0	0	0	40000	50000	60000	60000	60000	Intézményi statisztika
Új munkahelyek száma	Eredmény indikátor	fő	0	0	0	30	30	30	30	30	Intézményi statisztika

1.5 A projekt költségvetése

A projekt beruházási költségeit az alábbi táblázat mutatja be, éves bontásban. A projektköltség összes beruházási tétele elszámolható költségnek tekinthető. Az igényelt támogatási összeg – 100% intenzitás mellett – bruttó 17 882 406 450,- Ft

Magyar Zoltán Művelődési Központ felújításának és átalakításának előkészítése					2024	2025	2026	2027
Elszámolható költségek	Mértéke az összes elszámolható költségre vetítve	Nettó Ft	Áfa	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft
Projekt előkészítés, tervezés	5%	685 000 000	184 950 000	869 950 000	0	779 462 500	85 725 000	4 762 500
Engedélyes tervek Szabadidőközpont (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	1,00%	140 295 000	37 879 650	178 174 650	0	178 174 650	0	0
Engedélyes tervek - Múzeum és szálláshely (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	0,70%	98 505 000	26 596 350	125 101 350	0	125 101 350	0	0
Kiviteli tervek - Szabadidőközpont	1,37%	192 347 500	51 933 825	244 281 325	0	244 281 325	0	0
Kiviteli tervek - Múzeum és szálláshely	0,96%	135 052 500	36 464 175	171 516 675	0	171 516 675	0	0
Belsőépítészeti koncepció (Szálláshely, étterem)	0,06%	9 000 000	2 430 000	11 430 000	0	11 430 000	0	0
Belsőépítészeti kiviteli tervek (Szálláshely, étterem)	0,14%	20 000 000	5 400 000	25 400 000	0	25 400 000	0	0
Marketingstratégia	0,02%	2 500 000	675 000	3 175 000	0	3 175 000	0	0
Részletes üzemeltetési koncepció	0,04%	5 500 000	1 485 000	6 985 000	0	6 985 000	0	0
Kivitelezői tender tervezői előkészítése	0,05%	6 800 000	1 836 000	8 636 000	0	8 636 000	0	0
Közbeszerzési szolgáltatás és eljárási díjak	0,53%	75 000 000	20 250 000	95 250 000	0	4 762 500	85 725 000	4 762 500
Beruházáshoz kapcsolódó költségek	87,12%	12 267 635 000	3 312 261 450	15 579 896 450	0	0	4 802 782 813	10 777 113 638
Terület előkészítés (régészeti feltárás, lőszermentés, földmunkák stb.)	0,25%	35 000 000	9 450 000	44 450 000	0	0	44 450 000	0
Építés - Szabadidőközpont	43,20%	6 082 240 000	1 642 204 800	7 724 444 800	0	0	3 862 222 400	3 862 222 400
Építés - Múzeum	20,04%	2 822 395 000	762 046 650	3 584 441 650	0	0	896 110 413	2 688 331 238
Építés - Környezetrendezés	19,37%	2 728 000 000	736 560 000	3 464 560 000	0	0	0	3 464 560 000
Eszközbeszerzés - Szabadidőközpont	1,78%	250 000 000	67 500 000	317 500 000	0	0	0	317 500 000
Eszközbeszerzés - Múzeum	2,49%	350 000 000	94 500 000	444 500 000	0	0	0	444 500 000
Szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatások	1,12%	158 000 000	42 660 000	200 660 000	0	0	66 886 667	133 773 333
Műszaki ellenőr	0,94%	133 000 000	35 910 000	168 910 000	0	0	56 303 333	112 606 667
Marketing szolgáltatás igénybevétele	0,18%	25 000 000	6 750 000	31 750 000	0	0	10 583 333	21 166 667
Projektmenedzsment	2,27%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Projektmenedzsmenthez igénybevett szakértői szolgáltatás díja	2,27%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Tartalék	4,62%	650 000 000	175 500 000	825 500 000	117 928 571	235 857 143	235 857 143	235 857 143
Összesen:		14 080 635 000	3 801 771 450	17 882 406 450	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899

1.6 A projekt pénzügyi fenntarthatósága

A pénzügyi elemzés az intézmények eddigi működésének adatait alapul véve (Művelődési Központ és múzeum), a fejlesztendő épületek adottságainak figyelembevételével, a jövőbeni üzemeltetés szempontjából kerültek számításra. Az eddig nem létező, bevételt nem termelő projektelemek esetében (szállás és étterem funkció) várható pénzügyi mutatóit a tervezői költségbecslések, valamint piaci benchmarkok és jogyakorlatok felhasználásával kalkuláltuk.

A projekt fenntarthatósági vizsgálatát 15 éves időszakra elvégezve a projekt egyértelműen fenntartható, hiszen a nettó halmozott pénzügyi pénzáram egyik évben sem negatív.

Pénzügyi fenntarthatóság

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Beruházási költség	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Működési költség	0	0	0	0	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
3. Híteltörlesztés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Hitel kamatának törlesztése	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Kiadási pénzáram 1+2+3+4+5	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
7. Pénzügyi bevétel	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
8. Kormányzati támogatás	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. Saját forrás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. Maradványérték	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 001 664 083
11. Bevételi pénzáram 7+8+9+10	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	9 385 292 235
12. Nettó összes pénzügyi pénzáram 11-6	0	0	0	0	2 607 767	2 712 077	2 820 560	2 933 383	3 050 718	3 172 747	1 499 657	1 559 643	1 622 029	41 686 910	59 354 386	8 006 392 645
13. Nettó halmozott pénzügyi pénzáram	0	0	0	0	2 607 767	5 319 844	8 140 404	11 073 787	14 124 505	47 297 252	48 796 909	50 356 552	51 978 580	93 665 490	153 019 877	8 159 412 521

2 PROJEKTGAZDA BEMUTATÁSA

2.1 Projektgazda

A projektgazda, Tata Város Önkormányzata (2890 Tata, Kossuth tér 1.), a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 1. § (1) bekezdése szerinti települési önkormányzat.

- A projektgazda jogi státusza: Helyi önkormányzati költségvetési szerv (KSH 321)
- A projektgazda fő tevékenységének bemutatása: TEÁOR'08: 84.11 – Általános közigazgatás

Tata Város Önkormányzata 1990-ben alakult. Képviselő-testületének munkáját 2 állandó bizottság és a Tatai Közös Önkormányzati Hivatal több mint 81 fős apparátusa segíti. Az Önkormányzat működési területe: Tata Város közigazgatási területe, emellett Tata városa járási és kistérségi központ is. A képviselő-testület – a törvény által meghatározott keretek között – a feladat- és hatáskörébe tartozó egyedi ügyekben szabadon dönthet, továbbá a törvény felhatalmazása alapján saját feladatkörében rendeletet alkothat. Az önkormányzat legfőbb szerve Tata Város Önkormányzatának 12 fős képviselő-testülete. Az önkormányzat önállóan, a demokratizmus és a széles körű nyilvánosság biztosítása mellett intézi az önkormányzat hatáskörébe tartozó közügyeket, gondoskodik a település egészére, vagy nagy részére kiterjedő kötelező feladatok ellátásáról, a körzeti jellegű közszolgáltatások megszervezéséről, valamint az önként vállalt feladatok ellátásáról, működteti a feladatellátását végző intézményhálózatot és más szervezetét.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (későbbiekben törvény.) 76. § (1) bekezdése alapján a települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása. A települési önkormányzat e feladatát közművelődési alapszolgáltatások megszervezésén keresztül végzi. A törvényi felhatalmazás alapján az önkormányzat a feladat ellátására közművelődési megállapodást köt. Tata Város Önkormányzat Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 12/2019.(IV.25.) sz. önkormányzati rendelete határozza meg a feladatátadó által kötelezően ellátandó közművelődési alapszolgáltatásokat és feladatokat, valamint a feladatellátást végző szervezeteket.

A projektgazda korábbi fejlesztései

Tata Város Önkormányzata az elmúlt években számos fejlesztést hajtott végre, európai uniós és kormányzati külső források és önrész felhasználásával. Ezek megvalósítása során a városvezetés előtérbe helyezte a településének élhetőségének javítását, a városban élők igényeinek kielégítését, továbbá megalapozta a turizmus fejlődését is.

Az alábbi táblázat Tata Város Önkormányzata Uniós forrásból megvalósuló, Széchenyi 2020 2023-ban megvalósult pályázatait foglalja össze:

„Helyi identitás és kohézió erősítése” Tata és környéke borvidékén	TOP-5.3.1-16-KO1-2017-00002	2018.09.01-2023.03.29.	Támogatási intenzitás: 100%	Támogatás: 54.998.975,- Ft
Tata város csapadékvíz elvezetésének fejlesztése	TOP-2.1.3-16-KO1-2021-00039	2023.09.30.	Támogatási intenzitás: 100%	Támogatás összege: 1.172.067.073 Ft
Inkubátorház építése Tatán	TOP-1.1.2-16-KO1-2017-00002	2018.08.01-2023.05.31.	Támogatási intenzitás: 100%	Támogatás: 399.459.125,- Ft

Haranglábtól- Agostyánig, Tata, Országgyűlés tértől Agostyán városrészig létesítendő kerékpárút I. ütem	TOP-3.1.1-16-KO1- 2017-00004	2018.02.01- 2023.08.31.		Támogatás: 332.264.212,- Ft Projekt összköltsége: 349.597.103,- Ft
CULTPLAY – Interaktív tematikus parkok létrehozása, a kulturális örökség innovatív használata	SKHU/1601/1.1/209	2018.02.01- 2023.06.30.	85% ERFA hozzjárulás, 10% Magyar Állam hozzjárulása és 5% önrész.	A projekt összköltsége: 2.873.580,06 EUR Ebből Tata költsége: 343.849,00 EUR
Angolkert Malomkert – Angolkerti rehabilitáció III. üteme	TOP-1.2.1-16-KO1- 2017-00003	2018.04.01- 2023.06.30.		Támogatás: 595.308.528,- Ft Önerő: 12.540.495,- Ft Projekt összköltsége:607.849.023,- Ft

A következő táblázat Tata Város turisztikai célú és közművelődést érintő pályázatait foglalja össze 2012-től napjainkig:

Átadás:	Projekt neve:	Pályázat:	Projekt költsége:	Megjegyzés:
2012	Tatabánya – Vértesszőlős – Tata településeket összekötő közlekedési célú kerékpárút építése az Által-ér mentén	KÖZOP-3.2.0/c-08-2010-0003	479 486 050 Ft	Megvalósult
2013	„Az Öreg tavi Ökoturisztikai Központ kialakítása a csatlakozó kerékpárutak felújításával Tatán és tematikus aktív turisztikai fejlesztések a kistérségben”	KDOP-2.1.1/B-09-2010-0002	Támogatási intenzitás: 75,486642% Elszámolható költségek: 420.120.350,- Ft Önerő: 100.485.922,- Ft Támogatás: 317.134.743,- Ft	Megvalósult
2014	A tatai Réti 8-as számú tó természetes vízi élőhelyé történő rehabilitációja”	KEOP-7.3.1.2/09-11-2011-0023	Támogatási intenzitás: 85% Pályázati önerő: 1.905.000 Ft Támogatás: 10.795.000 Ft Projekt összes költsége: 12.700.000 Ft	Megvalósult
2014	„Ökoturisztikai tanösvény kialakítása a tatai Fényes Fürdő területén”	KDOP-2.1.1/B-12-2012-0046	184 718 583 Ft	Megvalósult
2014	Tatai Angolpark rehabilitációja	KDOP -2.1.1/B-2f-2009-0002	Támogatási intenzitás: 81,45% Elszámolható költségek: 528.617.574,-Ft Támogatás: 430.559.014,- Ft	Megvalósult
2015	A tatai angolkert természeti és kulturális örökségének helyreállítása	KEOP-3.1.2/2F/09-11-2013- 0043	Támogatási intenzitás: 99,16% Elszámolható költségek: 245.982.851,- Ft Támogatás: 243.906.401,- Ft	Megvalósult
2015	Tata, Kossuth tér városközpont értékmegőrző rehabilitációja	KDOP-3.1.1/A-09-2f-2011-0001	Támogatási intenzitás: 82,09% Elszámolható költségek: 826.998.817,- Ft Támogatás: 678.932.673,- Ft	Megvalósult
2018	„Peron Music Könyvzenei Tehetséggondozó és Képző Központ létrehozása Tatán”	EFOP-4.1.7-16-2017-00181	118.189.968,- Ft	Megvalósult
2019	„Könyvtárfejlesztés Tatán”	EFOP-4.1.8-16-2017-00080	45.611.425,- Ft	Megvalósult
2020	Tata Építők Parkjában városi zöld infrastruktúra fejlesztés”	TOP-2.1.2-15-KO1-2016-00002	Elszámolható költségek: 524.637.428,- Ft Támogatás: 524.637.428,- Ft Projekt összköltsége: 648.773.743,- Ft	Megvalósult
2022	„A tatai Kőfaragó-ház kézműves és aktív ökoturisztikai látogatóközpontként való rehabilitációja és a Kálvária-	TOP-1.2.1-15-KO1-2016-00005	Támogatás: 385.023.094,- Ft Projekt összköltsége: 570.684.065,- Ft	Megvalósult

	domb egységes turisztikai termékcsomagként való bemutatása"			
2023	CULTPLAY – Interaktív tematikus parkok létrehozása, a kulturális örökség innovatív használata	SKHU/1601/1.1/209	A projekt összköltsége: 2.873.580,06 EUR Ebből Tata költsége: 343.849,00 EUR	Megvalósult
2023	Angolkert Malomkert – Angolkerti rehabilitáció III. üteme	TOP-1.2.1-16-KO1-2017-00003	Támogatás: 595.308.528,- Ft Önerő: 12.540.495,- Ft Projekt összköltsége: 607.849.023,- Ft	Megvalósult
	Haranglábtól-Agostyánig, Tata, Országgyűlés tértől Agostyán városrészig létesítendő kerékpárút I. ütem	TOP-3.1.1-16-KO1-2017-00004	Támogatás: 595.308.528,- Ft Önerő: 12.540.495,- Ft Projekt összköltsége: 607.849.023,- Ft	Megvalósult

2.2 Együttműködési lehetőségek a projektgazda számára

A városban számos közművelődési színtér megtalálható. Ezek közül a legjelentősebbek: a Kuny Domokos Múzeum és kiállítóhelyei, az Esterházy-kastély, a Magyary Zoltán Művelődési Központ, a Magyary Zoltán Tudásközpont és Városi Könyvtár, a volt Piarista rendház. Ezen kívül jelentős kulturális színtérnek számít az angolkerti Malomkert és Jenő malom, az Esterházy Nyári lak, a Tatai Szabadtéri Színpad, a Kőfaragó ház, az Ökoturisztikai Központ, a Posztoczy Károly Csillagvizsgáló és Múzeum, a Szabadtéri Geológiai Múzeum, az öt templom és az egyházak közösségi házai, de a Güntner Aréna városi sportcsarnok és az iskolák dísztermei, aulái is alkalmasak kulturális célokra. A városi közművelődési rendezvények szervezésében jelentős szerepet vállalnak az egyesületek és alapítványok is, melyekből a bírósági nyilvántartás szerint több mint 160 működik Tatán, s amelyeknek közel felével folyamatos kapcsolatban áll az önkormányzat.

Az önkormányzat közművelődési feladatainak ellátásában együttműködő partnerek:

- Tatai Városkapu Közhasznú Zrt.,
- Tatai Rend-ház Nonprofit Kft.,
- Kuny Domokos Múzeum,
- a településen működő köznevelési intézmények.
- az önkormányzat közigazgatási területén tevékenységet folytató közművelődési célú társadalmi és civil szervezetek,
- a német és lengyel nemzetiségi önkormányzat,
- a közművelődési feladatokat ellátó országos, vármegyei és fővárosi, járási szervek, szervezetek, intézmények, önkormányzatok,
- a városban kulturális és közművelődési tevékenységet végző gazdasági társaságok, magánszemélyek,
- az egyházak.

Tatai Városkapu Közhasznú Zrt.

Tatai Városkapu Közhasznú Zrt. a Tata Város Önkormányzatával kötött szerződése alapján látja el a város közművelődési kötelező feladatainak javarészét. Ennek alapján végzi közművelődési tevékenységét a tatai Művelődési Központ. Közművelődési színtér továbbá a Zrt. üzemeltetésében lévő Nyári lak, vagy más néven Kiskastély, az Új Kajakház Ökoturisztikai Központ kiállítóterei, a Kőfaragó ház, a Malomkert, valamint a Fényes tanösvény.

Az intézmény alapelve a művelődéshez és kultúrához való jog biztosítása, valamint figyelmet fordít a kulturális értékek közvetítésére, elsősorban a helyi lakosság irányába. Célja a helyi és környékbeli lakosok műveltségének növelése színházi előadások, kézműves, képző-és alkotóművészeti kiállítások, komoly- és könnyűzenei előadások, néphagyományőrző programok szervezésével és bemutatásával, minél szélesebb kulturális paletta

társadalmi megismertetése. Fontosnak tartja a sérülékeny társadalmi csoportok, így az idősek és gyermekek, fogyatékkal élők, mozgáskorlátozottak hozzáférhetőségét a kultúrához.

Kuny Domokos Múzeum

A Kuny Domokos Múzeum tevékenységét három műemléki épületben és kiállítóhelyen végzi: a tatai várban, a Német Nemzetiségi Múzeumban (Nepomucenus malom és magtár), és a volt zsinagóga épületében.

A Kuny Domokos Múzeum 2013. január 1-től Tata Város Önkormányzata fenntartásában működik. A fenntartóváltással a város hosszú évek után újra a sajátjának tekintheti a múzeumot, és ezzel lehetősége nyílt a város történelmi, kulturális értékeinek további gazdagítására.

A Kuny Domokos Múzeum vármegyei hatókörű városi múzeum, amely Komárom-Esztergom vármegye egyik legrégebbi múzeumaként a tatai piarista gyűjteményből alakult ki. A Kuny Domokos Múzeum, mint vármegyei hatókörű városi múzeum feladata a kulturális javak helyi védelmének települési szintet meghaladó, jelen esetben Komárom-Esztergom vármegye közigazgatási területére kiterjedő biztosítása. Közgyűjteményként feladata, hogy gyűjtőterületén a régészeti, a néprajzi, a történelmi, a numizmatikai, a képző-és iparművészeti, valamint a természettudományos emlékeket, mint kulturális örökség elemeit összegyűjtse, rendszerezze, őrizze és hozzáférhetővé tegye a kutatók és a nagyközönség számára, így megismertesse velük a vármegye, de különösen Tata város múltját, történelmi értékeit, hagyományait. Tudományos műhelyként a fentebbi szakterületek munkatársai kutatásokat folytatnak és ezeket közlésszerűen közzéteszik.

Kiállítóhelyein programokat kínál a város, illetve a vármegye lakóinak, úgy a fiataloknak, mint a felnőtt közönségnek, ezzel erősítve a helyi közösségi identitást, a patrióta szellemet, valamint a város középkori múltjának megismerését. Szakmai módszertani központként segíti a vármegyei muzeális intézmények munkáját.

A kulturális javak egységes szaktudományos szempontok szerint, tudományos szaktevékenység keretében kialakított, nyilvántartott és dokumentált együttesét őrzi, gondozza és kiállításon bemutatja, biztosítja a kulturális javakhoz kapcsolódó kutatási tevékenység lehetőségét.

Tatai Rend-ház Nonprofit Kft.

A Tatai Rend-ház Kft.-t 2018-ban Tata Város Önkormányzata alapította a Piarista rendházban zajló oktatási, kulturális munka összefogására és az épület üzemeltetésére, valamint képzések, kulturális és oktatási rendezvények szervezésére.

A Tatai Rend-ház Kft. megkeresésekre és a helyi közösségi igényekre is reagál, részt vesz zenei fesztiválok szervezésében és megvalósításában, saját szervezésű zenei sorozata a „Tanoda a Tanoda téren” Hang-Rend ahol különböző koncertekkel, filharmóniai, opera, zongora és kóruskoncertekkel szolgál, színes programkínálattal áll rendelkezésre.

A Tatai Községi Felsőoktatási Képzési Központ mellett a ház ad otthont a Magyar Zoltán Népfőiskolai Társaságnak, a Peron Tehetségközpontnak, a Mecénás Közalapítványnak, a Nemzeti Közszolgálati Egyetem képzéseinek, a Digitális Jólét Pontnak. 2019-től az Agostyáni Családi Rendezvényházat is üzemelteti. A Magyar Zoltán Tudásközpont és Városi Könyvtár is a fenntartása alá kerül a Magyar Ház 2024-es átadását követően.

Közgyűteményi Tanácsadó Testület

Tata város kulturális és közgyűteményi intézményeinek, a Kuny Domokos Múzeum és a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár szakmai munkájának és működésének támogatása érdekében Tata Város Önkormányzat Képviselő-testülete a 396/2014. (XI.27.) sz. határozata alapján Közgyűteményi Tanácsadó Testületet hozott létre. A testületnek véleményezési és javaslattevési joga van.

Feladatai:

- Figyelemmel kíséri és elemzi, javaslataival támogatja a közgyűteményi intézmények szakmai tevékenységét.
- Értékeli és véleményezi a közgyűteményi intézmények éves programját.
- Javaslatot tesz és véleményezi a közgyűteményi intézményekhez kapcsolódó beruházási, fejlesztési elképzeléseket.
- Részt vesz a közgyűteményi intézmények rendezvényeinek előkészítésében, szervezésében és lebonyolításában.
- Közreműködik a szakterületekhez kötődő pályázatok, pénzügyi forrásainak felkutatásában, projektek, fejlesztések tervezésében.
- Erősíti és támogatja a közgyűteményi intézmények helyi, megyei és országos kapcsolatait.
- A kulturális érdekérvényesítés és a közgyűteményi, közművelődési tevékenységek összehangolása érdekében elősegíti ezen intézmények együttműködését.
- Tata Város Önkormányzata által a Kuny Domokos Múzeum és a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár részére biztosított pénzügyi támogatás felhasználását és a vagyoni eszközök célszerű használatát a vonatkozó döntések, illetve az éves önkormányzati költségvetési tervezet és a zárszámadás alapján figyelemmel kíséri, véleményezi.
- Együttműködik a közgyűteményi tanácsadó testületet létrehozó Tata Város Önkormányzatával, félévenként beszámol a végzett munkájáról.

A szervezet működésének eredményei nem elérhetőek, azonban a múzeum kielégítő működéséhez fontosnak látjuk a feladatkörét.

Közművelődési Kerekasztal

A tatabányai Közművelődési Kerekasztal alapító tagjai a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 82-83. § alapján végzi tevékenységét. A Kerekasztal Tatabányán működő közművelődési tevékenységet végző civil és gazdasági szervezetek egyeztető, érdekképviseleti és tanácskozó fóruma. Kerekasztal célja, a működési területén lévő kulturális és közművelődési tevékenységű szervezetek összefogása, partneri viszony, együttműködés kialakítása a Kerekasztal tevékenységének hatékony megvalósítása céljából; csatlakozó szervezetek közötti párbeszéd, együttműködés, információcsere biztosítása. A hasonló profilú szervezetek közötti kapcsolatok kialakításának segítése; közművelődési tevékenységet végző szervezetek érdekeinek megjelenítése, jogaik teljesebb érvényesülésének elősegítése; hatékony információáramlás és konzultációs lehetőség biztosítása; város közművelődési tevékenységet végző szervezeteket érintő kezdeményezések támogatása, figyelemmel kísérése; folyamatos együttműködés Tata Város Önkormányzatával; közös rendezvények szervezésének elősegítése, szükség esetén koordinálása; szakmai háttér biztosítása, a közművelődési tevékenységet végző szervezeteket érintő helyi határozatok, döntések előkészítéséhez és véleményezéséhez. A Kerekasztal véleményt nyilváníthat és javaslatot tehet a település közművelődési tevékenységével kapcsolatos valamennyi kérdésben.

Civil szervezetek, egyéb közösségek kulturális tevékenysége

Tatára jellemző a pezsgő civil élet, számos egyesület és szervezet tevékenykedik, ezek közül kiemelkedő a kulturális és a sport tevékenységet ellátó szervezetek munkája. *A bíróság 105 tatai egyesületet és 58 alapítványt tart számon.* Tata Város Önkormányzata szoros kapcsolatban áll a helyi egyesületekkel, alapítványokkal, amelyekkel közös programokat szervez, illetve pályázatain keresztül, vagy költségvetéséből támogat. A kulturális egyesületek között vannak, amelyek tevékenységüket a közművelődés keretei között folytatják, de az amatőr művészeti csoportoknak, kluboknak és hobbiköröknek fontos szerepük van a felnőtt és az ifjú korosztály kulturális szokásainak kialakításában, a közízlés formálásában és a szabadidő hasznos eltöltésében egyaránt.

Tata Város Önkormányzata az alábbi szervezetekkel kötött közművelődési megállapodást:

- Tatai „Kenderke” Néptánc Egyesület
- Pötörke Népművészeti Egyesület
- Magyary Zoltán Népfőiskolai Társaság
- TIT Komárom-Esztergom Megyei Egyesülete
- Peron Tehetségközpont
- Tata Rend-ház Nonprofit Kft
- Tatai Városkapu Közhasznú Zrt.

Rendezvényszervezők

A városi rendezvények nagy részét nem az önkormányzat, vagy a közművelődési feladatokkal megbízott önkormányzati társaságok szervezik, hanem civil szervezetek, piaci szereplők. A velük való együttműködés nagyon fontos, hogy elkerülhető legyen az egy célcsoportot érintő események, rendezvények egymásra torlódása.

A Tatán működő rendezvény- és programszervező szervezetek az alábbiak:

- ZOFI Rendezvényszervező Kft.,
- Concerto Nonprofit Kft.,
- Víz, Zene, Virág Nonprofit Kft.

2.3 A projektmenedzsment-szervezet bemutatása

Jelen projekt előkészítésével és lebonyolításával a projektgazda a Tatai Közös Önkormányzati Hivatal Városfejlesztési és Projekt Irodáját bízta meg. Az Iroda a projektötlet megfogalmazásától kezdődően részt vett az előkészítésben. A projektmenedzsment tevékenység tervezetten a projekt Támogatói Okiratának aláírása után kezdődik el.

Kapcsolattartó személyek Somogyi László városi főmérnök és Lakos Zsuzsanna Városfejlesztési és Projekt Iroda irodavezetője.

A projektmenedzsment-szervezet tervezett struktúrájához rendelt feladatköröket és kompetenciákat a következő táblázat tartalmazza:

Projektben betöltött szerep	Feladat
-----------------------------	---------

projektmenedzser	<ul style="list-style-type: none"> • Projektjavaslat előkészítése és a projekt végrehajtásának koordinálása, előrehaladás ellenőrzése • Módszertani irányítás, minőségbiztosítás • Kapcsolattartás az együttműködő partnerekkel • Folyamatos kapcsolattartás a projekt csapat és szakmai megvalósító csoport tagjaival, a programban résztvevő szállítókkal, szervezetekkel • Feladatok szakmai irányítása, a projekt csapat és a megvalósítók munkájának koordinálása, ellenőrzése • Szakmai feladatok teljesítésének igazolása • A projekt-terv, működési rend és erőforrás-keretek betartatása • Kapcsolattartás az Irányító Hatóság munkatársaival, a támogató képviselőivel • Részvétel az ellenőrzéseken • Változásmenedzsmment
projektasszisztens	<ul style="list-style-type: none"> • Projekttel kapcsolatos adminisztratív és szervezési feladatok ellátása • Egyeztetések és konzultációk megszervezése • A jelentések időben történő elkészítése
pénzügyi menedzser	<ul style="list-style-type: none"> • A támogató szervezet felé elszámolások összeállítása és benyújtása, • Vállalkozási szerződések előkészítése, ellenőrzése; • Pénzügyi dokumentáció vezetése, • Kapcsolattartás a pályázó szervezet pénzügyi csoportjával, • Számlák – szerződések – kifizetések – teljesítésigazolások összhangjának ellenőrzése, • Projekt pénzügyeinek naprakész nyilvántartása.
műszaki menedzser	<ul style="list-style-type: none"> • Műszaki vonatkozású feladatok koordinálása, végrehajtása, ellenőrzése az előkészítés és végrehajtás során, • Tervezés és engedélyeztetés koordinálása, • Kivitelezővel és a műszaki ellenőrrel való kapcsolattartás, • A beruházás célokhoz és a meglévő infrastruktúrához illeszkedő kivitelezésének ellenőrzése, • Visszacsatolás, • Kockázatmenedzsmment.

3 A MEGBÍZÁS BEMUTATÁSA

A város annak ellenére is infrastrukturális nehézségekkel küzd, hogy az elmúlt években az önkormányzat és az állam részéről is kiemelt figyelem övezte a településen a kulturális-közösségi színterek rehabilitációját. A legnagyobb problémát jelenleg az jelenti, hogy az egykor megyei művelődési központként is funkcionáló, 2020 előtt évente 70-80 ezer fős látogatói létszámmal rendelkező és még 2022-ben, az energiaválság miatt bevezetett korlátozott nyitva tartás mellett is több mint 50 ezer látogatót fogadó Magyar Zoltán Művelődési Központ leromlott műszaki állapota miatt ma már csak részlegesen üzemel. Ez súlyosan megnehezíti a térségi közművelődési szerepének betöltését és a tatai és környékbeli közösségek igényeinek megfelelő kulturális helyszín biztosítását.

Részben e helyzet kezelésének szándéka hívta életre a Magyary Zoltán Művelődési Központ felújításának, térségi kulturális és szabadidőközponttá történő átalakításának céljából az önkormányzat által 2021-ben „Tata Szíve” címmel meghirdetett országos tervpályázatot, amely azonban a városvezetés erre vonatkozó korábbi fejlesztési elképzeléseivel összhangban kiterjedt az egykori Rendelőintézet szomszédos épületére és a Vár előtti tér rehabilitációjára is, ezzel megadva a lehetőséget a teljes terület megújulására.

A Tata Szíve Program az említett három elem összekapcsolásával (Kulturális és Szabadidőközpont, Múzeum és szálláshely, Közösségi és rendezvényter) a Tatai Vár méltó kapujaként egy új kulturális városrész létrehozását célozza. Főként a helyi kultúrát és közművelődést kiszolgáló projekt ugyanakkor túlnyúlik a város keretein, és nyújtott szolgáltatásai miatt térségi, bizonyos tekintetben országos turisztikai attrakcióként is megállja a helyét. A projekt jól előkészített, az elmúlt 15 évben az alábbi mérföldkövek valósultak meg a Tata Szíve Program részeként:

2008: A Tatát és Tóváros 1938-as egyesülését megvalósító tatai származású közigazgatási szakember Magyary Zoltán két világháború közötti elképzelése nyomán már a város 2008-as közép- és hosszú távú fejlesztési stratégiájában, a több mint 400 tatai írásos véleménye és fórumok sora alapján kialakított Magyary-tervben is megfogalmazódott a városvezetés és a Tatán élők szándéka nemcsak a Magyary Zoltán Művelődési Központ – tartalmi megújulást is magában foglaló – felújítására, hanem az épület előtérben lévő, országos, illetve nemzetközi hírű rendezvényeknek helyet biztosító terület átgondolt és egységes fejlesztésére. Ezt a városfejlesztési stratégia egyik fő irányaként jelölte meg az önkormányzat. Már ekkor egyértelművé vált, hogy a Tata és Tóváros közötti terület kezelése szorosan összefügg a Tatai Vár sorsának alakulásával, és már ez a dokumentum kimondta, hogy a Magyary Zoltán Művelődési Központ és az akkori Rendelőintézet helyén kialakítandó egy, a kor igényeit kiszolgáló kulturális rendezvény- és konferenciaközpont, valamint egy olyan szálláshely, amely kihasználja a Vár és az Öreg-tó közelségéből fakadó előnyöket. Ugyancsak 15 évvel ezelőtt megszületett már az a gondolat, hogy a méltó környezet megteremtése érdekében el kell terelni a Vár melletti forgalmat, ott parkosított sétányt kell létrehozni, a Vár előtti teret pedig igényes burkolatokkal és berendezési tárgyakkal, megtervezett zöldfelülettel kell a városi rendezvények megtartására még inkább alkalmas helyszínné alakítani.

2015: A Magyary-terv 2015-ben kiadott új változata is továbbvitte a két városrész közötti terület, „Tata Szíve” új életre keltésének, a kultúra, a vendéglátás, a turizmus és az idegenforgalom szolgálatába állításának gondolatát, az aktuális viszonyoknak megfelelően azonban már felvetette, hogy a tataiak és az érintettek bevonásával végig kell gondolni a fokozatosan megüresedő Rendelőintézet és Művelődési Központ épületének hasznosítását.

2015: Ennek megfelelően a szakrendelő 2015-ben kiköltözött az épületből és azt követően Tata Város Önkormányzata használati jogot kapott az épületre a tulajdonos magyar államtól. Az addig teljes egészében a Tatai Várban működő Kuny Domokos Múzeum része számára a város a volt Rendelőintézet épületében bocsátott rendelkezésre helyiségeket, hogy ott az évtizedek óta problémás irodahelyzetre megoldást kínáljon az intézménynek. Ezzel az önkormányzat egyfelől fontos lépést tett 2008-ban megfogalmazott céljainak megvalósítása felé, másfelől arra is lehetőséget biztosított, hogy a Várban lévő múzeumi kiállítóterek felszabaduljanak a raktározás és az irodai funkciók ellátása alól. A volt Rendelőintézetbe való részleges átköltözés további előnye volt, hogy az épület központi fekvésénél fogva kedvezően tudja betölteni az összekötő szerepet a Kuny Domokos Múzeum kiállítóhelyei, vagyis a Vár, a Német Nemzetiségi Múzeum és a volt Zsinagóga kiállítóhely között.

2015: Tata Város Önkormányzatának képviselő-testülete 2015. szeptemberi rendes ülésén a 344/2015. (X.1.) határozatával fogadta el Tata Város Integrált Településfejlesztési Stratégiáját. A Magyary Zoltán Művelődési Központ kapcsán e dokumentum is rögzítette, hogy a megfelelő színvonalú, folyamatos működéshez elengedhetetlen az épület korszerűsítése, felújítása, amire vonatkozóan az önkormányzat intézkedési tervet készített.

2016: Az önkormányzat ennek alapján 2016-ban sikeres pályázatot nyújtott be közösségi szinten irányított városi helyi fejlesztések megvalósítására a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program (TOP) keretében, amelynek kulcsprojektkje a Tudásközpont kialakítása volt az egykori Helyőrségi Klub épületének egy részében. Tata Város Önkormányzata az épület nagyobbik részébe tervezte áthelyezni a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárt a Magyary Zoltán Művelődési Központból. Ekkor ugyan a városi könyvtár új helyszínén történő kialakítására még nem állt rendelkezésre a teljes összeg, de a TOP-os pályázat elnyerése nyomán mégis időszzerűvé vált a művelődési központ jövőbeni működésének, építészeti fejlesztésének átgondolása.

2018: A Magyary Zoltán Művelődési Központot üzemeltető Városkapu Zrt. ezért a képviselő-testület felkérése alapján 2018 szeptemberére összefoglaló tanulmányt és koncepciót készített a létesítmény aktuális helyzetéről és annak jövőjéről. Az ehhez lefolytatott közel 1000 fős közvéleménykutatásból kiderült, hogy az épületet több mint 70 ezren látogatják évente, használói érzelmileg kötődnek hozzá, ezért lebontását nem támogatják, átépítését, felújítását viszont igen. A válaszadók többsége azt is megfogalmazta, hogy Tatán olyan központi létesítményre van szükség, amely elsősorban a gyerekeknek, fiataloknak, családoknak biztosít kikapcsolódási lehetőséget. Mindezek figyelembevételével a Városkapu Zrt. egy közművelődési alapfeladatokat is ellátó szabadidőközpont létrehozására tett javaslatot a jelenlegi helyszínen az épület új funkcióknak megfelelő átalakításával, ugyanakkor a színházterem és kiszolgáló helyiségeinek megtartásával.

2018: Az önkormányzat képviselő-testülete 2018. szeptemberi ülésén elfogadta a Városkapu Zrt. által a Magyary Zoltán Művelődési Központ kulturális és szabadidőközponttá történő átalakítására vonatkozó előterjesztését, és felkérte a polgármestert, hogy készíttessen megvalósíthatósági tanulmányt és építészeti koncepciótervet az épület felújítására.

2019: A koncepcióterv elkészíttetése érdekében a tervező kiválasztására az önkormányzat versenyztetési eljárást folytatott le, melynek eredményeként 2019-ben Siklósi József tervezőnek adott megbízást annak összeállítására.

Az 1710/2020. (X. 30.) Kormányhatározattal Magyarország kormánya a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár új elhelyezése céljára 890 millió forint központi költségvetési támogatást nyújtott Tata Város Önkormányzatának, aminek köszönhetően megkezdődhetek a könyvtár új helyszínén történő elhelyezéséhez és kialakításához kapcsolódó tervezési, majd kivitelezési munkálatok.

2020: Egy újabb lépéssel közelebb került a város a 15 évvel ezelőtti megfogalmazott elképzelések megvalósításához, amikor a kulturális fejlesztések előkészítéséhez és tervezéséhez szükséges források biztosításáról szóló 1747/2020. (XI. 11.) Kormányhatározat alapján a Kormány 200 millió forint forrást biztosított Tata Város Önkormányzata számára annak érdekében, hogy a Magyary Zoltán Művelődési Központ felújításának és kulturális és szabadidőközponttá történő átalakításának vizsgálati és vázlatteveit egy egységben a volt Rendelőintézet és az épületeket körülvevő tér fejlesztésének terveivel együtt elkészülhessenek.

2021: a Tatai Városkapu Közhasznú Zrt. Várkanyar turisztikai térfunkciók című dokumentumban összegyűjtötte a Várkanyar utcai városrehabilitációnak a programlehetőségeit. Ezzel céljuk, hogy a jövőben létrejövő szabadidőközpont, a rendelőintézetből kialakítandó múzeumi kiállítótér és szálláshely, továbbá a vármegyei múzeummékként működő tatai vár övezte terület, mind a turisztikai mind a régióban élő lakosságot tekintve gyalogos közlekedési szempontból Tata legfrekvéntáltabb helyévé váljon. 2021. január 12-én kiadott gyűjtésében a Tatai Városkapu Közhasznú Zrt. összegezte az új művelődési ház (szabadidőközpont) funkcióit.

2021: A 1747/2020. (XI. 11.) Kormányhatározat értelmében Tata Város Önkormányzata Tata Szíve címmel országos építészeti tervpályázatot hirdetett 2021 februárjában. Ennek tárgya a Tatai Vár elé 1969-ben épített Magyary Zoltán Művelődési Központ újjáépítése, a környezetbe illő, kulturális és szabadidőközponttá fejlesztése volt a vár előtti területen a műemléki környezethez méltó, széleskörű hasznosítást biztosító,

többfunkciós közösségi tér kialakításával, valamint a térhez kapcsolódó volt Rendelőintézet funkcionális megújításának koncepcionális javaslatával.

2021: Az év júniusában az FBI Studio és a Garten Studio közös pályaműve nyerte el a Tata Városa által kiírt országos tervpályázat első helyezését. Ennek alapján az önkormányzat közbeszerzési eljárásban tervezői szerződést kötött a nyertes cégekkel, amelynek keretében a vizsgálati szakasz lefolytatására és vázlattevr készítésére adott számukra megbízást. Ezek teljesítése szerződés szerint 2022. július végéig megtörtént, a következő szakaszok, az engedélyezési és kivitelezési terv, engedélyezés, feltételes közbeszerzés kiírására azonban az ezekhez szükséges pénzügyi források hiányában ezidáig nem kerülhetett sor.

2023: Szeptember 13-án Tata Város Önkormányzata a 2020. novemberi kormányzati támogatás terhére megbízta az Urban PM Kft-t a Tata Szíve című városrehabilitációs tervére vonatkozó fenntarthatósági-megvalósíthatósági tanulmány elkészítésével. A megbízás keretében a tanulmány a Tata Szíve projekt három elemét, a Magyary Zoltán Művelődési Központot, a volt Rendelőintézetet és a kialakítandó közösségi/rendezvényteret egységben vizsgálja. A tanulmány célja a projekt hosszútávú fenntarthatóságának vizsgálata, a projektelemek részletes koncepciójának kidolgozása, a projekt pénzügyi ütemezésének elkészítése, a finanszírozás szükségességének bemutatása. A dokumentum alapján a 3 elemből álló, de szerves egységet alkotó Tata Szíve programot a finanszírozási viszonyok függvényében 2 kivitelezési szakaszra lehet bontani.

A 2017-ben elnyert TOP-os pályázati forrásnak és a kormány által 2020-ban az önkormányzat rendelkezésére bocsátott támogatásnak köszönhetően 2023. november végén lezárultak az egykori Helyőrségi Klub épületének átalakítási munkálatai, így 2024 első hónapjaiban megkezdődik a könyvtár kiköltözése a Magyary Zoltán Művelődési Központból. Ennek nyomán az épület több mint 500 négyzetméter alapterületű része üresedik meg, ami ismét sürgető módon veti fel a felújításának és funkcióváltásának ügyét. További változást jelent az is, hogy a volt Helyőrségi Klub a Magyary Ház nevet kapta, ami magában foglalja a Magyary Zoltán Tudásközpont és Városi Könyvtár tereit, így a művelődési központ megnevezéséből kikerül Magyary Zoltán neve, amiről az önkormányzat képviselő-testülete fog dönteni.

Várhatóan 2025-től a jelenleg még a volt Rendelőintézet épületében működő gyermek és felnőtt háziorvosi rendelők egy Felső-Tatán kialakítandó új egészségügyi központba fognak átköltözni az önkormányzat által 2022 novemberében elnyert 500 millió forintos TOP Plusz pályázati támogatásnak köszönhetően. Az önkormányzat szándéka továbbá az is, hogy külső befektető bevonásával további három fogorvosi rendelőt is létesítsen ugyanezen ingatlan hátsó részén, ami lehetővé tenné, hogy az egészségügyi funkció teljesen kikerüljön az egykori Rendelőintézetből, és az épület egésze a Kuny Domokos Múzeum rendelkezésére bocsáthatóvá váljon.

Az itt bemutatott intézkedéseken túlmenően a Tata Szíve Program további lépéseinek, a Kulturális és Szabadidő Központ kialakításának, a volt Rendelőintézet teljes funkcióváltásának és a Vár előtti közösségi és rendezvényter létrehozásának finanszírozására az Önkormányzat nem rendelkezik saját forrással, a 15 évvel ezelőtti útjára indított projekt tehát a támogatás megítélésékor, a támogatási keret terhére tud tovább folytatódni.

3.1 A szolgáltatás keretei

A tanulmány elkészítéséhez hatásvizsgálatot, statisztikai elemzést, SWOT elemzéseket készítettünk, benchmarking kutatást végeztünk, egyeztettünk a projekt előkészítésben és megvalósításban érintett helyi szervezetek képviselőivel, valamint a vázlattevr tervezőjének képviselőivel. A helyszín bejárásával megismertük az épületek és a környezet jelenlegi állapotát.

A szakmai interjúk során a következő szervezetekkel és személyekkel egyeztettünk:

23 / 188 oldal

név	képviselő	szervezet	témakör
dr. Schmidt Mayer Richárd	igazgató	Kuny Domokos Múzeum	múzeum, régészet, helytörténet
Berczelly Attila	ügyvezető	Tata Rendház Nonprofit Kft.	művelődési ház program
Cseh Georgina	vezérigazgató	Városkapu Zrt.	közművelődés
Magyarics Gábor	ügyvezető	TDM	idegenforgalom, turisztika, szállások
Szabóné Csernai Éva	úttervező	Útfalózat Kft.	közlekedés, közművek
Kamarás Dorottya	városi főépítész	Tata Város Önkormányzata	városkép
Vastagh Gabriella	ügyvezető	Garten Studio	tájépítészet
Fernezely Gergely Grósz Kitti	ügyvezető építész tervező	FBIS Architect	tervezés
dr. Horváth József	jegyző	Tata Város Önkormányzata	általános kérdések
Somogyi László	városi főmérnök	Tata Város Önkormányzata	tervpályázat, általános ügyek

* Garten Studio képviselője október 2-ai közös megbeszélésen részt vett, de az elkészült Tata Szíve koncepciót Fernezely Gergely képviselte.

Tata Város Önkormányzata (2890 Tata, Kossuth tér 1.) képviselőjében több körben egyeztetünk dr. Horváth József jegyző úrral, Somogyi Lászlóval, valamint Lakos Zsuzsannával. Kapcsolattartó személyek Somogyi László és Lakos Zsuzsanna.

Az önkormányzattal folytatott egyeztetés során a következő erősségeket, problémákat, hiányokat emelték ki:

- A Tatai vár benne van a kastélyprogramban, de a program leáll
- A Kossuth tér az egyetlen nívós tér a városban, részben zöldfelület funkciót lát el és nem elsődleges cél, hogy nagyrendezvények helyszínékként használják
- Az Öreg-tó népszerű, tisztításra szorul
- A tömegrendezvények résztvevőinek száma viszonylag magas (Víz Zene Virág Fesztivál – korábban napi 40.000 fő)

Előnyként jelölték meg:

- Tata és környéke már nem egynapos város
 - egyre népszerűbb, jelentős turistaforgalommal bír
 - műemlékekben bővelkedik
 - zöld város: Tóváros, Angolkert, tanösvények
 - Neszmélyi borvidék központja
- Színes kulturális és sportprogramok, versenyek jellemzik
 - futóverseny
 - vízisport (sup, kajak, sárkány, vitorlás; Tata-Duna víziút létrehozása jövőbeli cél)
 - kerékpár (kerékpár utak, Gerecse túra, Tata-Tatabánya)
 - események, programok többsége nem önkormányzati fenntartású
- nem közismert (kiaknázatlan)
 - zsidó temető
 - katonai diplomácia

A hatásvizsgálatok és elemzések alapját az országos és nemzetközi statisztikák mellett a városi dokumentumok, az üzemeltetők által rendelkezésre bocsátott információk, az építészeti pályázat anyaga és a szakmai egyeztetések adták. Ezek:

- Magyary-terv 1.o. 2008
- Magyary-terv 2.o. 2015
- Tata Város Integrált Településfejlesztési Stratégiája
- Tata Város Településfejlesztési Konceptiója 2021
- Tata. Az önkormányzat beszámolója 2014-2019.
- Tata Város Zenei Konceptiója 2021-2027;
- Tata Város Zenei Konceptió helyzetelemzés 2021-2027;
- Tata Város Kulturális Konceptiója 2021-2027;
- Tata Város Sportkonceptiója 2020– 2023;
- Városkapu Zrt. beszámoló
- FBIStúdió által rendelkezésre bocsátott konceptió tervek
- Tata Szíve kiadvány
- Tatai Városkapu Közművelődési, Turisztikai, Pályázatkoordináló és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Zrt.: 2020-2021. évi beszámoló a Tata Város 2020-2025 Kulturális konceptiójához. 2021.

3.2 A vizsgálat keretei

A Tata Szíve projekt egyrészt főként kulturális, a helyi/kistérségi lakosságot kiszolgáló projekt. Másrészt a projekt komplexitása, az új szolgáltatások létrejötte, a Tatai Várral szoros egységben létrejövő új kulturális negyed térségi szintű turisztikai attrakcióvá is emeli a projektet, így ennek a kettősségnek a figyelembevételével kell vizsgálnunk a fejlesztésre ható tényezőket. A projektelemek szinergiáinak azonosítása, felhasználása és hosszútávú fenntartása elengedhetetlen.

Tata Szíve projekt célja kettős. Egyrészt Tata és kistérségének lakossága felé tölt be közművelődési feladatokat a Szabadidő Központtal és a Múzeummal, másrészt turisztikai szerepet is ellát a Múzeummal, a kapcsolódó szálláshellyel és a rendezvénytérrel. A kialakuló tér mindkét cél szolgálja: mint köztér közösségi találkozási helyszín, rendezvénytérként pedig turisztikai feladatokat lát el. A tér az, ami egységet teremt azzal, hogy összeköti a projektelemeket, a Tatai vár méltó előterét adja és megteremti a szinergiát, nem csak a két másik projektelem, de a Tatai Vár bevonásával is. Egy vonzó tér identitásépítő, ösztönzi az embereket a használatra, ezzel növelve a forgalmat a kapcsolódó vendéglátóegységekben és szolgáltató helyeken.

A város célja belakható közösségi teret és infrastruktúrát biztosítani egyesületeinek, polgárainak, fiataljainak és művészeinek. Az önkormányzat a projekttel elsősorban a tatai lakosságot szeretné megszólítani, figyelmet fordítva a fogyatékkal élők igényeire, kisebbségekre és a fiatalok megszólítására is.

A lakosság számára prioritást élveznek a közösségi terek, mint közösségi játéktér, multifunkcionális termek, rendezvénytér, amelyek a Kulturális és Szabadidő Központban kaptak helyet. Ezeket térítésmentesen; térítésmentesen és foglalás alapján; foglalás alapján és térítés ellenében vehetik igénybe. A használat fontos ösztönzője a kulturált, magas minőségű környezet.

Szolgáltatásokat tekintve a színház és a kertmozi, ami műsoraival elsősorban a helyi és kistérségi lakosságot szólítja meg. A Városkapu Zrt. feladata, hogy változatos, magas minőségű programokat szervezzen, előadásokat hívjon meg/fogadjon be a Kulturális és Szabadidőközpontba. A szabadidőközpont programjai tervezésénél, összeállításánál fontos a valós igények felmérése, programok összeegyeztetése, kielégítő mennyiség megteremtése, kiváló minőség és változatosság biztosítása, érzékenyítés és a nevelés.

A Tata Szíve program keretében tervezett új kiállítóhelyekkel a város közelebb kerülhet ahhoz, hogy a múzeum a lokális identitás megélésének egy új központja lehessen. Ha a város szempontjából egyedülálló gyűjteményi egységek is bemutatásra kerülnek, a vármegyei múzeum a város és a vármegye polgárai számára hasonló viszonyulási pontot tud majd jelenteni, mint a Német Nemzetiségi Múzeum a magyarországi német közösségek számára.

A múzeum és a hozzá szervesen kapcsolódó szálláshely együttműködésével egy egyedi, Magyarországon kevésbé jellemző megoldás alakítható ki. A múzeum kulturális értékeit viselő egyedi stílusjegyekkel rendelkező kis szobaszámú szállás olyan szintet hoz a város életébe, amely méltó ehhez a frekvenciált helyszínhez, és illeszkedik a történelmi-kulturális miliőbe. Az épületben helyet kapó étterem kiszolgálja a szállás étkeztetési feladatait, a tér használóit, turistákat és a lakosságot. A szálló és múzeum közös, kiállítótérként működő lobbija csalogató lehet a térre érkező turisták számára és rendezvény helyszíneként is funkcionálhat, pl. esküvői tánctér, állófogadások stb.

A kialakuló tér be tudja fogadni a város tömegrendezvényeit, fesztiváljait, sportrendezvényeit, az időszakos és eseti rendezvényeit, vásárait. Az eseményeken résztvevők száma ideálisan napi 4-5000 fő. Minden színházi, illetve zenei rendezvény tervezése esetén felmerül a korszerű színpad és nézőtér igénye. A sikeres megvalósításához érdekében szükséges programokat illeszteni a területhez. A programokhoz dedikált színpad a tér északkeleti végébe kerül. A teret használók részére pihenési, vízvételi lehetőséget és kerékpártárolót, párafúvót alakítottak ki.

A projekt sikerének kulcseleme a megfelelő infrastruktúra biztosítása, magába foglalva a közlekedési, városfejlesztési, infokommunikációs, informatikai, adat és humán infrastruktúrát.

A végleges, finanszírozásra előterjesztett projektnek világos céljai vannak, azonban szükséges vizsgálni a szakaszos, többtémű megvalósítás lehetőségét is. A projektelemek gazdasági fenntarthatóságának feltétele a korszerű szolgáltatások, fejlődés lehetősége és megújulás feltételeinek biztosítása. A projektelemek fenntartója Tata Város Önkormányzata, megbízásában üzemeltetője a Városkapu Zrt. és a Kuny Domokos Múzeum.

3.3 A projekt résztvevőinek bemutatása

A projekt előkészítési szakaszában részt vett az önkormányzat, jegyző, Városfejlesztési és Projekt Iroda, és a Tatai Közös Önkormányzati Hivatal összes irodája, a városi főépítész, városi főmérnök, úttervező. A megvalósítási szakaszban bekapcsolódik az építész, tájépítész. A fenntartást és üzemeltetést az önkormányzat hatáskörében a Városkapu Zrt. és a Kuny Domokos Múzeum viszi.

A vizsgálatba bevont személyek a közművelődésért felelős szervek képviselői részéről dr. Schmidt Mayer Richárd (Kuny Domokos Múzeum), Berczelly Attila (Tata Rendház Kft), dr. Cseh Georgina (Városkapu Zrt), turisztikai szakértőként Magyarics Gábor (TDM), a tervezői oldalról Fernezely Gergely, Grósz Kitti (FBIS Architec).

képviselő	szervezet	témakör
alpolgármester	Tata Város Önkormányzat	általános kérdések
jegyző	Tatai Közös Önkormányzati Hivatal	általános kérdések
Városfejlesztési és Projekt Iroda irodavezetője	Tatai Közös Önkormányzati Hivatal	tervpályázat, általános ügyek
városi főmérnök	Tata Város Önkormányzat	tervpályázat, általános ügyek
igazgató	Kuny Domokos Múzeum	múzeum, régészet, helytörténet

ügyvezető	Tata Rendház Kft	művelődési ház program
vezérigazgató	Tatai Városkapu Közhasznú Zrt	közművelődés
ügyvezető	TDM	idegenforgalom, turisztika, szállások
úttervező	Úthálózat Kft.	közlekedés, közművek
városi főépítész	Tata Város Önkormányzata	városkép
ügyvezető	Garten Studio	tájépítészet
ügyvezető építész tervező	FBIS Architect	tervezés

4 A FEJLESZTÉSI IGÉNY MEGALAPOZÁSA

4.1 Helyzetértékelés

Történelmi összefoglaló

Tata a 11. században keletkezett nagyobb település, mezőváros az Öreg-tó körül. A település történetének első aranykorában, Luxemburgi Zsigmond és Hunyadi Mátyás királyok alatt Tata királyi birtok, a Tatai vár királyi nyaraló, a török időben végvár. Tata 1727-től az Esterházy család birtokközpontja. Az 1867-es kiegyezés után kezdődött meg Tata és az akkor még különálló Tóváros nagyarányú városiasodása, kisebb gyárak építése. 1883-1884-ben épült meg a Komárommal és Budapesttel összekötő vasútvonal, az állomással. Tatát és Tóvárost 1938-ban egyesítették, a település neve 1939-ben módosult Tatára. A II. világháború eseményei Tatát sem kímélték, az 1945-ös orosz megszállás után a fejlődés csak 1954-ben indulhatott meg, amikor Tatát városi rangra emelték.

Elhelyezkedés, megközelítés

Tata Komárom-Esztergom vármegyei, észak-dunántúli település, közel a szlovák határhoz és kb. 70 kilométerre északnyugatra Budapesttől. A város az Öreg-tó köré épült. Tata autóval egyszerűen megközelíthető, mivel az M1-es autópálya mellett fekszik.

A Tata Szíve projekt elsődleges területi célcsoportja Tata és kistérsége. Bármelyik térségi településről 30 percen belül elérhető autóval a városközpont. A Tata 100 km-es körzetébe eső jelentősebb települések a következők: Budapest, Tatabánya, Győr, Komárom, Esztergom, Székesfehérvár, Veszprém, Velencei-tavi települések.

Tata a forgalmas 1-es számú vasúti fővonal menti megálló, amelyen keresztül az ország északnyugati részét lehet elérni. Vasúttal Budapestről jellemzően 50 perc a menetidő. Óránként kettő közvetlen vonatjárat van Budapestre. A városhoz legközelebbi légikikötő a Liszt Ferenc repülőtér (kb. 100 kilométer Tatától).

Gazdasági környezet

A 2008–2012-es gazdasági válságot követően Tata is intenzív gazdasági fejlődésen ment keresztül, folyamatos csökkenés után 2016 óta 3 százalék körül mozog a regisztrált álláskereső gazdaságilag aktív népességén belüli aránya. A munkanélküliség 2022-ben ismét rekord alacsony szintre esett vissza a városban, a 14.851 fő munkavállalási korú tatai közül mindössze 395 fő keresett munkát.

Ezzel párhuzamosan a jövedelmi viszonyok is jelentősen javultak a mögöttünk hagyott időszakban. Az egy lakosra jutó SZJA adóalapot képező belföldi jövedelem az elmúlt évtizedben folyamatosan nőtt Tatán, és a 2013-as 1.047.801 forintról 2021-re 2.385.835 forintra emelkedett. Ez a Komárom-Esztergom vármegyei

(2.140.219 forint) és az országos (1.883.003 forint) értéknél is magasabb. A településen élők pénzügyi-fogyasztási lehetőséget jól jelzi az is, hogy a GfK 2022-ben és 2023-ban is a 9. helyre sorolta Tatát az 5000 főnél nagyobb települések (Budapesten kívül) között az egy főre jutó vásárlóerő országos átlagához viszonyított aránya alapján. E kutatás szerint 27,5%-kal magasabb a vásárlóerő Tatán, mint az országos átlag.

A vállalkozói hajlandóság erősödésének köszönhetően a regisztrált gazdasági társaságok száma a 2014–2023 közötti időszakban 4957-ről 5600-ra emelkedett a városban. A 2015 és 2022 közötti időszakban 1821 vállalkozás szűnt meg, miközben 1872 új vállalkozást alapítottak Tatán. A helyi gazdaság erejét jelzi, hogy 2022-ben már 7 tatai vállalkozás szerepelt a 100 legnagyobb árbevételű Komárom-Esztergom vármegyei cég között.

A helyi adóbevételek 2011 óta több mint megduplázódtak, a 2011., évi 1,9 milliárd forintról pedig 2022-re 3 milliárd forintra emelkedtek. Ennek 2022-ben közel 80 százalékát tette ki az iparűzési adó. Mindezt úgy sikerült elérni, hogy 2012 óta a tatai polgárokat és vállalkozásokat érintően az adómértékek nem nőttek, új települési adónem bevezetéséről nem döntött a képviselő-testület és a korábbi mentességek, kedvezmények sem szűntek meg, tehát az emelkedés az adózók növekvő számából, az adómorál javulásából és az önkormányzat hatékony ellenőrzési és behajtási tevékenységéből fakadt. A Tatán eltöltött vendégéjszakák számának növekedésével és az idegenforgalmi adó kétszeri (2016. és 2023. évi) módosításával együtt a város idegenforgalomból származó adóbevétele is jelentősen nőtt; a 2014. évi 33,6 millió forintról 2022-re több mint 65 millió forintra emelkedett. A növekvő adóbevételek nyomán ugyanakkor Tata városa 2023-ban már 487,1 millió forint szolidaritási hozzájárulást fizetett be a központi költségvetésbe, ami a 2024-es évben várhatóan eléri majd a 700 millió forintot is.

Társadalmi-kulturális környezet

Az elmúlt több mint tíz évben – a korábban elkészült tervekre alapozva – jelentős külső (európai uniós -és állami) fejlesztési forrás segítségével nagyszabású fejlesztési program indult a városban, melyet az önkormányzat megnövekedett bevételei is támogatni tudtak. A program kiterjedt a városközpont rehabilitációjára, a humáninfrastruktúra intézményeire, a város gazdaságának, közműinfrastruktúrájának, úthálózatának fejlesztésére, és nem utolsósorban a természeti környezetének megőrzésére. Kiemelt figyelmet kapott az oktatási, nevelési, egészségügyi, kulturális intézmények fejlesztése is.

Tata hagyományosan térségének kulturális, gazdasági, szolgáltató központja. Mára járási, vármegyei, regionális és országos jelentőségű funkcióit szoros együttműködésben látja el a szomszédos vármegyeszékhellyel, Tatabányával az Oroszlány-Tatabánya-Tata város csoport és az ahhoz kapcsolódó kisebb települések által alkotott funkcionális várostérség részeként.

A vármegyei szintű közszolgáltatások egy része, valamint a térségi ipari munkahelyek jelentős része a városban található, de emellett Tata sikeresen megőrizte kulturális, rekreációs szerepét, járási oktatásközponti funkcióit is. A városban két országos jelentőségű intézmény is működik: a Magyar Honvédség egyik legnagyobb szárazföldi katonai szervezete, a MH Klapka György 1. Páncélos Dandár helyőrsége, valamint az Északnyugat-magyarországi Általános Olimpiai Központ.

A várost az elmúlt években számos díjjal ismerték el, melyek közül a legjelentősebbek a 2010-ben kiérdemelt magyarországi Biodiverzitás Fővárosa cím, a 2013-ban az Európa Tanács által az európai testvértelepülési kapcsolatok kimagasló ápolásáért Magyarországon másodikként Tatának odaítélt Európa-díj, a 2018-ban a nemzetközi jelentőségű vizes élőhelyek megóvásának, rehabilitációjának, turisztikai, oktatási és gazdasági szerepének kialakításáért a világon 18 város által elnyert Ramsari Város (Wetland City) cím, valamint a 2022-ben elnyert Települési Hild János-díj.

Tata vitathatatlanul kiemelt kulturális szereppel bír, nemcsak szűkebb környezetében, hanem a Közép-Dunántúli Régiót tekintve is. Több egyedi kulturális helyszín és program teszi kedveltté a helyben és a

térségben élők, valamint a turisták számára is. Ezek közé tartozik a világ legfontosabb vizes élőhelyeinek védelmét biztosító Ramsari-egyezmény hatálya alá tartozó Öreg-tó és Fényes Forrásvidék, a 14. századi vízi vár, az ország első tájképi kertjeként számon tartott Angolkert, a 2021-ben részben felújított Esterházy-kastély, valamint a régió egyik legnagyobb, több 10 ezer főt vonzó nyári rendezvénye, a Víz-Zene-Virág Fesztivál, Közép-Európa legnagyobb török-kori történelmi fesztiválja, a Tatai Patara és Magyarország legnagyobb természet- és madárvédelmi eseménye, a Tatai Vadlúd Sokadalom. Az említett nagy hagyománnyal bíró programok mellett már az újabb kezdeményezések közé tartozó országos kitekintésű események is egyre nagyobb érdeklődésre tartanak számot a térségben. Ilyen a Balaton-parti települések mellett 2020 óta évente Tatára is ellátogató Klassz a pARTon! klasszikus zenei fesztivál, valamint az immár két alkalommal Tatán megrendezett Stílusos Vidéki Éttermiség Gasztróünnep is. A felsoroltakon kívül természetesen nem maradhatnak említés nélkül az évről évre Tatán megrendezett országos és nemzetközi sportversenyek sem, így a Tatai Minimaraton és Félmaraton, az Old Lake Man Rövidtávú Országos Bajnokság, a Strandröplabda Országos Bajnokság, az újabb kezdeményezések közül pedig a 2023-ban a kontinensünkön először Tatán megvalósított OCR Európa-bajnokság.

Az elmúlt időszakban Tata a gasztronómia terén is egyre inkább országos, sőt nemzetközi szerepet vívott ki magának, ami elsődlegesen a 2022-ben, majd 2023-ban is első magyar étteremként két Michelin-csillaggal elismert Platán Étterem folyamatos fejlődésének és sikereinek köszönhető.

A nemzetközi és országos események során túlmenően a város kiemelt kulturális jelentőségét támasztja alá az is, hogy az elmúlt 10 évben a koronavírus-járványt megelőző időszakban 2013 és 2019 között átlagosan 325 ezer fő volt a kulturális rendezvényeken résztvevők száma évente, és az egy rendezvényre jutó látogatók száma szinte minden évben magasabb volt, mint a vármegyeszékhely Tatabányán.

A széles programkínálat mellett a helyi közművelődés aktivitását jelzi még az is, hogy a rendszeres művelődési formákban résztvevők 100 lakosra vetített száma a koronavírus-járvány előtti 2019-es évben (13 fő) és 2021-ben (8,1) is magasabb volt, mint a vármegyeszékhely Tatabányán (10,4 és 5,4 fő), vagy a vármegyei jogú város Esztergomban (1,2 és 1 fő).

Tata a Tatai kistérség központja. A város sajátos kulturális intézményi struktúrával rendelkezik, egyszerre városi, kistérségi és vármegyei szerepköröket lát el. A város kötelező feladatainak ellátása érdekében intézményeket tart fenn, városi könyvtárat, valamint vármegyei hatókörű városi múzeumot működtet. Tata kulturális szolgáltatásait igénybe vevők köre javarészt a városban élő lakosságot foglalja magában, azonban pótolhatatlan szerepet játszik a közművelődési feladatellátás területén a kistérség mind a tíz településnek (Baj, Dunaalmás, Dunaszentmiklós, Kocs, Naszály, Neszmély, Szomód, Tardos, Tata, Vértestolna) az életében. Térségi szerepét jól jelzi az is, hogy a 27 települést és 589 hegyközségi tagot tömörítő Neszmélyi Borvidék központja is egyben.

Tatai kistérség:

település	rang	közös hivatal	lakónépesség (2022)	terület (km ²)
Tata	járásshékhely	Tata	23.881	78,15
Baj	község		2888	21,13
Dunaalmás	község	Tata	1727	14,80
Dunaszentmiklós	község	Tata	544	7,77
Kocs	község		2635	58,27
Naszály	község		2369	30,22
Neszmély	község	Tata	1349	27,76
Szomód	község		2304	28,34
Tardos	község		1635	23,32

Vértestolna	község		571	16,95
				289,76 km²

A Tatai járás lakossága 2022-ben 39.903 fő volt. Tata lakónépessége (23.881 fő) a kistérséghez képest kiemelkedően magas, a város a Közép-Dunántúli Régió nyolcadik, Komárom-Esztergom vármegye harmadik legnépesebb települése. A Központi Statisztikai Hivatal 2023. január 1-jén Magyarország 50 legnépesebb települése között tartotta számon, jelentős belföldi vándorlási többletének köszönhetően Tata lakónépességének száma 2017 óta folyamatosan nőtt, és 2022 végén már meghaladta a 2011. évi népszámláláskor regisztrált lakónépességet (23.708 fő). A lakónépesség csökkenésére a belföldi vándorlásból származó várható nyereség miatt az elkövetkező években sem számít a városvezetés.

Tata lakónépességének korcsoportonkénti megoszlása megfeleltethető a vármegyei és országos arányoknak, és az ún. öregedési index (65 éves és annál idősebb népesség a 14 éves és annál fiatalabb népesség százalékában) alakulása is a vármegyei és országos tendenciát követi.

Egy 2021-es térségi vizsgálat alapján ugyanakkor az is megállapítható, hogy az ezredforduló óta eltelt két évtized alatt a Tatai járás lakónépessége kevésbé fogyott, mint az országos átlag, és bár az idősek aránya az országos átlagnál jobban nőtt a járási népességen belül, a 0-17 éves korosztály tagjainak száma az országos átlagnál 5 százalékponttal kisebb mértékben csökkent, sőt az alsó tagozatos tanulók száma 15%-kal nőtt, miközben országos szinten számuk már majdnem egytizeddel csökkent.

A lakónépesség iskolázottsági szintjére vonatkozóan a 2022. évi népszámlálási adatok alapján kijelenthető, hogy az egyetemi, főiskolai vagy egyéb felsőfokú oklevéllel rendelkezők aránya (27,9%) Tatán továbbra is magasabb az országos átlagnál (22%), az érettségivel rendelkezők aránya (33,8) megfeleltethető az országos viszonyoknak (33%), a legfeljebb általános iskolai végzettséggel rendelkezők viszont a lakónépesség kisebb hányadát (16,7%) alkotják, mint Magyarországon (23%). A képzettségi adatokat megerősíti az is, hogy a magas presztízsű foglalkoztatottsági csoportokban foglalkoztatottak aránya a településen 2021-ben (33,6%) és 2022-ben (33,8%) már 30% fölé emelkedett, ami a vármegyei (20,6 és 21%) és az országos (25,8 és 26,4%) arányt is meghaladja.

A városban három bölcsődei ellátási hely és két családi bölcsőde, tíz óvoda, hét általános iskola és hét középiskola működik. A bölcsődékben 2022-ben összesen 150 beíratott gyermek volt, az óvodákat 2021-ben 740 gyermek, az általános és középiskolákat pedig 3689 tanuló látogatta. Tata oktatásban betöltött térségi központi szerepét jelzi, hogy a vármegye legnagyobb létszámú általános iskolája (Vaszary János Általános Iskola) és szakközépiskolája (Tatabányai Szakképzési Centrum Bláthy Ottó Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium) is Tatán működik több, mint 1000 tanulóval. A település jelentős szerepét a térség oktatásában igazolja továbbá, hogy a más településekről bejáró általános iskolások és középiskolások száma is folyamatosan nőtt az elmúlt években, és mindkét iskolafokon számottevőnek mondható (általános iskola: 20% körül; középiskola: 60% körül) az arányuk. Térségi összetetésben ez azt jelenti, hogy a vármegyei jogú város Esztergomhoz (203,3 fő) és a vármegyeszékhely Tatabányához (336,2 fő) viszonyítva is nagyobb számban jártak be más településekről a tatai alsófokú iskolákba (387,2 fő) átlagosan az elmúlt évtized egésze során.

A felsőoktatás az önkormányzat tulajdonát képező volt Piarista Rendház épületében létrehozott Közösségi Felsőoktatási Képzési Központ keretei között van jelen a városban 2017 óta. Az önkormányzat a központ létrehozásakor a Soproni Egyetem Benedek Elek Pedagógiai Karával, az Edutus Egyetemmel és a Nemzeti Közszolgálati Egyetemmel alakított ki együttműködést. Azóta a Soproni Egyetem Csecsemő- és kisgyermeknevelő BA, illetve Gyógypedagógiai BA képzése permanensen működik az intézményben 2022-ben már 130 fős induló évfolyammal, és szintén tavaly ősszel kezdte meg 9 fő a Magyar hagyományörzés mesepedagógiával pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú képzést.

Tatán a fentiekén túl három művészetoktatási intézmény is működik. A több mint 500 gyermek klasszikus zenei és képzőművészeti képzését végző Menner Bernát Alapfokú Művészeti Iskola, a három táncművészeti ágban (néptánc, moderntánc és társastánc) és trombita tanszakon összesen mintegy 400 tanulóval rendelkező Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola, továbbá a 2019-ben indult, országosan egyedülálló és immár közel 150 diákkal működő Peron Könnyűzenei Tehetségközpont.

Egy, a tízezer fő feletti magyar városok kulturális szolgáltatásainak kínálatát és azok eloszlását vizsgáló, a települések kulturális kínálatát (könyvtári, múzeumi szolgáltatás), közösségi művelődési (alkotó közösségek) és előadóművészeti tevékenységét (színház, koncertek), egyéb szórakozási lehetőségeit (cirkusz, mozi fesztiválok), valamint építészeti örökségét, műemlékeit összegző kutatás Tatát a mintában szereplő 141 település közül 25 másik várossal együtt a „funkcióhiányos kulturálisan aktív” városok közé sorolta.

A vizsgált települések alig 20 százalékát kitevő, „funkcióhiányos kulturálisan aktív” csoportjába azok a 10–30 ezer lakosú kis- és középvárosok tartoznak, amelyek általában távolabb helyezkednek el a megyeszékhelyektől, de a kulturális kínálatuk lehetőségeikhez képest jelentős. Ezek a településhierarchiában betöltött szerepükből, illetve viszonylag alacsonyabb lakosságukból fakadóan nem rendelkezhetnek minden kulturális funkcióval (nincs állatkertjük, színház csak két helyen és mozi is csak néhány városban – köztük Tatán – található), de a meglévő kulturális intézményeik adta lehetőségeket minél jobban kihasználják. Ennek köszönhetően a könyvtári és muzeális intézményekhez kapcsolódó tevékenységüket tekintve ezek a városok a legaktívabbak, kulturális kínálatukban meghatározóak a fesztiváljaik, és jelentős építészeti örökséggel, illetve műemlékvagyonnal is rendelkeznek. Mindezek alapján az ebbe a csoportba sorolt városok – köztük Tata – egyéb funkcióikat és a településhierarchiában elfoglalt helyzetüket tekintve hátrányos helyzetből indulnak, de földrajzi elhelyezkedésük, történelmi múltjuk, jelentős oktatási vagy helyi népművészeti hagyományuk ösztönzője és alapja a kultúra további fejlesztésének.

Természeti erőforrások

Számos turisztikai desztináció építi az idegenforgalmát a közelében fekvő természeti erőforrásra (pl. folyók, tavak, hegyek vagy termálfvízforrások), ami a látogatóknak gyakran a legfontosabb döntési szempont az úti cél megválasztásánál. Tata, az „Élővizek városa”, felszíni és felszín alatti vizekben gazdag település, a Tatai-árokba torkollik a Tatabánya felől érkező, az Öreg-tavat tápláló, majd annak vizét a Dunába vezető Által-ér, kisebb patakok is (Fényes-patak, Mikoviny-árok). Az árokban észak-északnyugat felé folyó patakok vizét Tata és alatta Naszály határában halastavakba vezetik; ezeket közös néven Tatai-tavaknak nevezzük.

A tatai Öreg-tó Magyarország legidősebb mesterséges tava, közel 250 hektáros. 2018 óta a világ legfontosabb vízi élőhelyeinek védelmére született nemzetközi, ún. Ramsari-egyezmény hatálya alá tartozik. A tó és a hozzá tartozó mocsárrendszer a Tatai vár védelmét szolgálta, vizében kezdetben a Dunából származó halakat tárolták. 18. században alakult ki a környék mocsarainak lecsapolásával ma is meglévő tórendszere. Európa egyetlen olyan városi tava, melyen az őszi és téli hónapokban vadludak és más költöző madarak tízezrei találnak átmeneti menedéket. A tó vizisportokra és egyéb szabadidős tevékenységek eltöltésére is lehetőséget ad.

A város a Gerecse Natúrpark része, több országos és helyi jelentőségű természetvédelmi területtel bír, fokozottan védett barlangokkal rendelkezik. Érinti a Gerecse kijelölt túraútvonala, a Gyöngyök útja zarándokút, a Gerecse Natúrpark egyik tanösvénye és több kerékpáros útvonal (pl.: Által-ér völgyi kerékpárút) is. Horgásztavak, lovardák és különböző turisztikai szolgáltatók (szálláshelyek, vendéglátóhelyek, kerékpár-, e-moped-, segway- kölcsönző, városnéző kisvonat, sétahajó stb.) várják a vendégeket. Tata része a Neszmélyi borvidéknek is. A városban több helyszínen kóstolhatók és vásárolhatók helyi termékek. A természeti környezet mellett az épített értékekkel és ezeknek megfelelő felhasználásával a város képes megragadni a hazai és a külföldi turisták közönségét is a helyi lakosság mellett.

A Fényes lápréteinek és láperdőinek karsztforrásai a tatabányai szénbányászat miatt 30 évre kiapadtak, azonban annak rendszerváltáskori leállta után, a kétezres években ismét megindultak. A forrásokból enyhén szénsavas, 20-22°C hőmérsékletű víz tör fel. A térség egyedülálló növénytársulásoknak és állatvilágnak ad otthont, megtalálható itt többek közt a fokozottan veszélyeztetett Pókbangó, a Fehér tündérrózsa és a Selymes boglárka. Ezenkívül jelentős a helyi madárfauna: az Erdei fülesbagoly és a Pettyes vízcisibe mellett megfigyelhető a fokozottan védett Cigányréce is.

A tatai Angolkertet tartják számon Magyarország első tájképi kertjeként. A Cseke-tó mellett létesített angolkert különálló testet alkot a településen belül, amitől kőkerítés választja el. Esterházy Ferenc gróf a kert terveinek elkészítésével az uradalom főmérnökét, Böhm Ferencet bízta meg az 1780-as évek elején. A kert kialakítása több évtizedet vett igénybe. Az építkezés a bonyolult vízrendszer megtervezésével és megépítésével indult, melynek során kiépültek a bővíző források medencéi és az ezeket összekötő patakmedrek, majd a műbarlang is kiegészült.

4.2 Projekt érintett helyszínei

Városszerkezeti helyzet

A terület Tata két történeti településmagjának, Tata város és Tóváros között, határán helyezkedik el. A két barokk formanyelvű terület rész karakterében enyhén eltérő, de a jellemző stílusjegyeket hordozza. A buszvégállomás környékén nagyobb tömegű, szabadon álló, kerítéssel nem határolt telkeken álló épületek jellemzőek. A tervezéssel érintett terület átmeneti zónaként értelmezhető a markánsan elkülönülő karakterű városrészek között. Az új tér és a megújuló épületek a középkori vár, a barokk településmagok és XX. században beépült terület között keresik helyüket.

A Tata és Tóváros egyesítésével létrejövő város koncepciója Magyary Zoltán nevéhez fűződik, akinek munkássága révén a két település 1938-ban egyesült. A jeles közigazgatási szakember a két világháború közötti időszakban megálmodott tervének célja a jogi és közigazgatási feltételek megteremtése után a valós, gyakorlati település egyesítés volt. Magyary Tata és Tóváros találkozásánál valódi, közigazgatási, közösségi és funkcionális tereket, intézményeket tervezett, főbírósgot, oktatási intézményeket, uszodát, nagy és tágas főteret, végül pedig egy „kultúrpalotát”. Utóbbi a járás közművelődési központja lett volna, helyet adva a város múzeumának is. Másik, mai napig megvalósíthatatlan terve egy olyan térkompozíció létrehozása volt, melynek szerepe a vár műemléki komplexumának kiemelésére fókuszált volna, egy, a vár előtt elhelyezett árkásor és nagy sétálóteret létrehozásával.

Elképzelései nyomán, 1969-ben kezdődtek meg a Magyary Zoltán Művelődési Központ megépítésének munkálatai. 1977-ben épült mellé a Rendelőintézet. Az elmúlt fél évszázad alatt mindkét ház műszaki állapota jelentősen leromlott. Az épületek funkcionális, építészeti újragondolásának igénye már a 2010-es évek elején megfogalmazódott. Míg a Rendelőintézet még jelenleg is ellátja feladatát, addig a művelődési központ már csak részben tudja betölteni eredeti funkcióját. Habár az épületet még nem zárták be véglegesen, a közszolgáltatási funkciót korlátozottan látja el, a könyvtár is hamarosan kiköltözik.

A Tata Szíve projekt három projektelemből áll össze, amelyek:

- a Magyary Zoltán Művelődési Központ és környezete;

- a volt Rendelőintézet;
- a Váralja utca és az épületek által közrefogott közterület.



A fejlesztési terület az Öreg-tó északi partján álló Tatai Vár és a város egyik fő közeledési tengelyét adó Május 1- út közé esik. Elhelyezkedése a településszerkezetben kiváló, a lakosság számára gyalogosan, tömegközlekedéssel is egyszerűen elérhető. A vár, amely Magyarország egyetlen vízi váraként kiemelt jelentőségű műemlék, Tata ikonikus épülete, a város jelképe, önmagában is értéket képvisel, és erősíti Tatának a térség kulturális életében betöltött szerepét. A várudvar, mint frekvenciált közpark, helyszínt biztosít a fesztiválok, a Kuny Domokos Múzeum és egyéb közösségek által szervezett rendezvényekhez. A vár előtt húzódó Váralja utca áthaladó forgalmat bonyolít, a mellette kialakult közterek parkolóként funkcionálnak, zöldfelületi minőségük alacsony. A vár környezetében megkérdőjelezhető a buszpályaudvar és az élelmiszerbolt épületének szükségessége. A vár épített környezete a város történelmi, turisztikai jelentőségéhez és identitásteremtő helyzetéhez képest méltatlan.

A Magyary-terv 2.0 így mutatja be a kialakult helyzetet: „A Tatai vár rekonstrukciója elodázhatatlan, a várkanyar (Váralja utca) és a várudvar méltatlanul elhanyagolt. A várak szintén lehangoló állapotú, az ott lévő funkció idegen a közcéltól és a műemlék méltó érvényesülésétől is. A vár és környezete jelen állapotában méltatlan ehhez a nagy múltú és országos hírvű műemlékhez. Nem tudja teljes mértékben betölteni azt a kulturális és művészeti szerepkört sem, amelyre hivatott.”² Az állapot rendezésére már a 2008-as Magyary-terv is javaslatot tett: „A Vár Váralja út felőli megjelenése a legméltatlanabb, az itt – a Várhoz túl közel – létesült épületek (a művelődési ház és a szakrendelő) a forgalmas útkanyarulattal a Vár méltó megközelítését zavarják. A Vár melletti forgalmat mindenképpen el kell terelni, itt parkosított sétány kialakítását tartjuk indokoltnak.”³

² Magyary-terv 2.0, 42.o.

³ Magyary-terv, 72.o.

A projekttel érintett terület

Az érintett ingatlanok: Magyary Zoltán Művelődési Központ (Tata, Váralja u. 4, 2890, hrsz: 1441/10); Rendelő (Tata, Váralja u. 6, 2890, hrsz: 1877/18)

Az érintett helyrajzi számok: 1441/10, 1877/18, 1868, 1892/1, 1441/11, 1416/3, 1869/2, 1877/14, 3103, 3104, 1907, 1908, 1441/5, 1892/1, 1417/5, 1417/2, 1416/2, 1415, 1877/15, 1877/16, 1892/3

Az érintett helyrajzi számok:

hrsz.	cím	ingatlan adatai	terület (ha m2)	megjegyzés
1441/10	Váralja út 4.	kivett kultúrház	2820	Régészeti lelőhely
1877/18	Váralja út 4.	kivett kórház	5341	Műemléki jelentőségű terület
1868	"felülvizsgálat alatt"	Kivett közterület	2941	Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet Hidrogeológiai védőövezet "B" védőzóna
1869/2	-	Kivett közterület	3453	Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet, Régészeti lelőhely Hidrogeológiai védőövezet "B" védőzóna
1892/1	-	Kivett közterület	3765	Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet, Hidrogeológiai védőövezet "B" védőzóna
1416/3	Várkapu utca.	Kivett közterület	836	Műemléki jelentőségű terület, Régészeti lelőhely
1877/14	-	Kivett közterület	228	Műemléki jelentőségű terület
1441/11	-	Kivett közút	1009	Régészeti lelőhely
3103	-	Kivett helyi közút	2085	Műemlék Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet, Régészeti lelőhely
3104	-	Kivett díszkert	1721	Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet, Régészeti lelőhely
1907	-	Kivett beépítetlen terület	15	Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet,
1908	-	Kivett közterület	173	Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet,
1441/5	-	Kivett transzformátorház	205	Műemléki jelentőségű terület, műemléki környezet, Régészeti lelőhely

				Hidrogeológiai védőövezet "B" védőzóna
--	--	--	--	--

Érintett helyrajzi számok tulajdonlapjainak összefoglalója:

hrszt	tulajdonos	ingatlan adatai	terület (hm m2)	
1416/3	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	836	vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 2 m2 területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1441/5	Magyar Állam	Kivett transzformátorház	205	E.ON Észak-Dunaántúli Áramhálózati Zrt 39 m2 területre
1441/10	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett kultúrház	2820	keletkezett a tatai 1441/7 hrsz. ingatlan megosztásával – 2014.05.05.
1441/11	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közút	1009	keletkezett a tatai 1441/7 hrsz. ingatlan megosztásával bányaszolgalmi jog: változási vázrajz és területkimutatás szerinti 240 m2-es 6-44/2010 jogosult: ÉGÁZ-DÉGÁZ Földgázelosztó Zrt. vezetékjog: E237/25/2010. munkaszámú változási vázrajz és területkimutatás szerinti 14 m2-re vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 135 m2 területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt. jelzálog: 42.932.406 Ft jogosult: Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
1868	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	2941	vezetékjog: 20 kV-os földkábel az E037/25/2010. munkaszámú változási vázrajz és területkimutatás szerinti 35 m2-re

				0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 70 m ² területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1869/2	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	3453	vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 319 m ² területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1877/14	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	228	vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 127 m ² területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1877/18	tulajdonos: Magyar Állam vagyonkezelő: Tata Város Önkormányzata	Kivett kórház	5341	bányaszolgalmi jog: 6-46/2010. számú változási vázlatrajz és terület-kimutatás szerinti 537 m ² területre jogosult: ÉGÁZ-DÉGÁZ Földgázelosztó Zrt. vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 134m ² területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1892/1	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	3765	vezetékjog: 20 kV-os földkábel az E037/25/2010. munkaszámú változási vázrajz és területkimutatás szerinti 444 m ² -re 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 662 m ² területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.

1907	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett beépítetlen terület	15	
1908	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	173	
3103	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett helyi közút	2085	vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 134m2 területre jogosult: E.ON Észak- dunántúli Áramhálózati Zrt.
3104	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett díszkert	1721	

Tervezéssel lehetségesen érintett területek helyrajzi szám szerint:

Amennyiben a tervezés során szükségessé válik az alábbi helyrajzi számok érintettsége, úgy az alapfeladat (kifejezetten az elkerülő út vonatkozásában) teljesítéséhez szükséges minimális területi igénybevétellel tervezéssel érintett telkeké válnak: 1415, 1416/2, 1417/2, 1417/5, 1876/3, 1877/15, 1892/3, 1892/4. 1893. A Május 1. út közmű, közúti és forgalomtechnikai csomópontjának tervezése nem része a tervezési feladatnak.

1. ábra: FBIS Architect tervpályázatához készített terület lehatárolása



Tervezéssel esetlegesen érintett területek tulajdonlapjainak összefoglalója:

hrsz	tulajdonos	ingatlan adatai	terület (hm m2)	
1415	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	199	vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 59 m2 területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli áramhálózati Zrt.
1416/2	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közterület	19	vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 9 m2 területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1417/2	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett út	630	kialakítva 1417/1 hrsz- ból – 1999.01.22.

1417/5	Volánbusz Közlekedési Zrt. 1/1	Kivett magánút	276	kialakult a tatai 1417/1 hrsz-ú ingatlan megosztásával – 2019.12.17.
1876/3	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közút	194	<i>nem tartalmaz bejegyzést</i>
1877/15	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett beépítetlen terület	762	bányaszolgalmi jog: 6-46/2010. számú változási vázlatrajz és terület-kimutatás szerinti 212 m2 jogosult: ÉGÁZ-DÉGÁZ Földgázelosztó Zrt. vezetékjog: 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 129 m2 területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1892/3	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közút	377	vezetékjog: 20 kV-os földkábel az E037/25/2010. munkaszámú változási vázrajz és területkimutatás szerinti 63 m2-re 0,4 kV-os közcélú kábelhálózat a vázrajz és területkimutatás szerinti 63 m2 területre jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.
1892/4	Tata Város Önkormányzata 1/1	Kivett közút	141	<i>nem tartalmaz bejegyzést</i>
1893	tulajdonos: Magyar Állam 1/1 vagyonkezelő: Észak-Dunántúli Vízügyi Igazgatóság			vezetékjog: 20 kV-os földkábel az E037/25/2010. munkaszámú változási vázrajz és területkimutatás szerinti 30 m2-re jogosult: E.ON Észak-dunántúli Áramhálózati Zrt.

A projektben szereplő ingatlanok jelenlegi helyzete:

A Tata Szíve projekt három elemből, a Magyary Zoltán Művelődési Központ átalakításából és környezetének rendezéséből, a volt Rendelőintézet épületének felújításából, valamint a közösségi és rendezvényter kialakításából épül fel.

Magyary Zoltán Művelődési Központ



Volt Rendelőintézet



Váralja út



Váralja út



Magyary Zoltán Művelődési Központ

A Magyary Zoltán Művelődési Központ műszaki és esztétikai állapota, infrastruktúrája mára elavult, a XXI. század követelményeinek és a funkciójának sem felel meg. A 2021-22-es energiaválság hatására az épület tavasztól-őszig üzemel, műszaki állapota miatt ebben a rövidített szezonban is csak részlegesen. A jelenleg még az épületben helyet kapó városi könyvtár hamarosan kiköltözik, ezzel az épület jelentős része kiürül, az épület további állagromlása várható. A közművelődési feladatát korlátozottan látja el, de a közösségi szintérenként való működése létkérdés lenne az aktív tatai közösségek számára. A nem megfelelő viszonyok ellenére a társadalmi szervezetek és a rendezvények, programok látogatói sokáig igazolták jelenlétükkel a művelődési ház létjogosultságát.

Maga az épület olyan, még mindig népszerű funkciókkal bír, amit nem lehet más módon kiváltani. Ilyen például az évi 20 ezer látogatót vonzó, 300 nézőt is befogadó, kiváló színvonalú rendszerrel rendelkező színházterem.⁴ Az épület műszaki állapota válságos, viszont alapterületét, méreteit, elrendezését, befogadóképességét tekintve alkalmas arra, hogy a megfelelő volumenű átalakítással egy, a célnak kiválóan megfelelő létesítmény alapjaként szolgáljon.

A működtető Tatai Városkapu Közhasznú Zrt. tapasztalatai, és az önkormányzat megbízásából megkérdezett tataiak véleménye alapján a megoldást egy, a jelenlegi helyszínen megfelelő módon újjáépített épület jelentené, ami valóban a tatai családok, közösségek, fiatalok igényeire épülő tartalmat kínál. A könyvtár kiköltözése a felszabadult tér más célra történő felhasználását teszi majd lehetővé.

Volt Rendelőintézet (Kuny Domkos Múzeum)

2013. október 1-jén a rendelőintézet Váralja utcai épületéből kiköltöztették az egészségügyi alapellátásokat. Azóta kap itt helyet a Kuny Domkos Múzeum igazgatósága, a tudományos könyvtár és az irodák a többi kiállítóhely célszerű kiszolgálására. A közeljövőben a szakrendelőben maradt egészségügyi funkció is egy új (tervezett) egészségügyi alapellátó központba kerül majd át.

Ennek köszönhetően a vár helyett immár a múzeum állandó és időszakos kiállításai is itt kaphatnak helyet. Ehhez megfelelő lehetőséget biztosít majd a volt rendelőintézet funkcionálisan átalakított épülettömbje. Ide kerülnek a népszerű múzeumpedagógia foglalkozások is, amik térbeli kapcsolatban állnak majd a látványtárakkal, ahol lehetőség adódik a tatai fajansz és népi kerámia, az etnológiai és paleobotanikai és ásványgyűjtemény bemutatására. Az épületben elhelyezendő további, a múzeumhoz köthető funkciók: a galéria és szekcióterem, háttérirodák, valamint laborok.

Mivel a múzeum terei nem teljesen töltik ki az épületet, ezért az épület kiegészítő és tőle függetleníthető elemekkel egészül ki, mint az étterem és szálláshely funkció.

Az új funkciók befogadásán túl a volt rendelőintézet épülete központi fekvésénél fogva kedvezően tudja betölteni az összekötő szerepet is további múzeumi kiállítóhelyek, vagyis a vár, a Német Nemzetiségi Múzeum és a volt Zsinagóga kiállítóhely között.

Közösségi és rendezvénytér

A Magyary-terv 2008-as változata szerint „a Vár Váralja út felőli megjelenése a legméltatlanabb, az itt – a Várhoz túl közel – létesült épületek (a művelődési ház és a szakrendelő) a forgalmas útkanyarulattal a Vár méltó megközelítését zavarják. A Vár melletti forgalmat mindenképpen el kell terelni, itt parkosított sétány kialakítását tartjuk indokoltnak.”⁵

Jelenleg a fejlesztendő közösségi tér helyszínén a forgalmas Váralja utca és a volt Rendelőintézet épületének parkolói találhatóak, mintegy 3 felé vágva a fejlesztési területet. A jelenlegi forgalmi megoldás mind autós, mind gyalogos szempontból előnytelen, nem beszélve arról, hogy Tata fő látványosságának, a Tatai várnak méltatlan előtere.

A három projektlem közül a tér kialakítása jár a legnagyobb átalakítással, mivel a Váralja utca elterelésével és új nyomvonalának kialakításával együtt valósulhat csak meg. A két épületet és a Várat összekötő részen jön létre elkerülő út építésével a kulturális negyed középpontját alkotó zöldfelület és közösségi tér, valamint a

⁴ Városi rendezvényterek és befogadóképességük: Nyári lak 40-50 fő, sportcsarnok 1000 fő, szabadtéri színpad 400 fő, Peron Music Club 100 fő

⁵ Magyary-terv, 72. o.

várfal melletti parkosított pihenőzóna. Az autósforgalom átszervezésével olyan méretű közösségi és rendezvényteret biztosítunk, amely a városban eddig nem állt rendelkezésre.

4.3 Keresletelemzés

Keresleti trendek a térségben

A turizmus aktuális globális változását illetően 10 olyan turisztikai megatrend azonosítható be, amelyek a turizmus fejlődését és a turisztikai fejlesztéseket közép- és hosszútávon leginkább befolyásolják. Az alábbiakban bemutatott trendek közül öt a turizmus keresleti (1-5), öt pedig a turizmus kínálati (6-10) oldalán jelenik meg a következő években.

1. Trend: szenior utazók
2. Trend: Y és Z generáció
3. Trend: növekvő középosztály
4. Trend: új úticélok
5. Trend: politikai helyzet és terrorizmus
6. Trend: forradalmian új technológiák
7. Trend: digitális csatornák
8. Trend: fogyasztói hűség
9. Trend: egészség és egészséges életmód
10. Trend: fenntarthatóság

A fejlesztés szempontjából különösen az 1, 2, 3, 4, 6, 7 és 10-es trendek kihasználása lehet releváns, a termékfejlesztésnél és a marketing stratégia tervezésénél érdemes ezeket kiemelten kezelni.

A fejlesztés környezetében a hasonló létesítményeket (múzeumok) elsősorban a magas kultúrafogyasztású, specifikus érdeklődéssel bíró magyar közönség veszi igénybe:

Jellemzőik:

- Az átlagnál tudatosabb szegmens
- Az átlagnál kicsivel magasabb költési potenciál
- Magas minőségi elvárások

A főbb elvárások:

- Az érdeklődés folyamatos fenntartása
- Rendszeres rendezvények
- Minőségi környezet
- Nagyközönség számára is élvezhető kiállítások és rendezvények
- Utazás esetén kényelmesen elérhető

- Többnapos rendezvények esetén szálláslehetőség a helyszínen vagy a közelben

A tematikában hasonló létesítményeket (múzeumok, művelődési házak) a tudatos, történelem iránt érdeklődők veszik igénybe, így e szegmens jellemzőit és igényeit is meg kell vizsgálnunk.

Jellemzőik:

- Kifejezetten tudatos, történelmi kötődéseket, gyökereket kereső szegmens vagy kifejezetten „mindenevők”
- Széles információbefogadási hajlandóság
- Viszonylag rövid tartózkodási idő, azon belül az adott létesítményre fókuszáló program

A főbb elvárások:

- Szakmailag magas színvonalú, hiteles bemutató hely
- Szórakoztató, emészthető tartalom
- Kiegészítő szolgáltatások megléte a helyszínen vagy a közelben

A Kulturális és Szabadidőközpont célközönsége szegmentáltabb célcsoportot jelent, ahol egyrészt a fent már jelzett kultúra iránt érdeklődő célközönség, másrészt a Kulturális és Szabadidőközpont közösségi szolgáltatásait igénybe vevő széles célcsoport jelenik meg.

Jellemzőik:

- Kifejezetten „mindenevők”, a közösségi szolgáltatások iránt érdeklődő széles korcsoport, a gyerekprogramoktól a senioroknak szóló programokig
- A fiatal korcsoport közösségi találkozóhelyre és/vagy fókuszált programra való igénye
- Széles információbefogadási hajlandóság
- Viszonylag rövid tartózkodási idő, azon belül az adott létesítményre fókuszáló program

A főbb elvárások:

- Szakmailag magas színvonalú, hiteles programok és szabadon használható közösségi helyszín
- Szórakoztató, érdekes, emészthető tartalom
- Kiegészítő szolgáltatások megléte a helyszínen vagy a közelben

Küldő terület

A Tatai Vár a térség történelmében játszott szerepet, ezért a kommunikációban ez az elsődleges célterület.

A Tata Szíve projekt térségi jelentőségű fejlesztés, így elsősorban az alábbi településekre koncentrálunk:

- Tata
- Baj
- Dunaalmás
- Dunaszentmiklós
- Kocs
- Naszály
- Neszmély
- Szomód
- Tardos

- Vértestolna

A kereslet esetén fontos megjegyezni, hogy a marketingkommunikáció eszközeivel a kereslet kifejezetten bővíthető, az igény az ilyen jellegű helyszínek látogatására megteremthető és növelhető.

A fejlesztés szolgáltatási körének meghatározásakor és árszínvonalának kialakításakor kifejezetten figyelembe kell venni a térség általános gazdasági tényezőit: jövedelem, szabadon elkölthető jövedelem nagysága.

Célcsoportelemzés

A projekt elsősorban az alábbi célcsoportoknak kínál turisztikai élményt:

a projekt közvetlen célcsoportjai:

- Tata lakossága, kistérség/térség lakossága
 - kis-, és nagycsaládosok
 - óvodás (3-6 év) korosztály
 - általános iskolás diákok
 - közép- és felsőoktatási intézményben tanuló diákok
 - közép- és felsőfokú végzettséggel rendelkező aktív dolgozók
 - aktív fiatalok (19-35 éves korosztály)
 - aktív idősek
 - tatai német, lengyel és roma nemzetiségek (Tatán a német, a lengyel és a roma kisebbség rendelkezik közösségformáló erővel)
- üzleti utazók
- egyéb turisztikai céllal ide látogatók

Közvetett célcsoport:

- Tata gazdasági szereplői
- tatai munkavállalók

Az alábbiakban a közvetlen célcsoportot részletesebben is bemutatjuk:

Célcsoport	Általános jellemzők	Motiváció	Küldőterület
	pl. kor, kereslet, költési hajlandóság		
Családok – elsődleges célcsoport	18-45 kor közötti döntéshozók, alacsony vagy közepes költési hajlandóság	Saját városuk történelmének megismerése, egy fontos helyi emlék, kikapcsolódás	Tata és térsége
Gyermek- diákcsoportok, pedagógusok – elsődleges célcsoport	4-19 éves korig	Játékos tanulás	Tata és térsége
Városrész lakossága – elsődleges célcsoport	teljes	Saját lakókörnyezetének újrafelfedezése	Tóváros
Aktív fiatalok – elsődleges célcsoport	19-35 kor közötti, közepes vagy magas költési hajlandóság	Saját városuk történelmének megismerése, egy fontos helyi emlék, kikapcsolódás, közösségi élmény	Tata és térsége
Aktív idősek – elsődleges célcsoport	65 év felett, alacsony vagy közepes jövedelem és költési hajlandóság	Saját városuk történelmének felvilágosítása, egy fontos helyi emlék, kikapcsolódás, közösségi összetartozás	Tata és kistérsége

Üzleti utazók – elsődleges célcsoport	30-55 év közötti vezetők és középvezetők, magas jövedelmi és költséi hajlandóság	Üzleti út élményekkel történő kiegészítése, kényelem, szolgáltatások	Magyarország, külföld
Tata városába turisztikai céllal látogatók – elsődleges célcsoport	Teljes	Az ország kultúrájának történelmének megismerése, egy fontos helyi emlék, jellemzően több napos tartózkodással a város attrakcióinak megismerése	Tata és térsége
Város és környékének vállalkozói, gazdasági szereplői – másodlagos célcsoport	25 év fölöttiek, közepes vagy magas költséi hajlandósággal	rendezvényszervezés, csapatépítők	Tata és térsége

4.4 Kínálatelemzés

4.4.1 Fejlesztési stratégiák

Egy turisztikai desztinációnak ahhoz, hogy kiemelkedjen a tömegből és megkülönböztethető legyen a versenytársaitól, magas elismertséggel bíró és egyedi pozícionálást elősegítő imázst/brandet kell megalkotnia saját maga számára.

Tata a Magyary-Terv 2.0, a készülőben lévő Magyary-Terv 3.0 társadalom és településfejlesztési, igazgatásszervezési és helyi gazdaságfejlesztési tervvel, különböző koncepciókkal és stratégiákkal készíti elő rövid és hosszútávú fejlesztési terveit, szándékait. Ezek közé tartozik a Településfejlesztési Koncepció, a Kulturális Koncepció, a Zenei Koncepció, a Sportkoncepció és a Helyi Közösségi Fejlesztési Stratégia.

4.4.2 Program és rendezvény⁶

Tata sokszínű programkínálata jelenleg is vonzó, különösen a családosoknak, és a tatai turisztikai szakemberek tapasztalata és a programokon részt vevők száma is azt mutatja, hogy Tata az elmúlt időszakban az egynapos desztinációból átlépett a két- vagy többnaposba.

Közművelődés

A város közművelődési jogkörét és feladatait Tata Város Önkormányzat Képviselő-testületének 12/2019. (IV.25.) önkormányzati rendelete írja elő, részint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról szóló 1997. évi CXL. törvény 83/A. §-ában kapott felhatalmazás alapján, részint a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontjában meghatározott feladatkörében eljárva.

A rendelet célja, hogy Tata Város polgárainak érdekeit szem előtt tartva, a helyi társadalom művelődési értékeinek és kulturális szükségleteinek figyelembevételével rendeletben határozza meg az önkormányzat közművelődési feladatait, az ellátandó közművelődési alapszolgáltatások körét, a feladatellátás formáját, módját és mértékét. A rendelet hatálya kiterjed az Önkormányzat közigazgatási területén található közművelődési intézményre, annak fenntartójára, működtetőjére, az Önkormányzattal kötött közművelődési megállapodás alapján közművelődési alapszolgáltatást nyújtó jogi vagy természetes személyekre, a közművelődési alapszolgáltatást igénybe vevőkre.

⁶ A melléklet tartalmazza Tata rendezvényszervezésben érintett szerveit, civil szereplőit, közösségeit, nevelési-oktatási intézményeit, tatai programhelyszíneket, ökoturisztikai programokat, város nagyobb zenés rendezvényeit, Tata programlistáját

A városban számos közművelődési színtér megtalálható. Ezek közül a legjelentősebbek: a Kuny Domokos Múzeum és kiállítóhelyei, az Esterházy-kastély, a Magyary Zoltán Művelődési Központ, a Magyary Zoltán Tudásközpont és Városi Könyvtár, a volt Piarista rendház. Ezen kívül jelentős kulturális színtérnek számít az angolkerti Malomkert és Jenő malom, az Esterházy Nyári lak, a Tatai Szabadtéri Színpad, a Kőfaragó ház, az Ökoturisztikai Központ, a Posztoczyk Károly Csillagvizsgáló és Múzeum, a Szabadtéri Geológiai Múzeum, az öt templom és az egyházak közösségi házai, de a Güntner Aréna városi sportcsarnok és az iskolák dísztermei, aulái is alkalmasak kulturális célokra. A városi közművelődési rendezvények szervezésében jelentős szerepet vállalnak az egyesületek és alapítványok is, melyekből a bírósági nyilvántartás szerint több mint 160 működik Tatán, s amelyeknek közel felével folyamatos kapcsolatban áll az önkormányzat.

Tatai rendezvények

Tata fesztiválokban, programokban gazdag város. Programkínálata a helyi vagy a régióban élő lakosságot megmozgató, kisebb rendezvényektől az országos és nemzetközi vonzerőt képviselő fesztiválokig terjed. A város természeti környezetének és építészeti örökségének köszönhetően minden évszakban lehetőség nyílik érdeklődésnek megfelelő programot találni.

A város nagyobb rendezvényei:

- Víz, Zene, Virág Fesztivál
- Tatai Patara Törökkori Történelmi Fesztivál
- Tatai Sokadalom
- Tatai Barokk Fesztivál és „Schiffer Ervin Nemzetközi Zenei Mesterkurzus”
- Öreg-Tavi Nagy Halászfesztivál
- Tatai Vadlúd Sokadalom
- Tatai Minimarathon Nemzetközi Utcai Futóverseny

Egyéb városi rendezvények:

- Civil napok
- Városi ünnepségek, jeles napok
- Borünnep és Halnapok,
- Stílusos Vidéki Éttermiség
- Klassz a pARTon Fesztivál
- Adventi Örömök

Sportrendezvények:

- Tatai Tóátúzás
- Old Lake Man Rövidtávú Triatlon Országos Bajnokság és Középtávú Magyar Kupa
- Tatai Minimaraton és Félmaraton
- Strandröplabda Országos Bajnokság

Zenei élet

Tata város populáris, klasszikus és népzenei programkínálatának mennyisége és minősége is jónak bizonyul. A városban a népzenei programok képesek minden generációt megszólítani egyidejűleg. A könnyűzene azonban inkább a fiatalokat, fiatal felnőtteket, míg a komolyzene Tatán is többnyire a felnőtteket, az idősebb réteget vonzza.

A különböző zenei stílusok, műfajok közötti széles együttműködés igényes, minőségi programkínálatot eredményez. Azonban a hasonló műfajú rendezvények sokszor átfedik egymást, mivel hiányzik a hálózati együttműködés, az egyeztetések, amellyel ez jobban kiküszöbölhető. Emellett a klasszikus zene további népszerűsítésére és a helyi, tehetséges, feltörekvő zenekarok bemutatkozási lehetőségeinek bővítésére lenne szükség.

Sportélet

Tata sportélete a városi sportkoncepció alapján az utóbbi években jelentős változáson, fejlődésen ment keresztül, amely egyrészt a helyi sportegyesületek eredményes szakmai munkájának, másrészt pedig a városban már megvalósult és jelenleg is folyó sportlétesítmény-fejlesztéseknek köszönhető. Ennek tudható be, hogy immár 47 sportegyesületben 49 sportágat űzhetnek a tataiak, és a városban az igazolt sportolók száma meghaladta a 4000 főt.

Tata város szándéka, hogy hosszabb távon minden tatai számára elérhetővé tegye a sportolási lehetőségeket. Ennek érdekében hajtotta végre, és kívánja folytatni a településen a sportfelületek, játszóterek fejlesztését, bővítését, de az infrastrukturális feltételek biztosításán túl célul tűzte ki a szemléletformálást, a mozgásban gazdag életmódra nevelést. Ezentúl szükségesnek látja további autonóm szabadidősport szervezetek megalakulását és a szabadidősport-rendezvényeken résztvevők létszámának bővítését. Ez utóbbiban jelentős szerepet szán az Új Kajakház Ökoturisztikai Központnak és fenntartójának a Tatai Városkapu Zrt-nek, amely a Kőkúti Iskola udvarán található sport- és jégsátort is üzemelteti.

Nemzetiségi közösségek és testvérvárosi kapcsolatok

Tata Város Önkormányzata a kulturális rendezvényeken, ünnepi eseményeken teret biztosít arra, hogy a helyben élő nemzetiségek megmutatkozhassanak, sajátos kultúrájukat a többségi társadalom előtti hovatarozásukat büszkeséggel képviselhesék.

Nemzetközi viszonylatban a testvérvárosi kapcsolatok, testvérvárosi rendezvények is befolyásolják a kulturális turizmus alakulását. A helyi kulturális élet szereplői kifejezetten törekednek arra, hogy egymás tevékenységét megismerjék, egymás településeiben bemutatkozhassanak. Intézményeik, civil szervezeteik és egyéni alkotók, magánszemélyek is igen jelentős számban vettek eddig is részt a testvérvárosi kulturális programok, projektek, események megvalósításában, nézőként, hallgatóságként.

Tata város testvérvárosai: Alkmaar, Arenzano, Dammarie-les-Lys, Gerlingen, Magyarkanizsa, Montebelluna, Pinczów, Szováta, Szőgyén.

Egyéb

Tata történelmi városképe kedvelt helyszíne a filmforgatásoknak, és a város esküvői helyszíneként is egyre népszerűbb. Számos budapesti állandó lakóhellyel rendelkező pár választja helyszínül a várost, de az ország több pontjáról is érkeznek házaspárok a festői környezet vonzása miatt. Évente több mint 300 esküvőt tartanak a településen.

4.4.3 Térségi Kulturális és Szabadidőközpont fejlesztésének illeszkedése a kínálati oldalba

A Tatai Városkapu Közhasznú Zrt. céljai a teljes projektre rávetíthetők. Az önkormányzat által az intézményre bízott feladatok legmagasabb színvonalon való végrehajtásán túl – amelynek része a kulturális örökség tárgyainak megőrzése, felkutatása, kultúra alakítása – fontos szerepet kap munkájában a szellemi és tárgyi örökség megismertetése a társadalom legkülönbözőbb rétegeivel. Kulturális szolgáltatóként, a város szellemi

és anyagi értékeinek megőrzőjeként, megismertetőjeként is feladata van, de elő kell segítenie új kulturális javak létrejöttét is. Közművelődési tevékenysége keretében támogatnia kell a civil szervezeteket helyszínbiztosítással, eszközökkel, szervezési tevékenységgel.

A Magyary Zoltán Művelődési Központ céljai:

- Képzőművészet támogatása.
- A családok és a gyermekek kultúrára való nevelése.
- Szakmai szervezetek programjaiban való közreműködés.
- Klubok és egyesületek támogatása.
- A közművelődési marketing magasabb szintre emelése.
- Látogatottság növelése.
- Támogatott rendezvények segítése.
- Megfelelő kommunikáció, és marketing.
- Magas színvonalú partnerkezelés.

Kiemelten fontos a Tatán meglévő, a tervek szerint létrejövő létesítményekkel való együttműködés, a feladatok végrehajtásában való összhang létrehozása. A Városkapu Zrt munkatársai nem csak Zrt. által szervezett, valamint az Önkormányzat által megrendelt rendezvények szervezésében és lebonyolításában közreműködnek, hanem a bérlők által rendezett programokon is. (terembérletek kiszolgálása, közgyűlések, könyvtári irodalmi estek, szalagavatók, egyéb művészeti programok, börszék). Ezáltal, akár napi több alkalommal is különböző munkakörökben teljesítenek szolgálatot. (termek berendezése, átrendezése; technikai szolgáltatás biztosítása; színháztermi technikai szolgáltatás).

Színházi rendezvények

A Városkapu Zrt. közművelődési csoportja a felnőtt színházi programoknál a korábbi években már elindított és sikeresen működő, közös kockázatvállaláson alapuló „Színházi Esték” című tavaszi színházi programsorozatot folytatta 2018-tól. Színházi programjaik többsége ebben a formában működött, kisebb részben terembérléses konstrukcióban valósult meg. 2020-ban a házon belüli színházi előadások száma volt magasabb (2020: 31db), 2021-ben viszont jellemzőbb volt a bérbeadás (saját: 5 db, bérlés: 14 db). 2022-re saját előadásokra már nem került sor, azonban nagyszámban adott helyet külsősnek (65 db) a művelődési központ.

A cég által közölt látogatószámból kiderül, hogy az előadások nem teljes teremkihasználtsággal futottak. A színházi programoknál sikerült megtartani a nézettséget, bár telt házas előadásokat egyre nehezebb volt elérni. A nézettség megtartását a könnyű műfajokat előtérbe helyezése segítette elő. Tapasztalatuk azt mutatja, hogy a zenés vígjátékok, valamint a manapság nagyon divatos stand-up előadások keresettebbek.

A Városkapu Zrt. tapasztalata továbbá az is, hogy szeretnek Tatára menni az előadások, szeretik a tatai közönséget. A műsorok összeállításában döntő szempont a színházakkal való korábbi sikeres együttműködés, valamint a tatai és környékbeli közönség igénye, amelyekről elsősorban színházi rendezvényeink alkalmával kaptak visszajelzést a látogatóktól.

Az épület műszaki állapota miatt a színháztermet lezárták, az épület csökkentett üzemmódban üzemel. Színházi és egyéb előadásnak a Városkapu Zrt. által üzemeltett egyéb intézmények adnak jelenleg ottont. Ennek hátulütője, hogy ezeknek kisebb a befogadóképessége, vagy csak nyári időszakban tudnak műsorokat fogadni.

Gyerekszínház

2022-ben 3 alkalommal tartottak a gyerekfoglalkozások mellett gyerekműsort (Tompeti és barátai, Boribon, Magyar Népmese Napja).

Zenei rendezvények

A tervezett rendezvények mellett számos zenei program (iskolai évfázó hangversenyek, kórustalálkozó, komolyzenei koncertek) kapott helyet és valósult meg a Magyar Zoltán Művelődési Központban.

A következő táblázatok a művelődési ház 2020-2022-es programjainak és látogatóiak számát mutatja be. 2020 és 2021-es adatokat előbb a járványügyi intézkedések, majd az orosz-ukrán konfliktus miatt kialakult energiaválság is befolyásolta. 2020-ban márciusban, áprilisban novemberben és decemberben, 2021-ben januárban, novemberben és decemberben zárva volt az intézmény. Az átlag látogatószámot tekintve a 2022-es év volt a legkiemelkedőbb az elmúlt időszakban.

A Városkapu Zrt. 2020-2021 évi beszámolója alapján a 2020. évi koronavírus-járvány miatt az éves terv töredékét tudták végrehajtani, 2021-ben fél év (június-november) állt rendelkezésünkre tervezett programjaik megvalósítására, az elmaradt programok pótlására.

Programjainak száma

Programok	Alkalom												össz.
	jan.	febr.	márc.	ápr.	máj.	Jún.	júl.	aug.	szept.	okt.	nov.	dec.	
2022													
Saját													0
Külsős				1					1		1		3
Mozgásos	27	24	26	25	25	22	11	3	19	11	2		195
Vallási													0
Tanfolyam	20	20	22	16	23	11			22	20	10		164
Szociális	11	8	10	7	7	5	4	4	5	7	4	6	78
Egyéb	1	3	4	3	4		1	1	5	4			26
Színházi ea. (saját)									3	1			4
Színházt. (bérlés)	1	3	11	8	10	11	2	1	3	7	8		65
Kiállítás látogató													0
Alkalmi látogató													0
Összesen:	60	58	73	60	69	49	18	9	55	49	25	6	531
2021													
Saját(játszóház)									1				1
Külsős(vásárok)									1				1
Mozgásos									16	25			41
Vallási													0
Tanfolyam		9	16		16	19	4		94	18			176
Szociális			1		7	9	11	11	16	5			60
Egyéb					1	3	1	8		3			16
Színházi ea.(saját)					1			2	1	1			5

Színházt. (bérlés)						6			1	7			14
Kiállítás látogató													0
Alkalmi látogató													0
Összesen:	0	9	17	0	25	37	16	21	130	59	0	0	314
2020													
Saját	1	1	2										4
Külsős	1	4	3						2	4			14
Mozgásos	52	58	27						36	45			218
Vallási	1	1											2
Tanfolyam	3	8	14				2		18	23			68
Szociális	21	21	15				3	2	9	14			85
Egyéb	15	13	1						2	1			32
Színházi ea. külső	2												2
Színházt. egyéb	13	2	5			1		1	8	1			31
Kiállítás látogató													0
Alkalmi látogató													0
Összesen:	109	108	67	0	0	1	5	3	75	88	0	0	456

Programok résztvevőinek száma

2022	Létszám												össz.
	jan.	febr.	márc.	ápr.	máj.	jún.	júl.	aug.	szept.	okt.	nov.	dec.	
Saját													0
Külsős				24					80		70		174
Mozgásos	480	406	478	410	446	365	281	25	160	71	13		3135
Vallási													0
Tanfolyam	2917	2530	2696	2182	2807	1440			2480	1995	1120		20167
Szociális	842	62	89	56	58	30	31	28	28	50	29	1100	2403
Egyéb	5	13	17	12	18		250	920	101	18			1354
Színházi ea. (saját)									169	100			269
Színházt. (bérlés)	223	276	2160	897	2230	1479	400	220	620	1075	1491		11071
Kiállítás látogató													0
Alkalmi látogató	1544	1684	1848	1408	1786	1262	260	367	1563	1412	737		13871
Összesen:	6011	4971	7288	4989	7345	4576	1222	1560	5201	4721	3460	1100	52444
2021													
Saját									30				30
Külsős									30				30
Mozgásos									326	444			770
Vallási													0
Tanfolyam		196	305		313	264	13		1627	2250			4968
Szociális			63		38	125	313	105	265	30			939

Egyéb					10	37	19	655		10			731
Színházi ea. (saját)					50			83	150	25			308
Színházt. (bérlet)						486			39	1430			1955
Kiállítás látogató						127	43						170
Alkalmi látogató					422	819	656	614	1523	1013			
Összesen:	0	196	368	0	833	1858	1044	1457	3990	5202	0	0	9901

2020

Saját	40	50	70										160
Külsős	120	253	323						103	312			1111
Mozgásos	763	714	323						459	601			2860
Vallási	2	2											4
Tanfolyam	78	123	163				58		228	337			987
Szociális	712	655	366				118	185	147	230			2413
Egyéb	178	71	11					700	10	15			985
Színházi ea. (saját)	1450												1450
Színházt. (bérlet)	2115	1262	900			150			767	69			5263
Kiállítás látogató		76	25										101
Alkalmi látogató	1106	1318	581						903	936			4844
Összesen:	6564	4524	2762	0	0	150	176	885	2617	2500	0	0	20178

Közhasznú szervezetek, kulturális csoportok támogatása

- Dandár Zenekar koncertjei
- Tatai Ütőegyüttes koncertje
- Testvérvárosi kapcsolatok (Szőgyén, Szováta stb)
- Református Egyházközség Kenderke Alapfokú Művészeti Iskola, Pötörke Náptáncgyüttes
- Városi Nyugdíjas Klub, Honvéd Bajtársi Klub
- Autómentes Nap – tatai óvodák és általános iskolák bevonása

Térítésmentesen használták a művelődési ház termeit

- Városi Nyugdíjas Klub- heti 1 óra előadás v. teadélután- Hétfőnként 15.00-16.00 Vízialom
- Városi Nyugdíjas Klub Dalköre-heti 1 óra- Hétfőnként 13.30-14.30 Kuckó
- Cukorbeteg Klubja- havi 1 óra - Minden hónap 2. szerda 16.00-18.00 Klub1
- Nyugdíjas Pedagógus Klub- havi 1 óra - Minden hónap 3. szerda 15.00-17.00 Klub1
- Postagalamb Egyesület- télen havonta 1 óra – Téli hónapokon változó időpontban Kuckó 17.00-18.00
- Fiatal Utazók Klubja - heti 2 óra- Péntekenként 18.00-20.00 Klub1
- Fellner Jakab Kulturális Egyesület- havi 2 óra - Csütörtökön 17.00-18.30 Vízialom v. Kuckó
- Magyar Zoltán Népfőiskolai Társaság- havi 2-4 óra – Minden 2. kedd 17.00-18.00 Kuckó- Eü. előadás
- Éremgyűjtők Klubja- havi 2 óra – Minden hónap 1. és 3. hétfő 17.00-18.00 Kuckó
- Helytörténeti Egyesület- alkalmanként 1-1 óra
- Gőlbasi Vitézei Egyesület- alkalmanként 1-1 óra

- Honvéd Bajtársi Klub- alkalmanként 1-1 óra
- Magyar Vöröskereszt- évente kb. 8 alkalommal
- Történelmi Igazságtétel Bizottság '56- évente 1 alkalom
- Móricz Zsigmond Városi Könyvtár-2-3 havonta 1-2 óra

Városcapu Zrt. éves jelentésében a következő erősségeket és gyengeségeket fogalmazta meg:

Erősség	Gyengeség
<ul style="list-style-type: none"> • A jogszabályi keretek leginkább irányokat szabnak meg és nem konkrét feladatokat • A házat sok szervezet használja rendszeresen, így ezen keresztül sokan kötődnek hozzá • A művelődési házat évente 80 ezer ember látogatja meg • A művelődési ház közhasznú feladataira jelentős igény van • A Városcapu partnerei között számos lát el közművelődési feladatot, amihez a Zrt. nyújt lehetőséget • A művelődési ház látogatói nem értenek egyet a kínálat csökkentésével • A művelődési ház gyalogos elérhetőség, parkolás, turisztikai forgalom, kapcsolódó szolgáltatások szempontjából rendkívül kedvező helyen található • A művelődési ház épülete a nem látványos városrészt elválasztja a Várkanyar sétánytól • A közelében levő szolgáltatások sorosan és párhuzamosan is kapcsolhatóak a ház programjaival • A művelődési ház nem sűrűn lakott terület közvetlen közelében helyezkedik el • A művelődési ház nagyméretű, alapjaiban megfelelő felosztású épület • A művelődési ház terei alapjaiban megfelelő feladatellátást tudnának biztosítani • A színpad logisztikája, a nézőtér, a színpad maga kiváló • A művelődési ház vasbeton szerkezete használható, alapjait képezheti egy jövőbeni beruházásnak 	<ul style="list-style-type: none"> • A közhasznúság területén nehézségeket okozhat a kötelezettségek végrehajtása • A művelődési ház látogatói között kevesen tartoznak a fiatal korosztályhoz • A fiatalok érdeklődését a ház szolgáltatásai nem keltik fel • A látogatói létszám lassan, de folyamatosan csökken • Számos szervezet végez már közművelődési feladatot, ami egyfelől konkurencia a Zrt. számára • A közművelődés eseményeinek látogatottsága sok, a Zrt. tevékenységétől független tényezőtől is függ • A versenytársak programkínálata egyre bővül • A művelődési ház fenntartásának költségei magasak • A művelődési ház bevételei elmaradnak az elvárásoktól • A művelődési ház déli oldalán nem esztétikus városrész található • A művelődési ház infrastruktúrája elavult, néhány eleme (téli kert) kifejezetten problémát okoz • A művelődési ház a Zrt. teljes tevékenységében játszott szerepéhez és a többi jelenlegi funkció ellátásához kevés területtel rendelkezik • A nézőtér székei kényelmetlenek • Nincs vendéglátás • Nincs megfelelő kiállítótér • A művelődési ház műszaki állapota azonnali beavatkozást igényel, a mindennapi működést veszélyezteti, hatással van a Zrt. minden tevékenységére, eredményére

4.4.4 Kuny Domokos Múzeum

A Kuny Domokos Múzeum látogatószáma, hasonlóan művelődési-szolgáltató egységekhez, a koronavírus-járvány után jelentősen visszaesett. Míg 2021-ben egész évben 35,191 fő látogatót mutattak az adatok, addig 2022-ben január és november között már elérte az 53,167 főt a látogatószám. Ezek a látogatói számok azt mutatják, hogy a településen megnyíló új turisztikai attrakciók ellenére sem csökken a látogatási kedv, a várost felkereső turisták között erős igény van kiállítások újjdonságaira. A nemrég felújított Esterházy-kastéllyal együtt a muzeális intézmények egy vidéki múzeumi negyedét alkotnak, ahol a nagyszámú és változatos kiállítások érdekes és sokszínű, elsősorban kulturális programot tudnak nyújtani az érdeklődők számára.

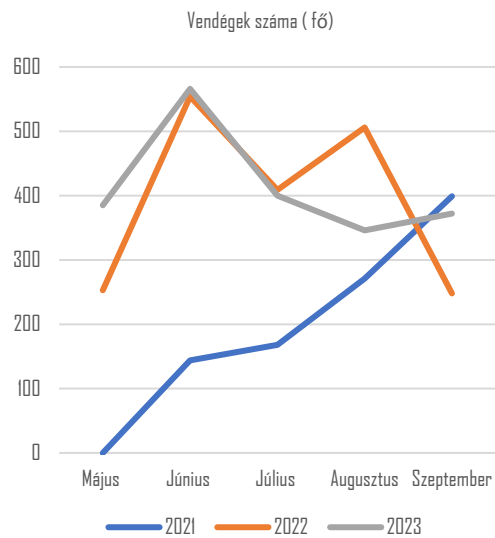
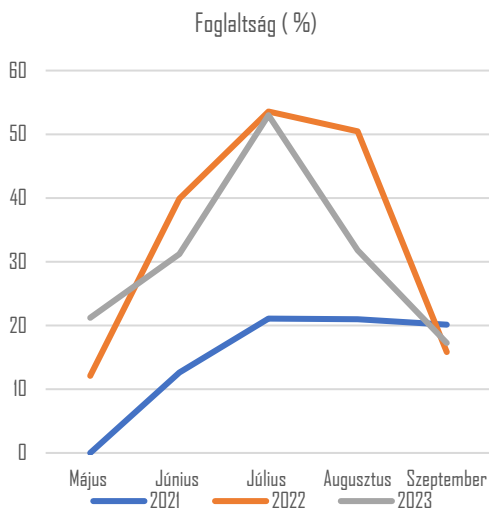
4.4.5 Szálláshely-szolgáltatás

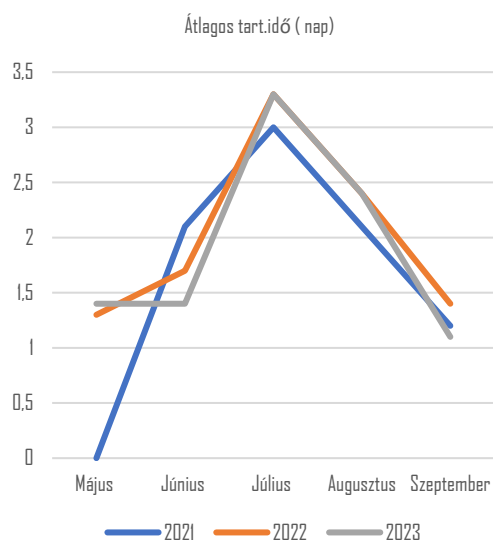
Ifjúsági szálló, üdülőtábor

Az Esély Budapest Alapítvány Tatán bonyolítja nagy létszámú táborait, amelyek keretében 1.-11. évfolyamos, elsősorban hátrányos, illetve halmozottan hátrányos helyzetű fiataloknak 6 napos díjmentes táborozásra is lehetőséget biztosít.

A Városkapu Zrt. üzemeltetése alá tartoznak a Fényes Tanösvény üdülőtáborjai, melyek főleg gyermekek táboroztatását szolgálják. A faházak nem téliésítettek, ezért csak főszezonban, májustól-szeptemberig fogadnak vendégeket. A Városkapu Zrt. üzemeltetési adataiból kiderül, hogy az üdülőtáborok foglaltsága júliusban a legmagasabb, azonban ekkor sem éri el a 65%-ot. Az átlagos tartózkodási idő is júliusban a legmagasabb. Jellemző, hogy júliusig élesen nő a tartózkodás hossza, majd a csúcs után hasonló ütemben esik vissza. A vendégek száma az elmúlt három évben nem érte el havonta a 600 főt.

Városkapu Zrt. adatszolgáltatása alapján az általuk üzemeltetett üdülőtáborok adatai:



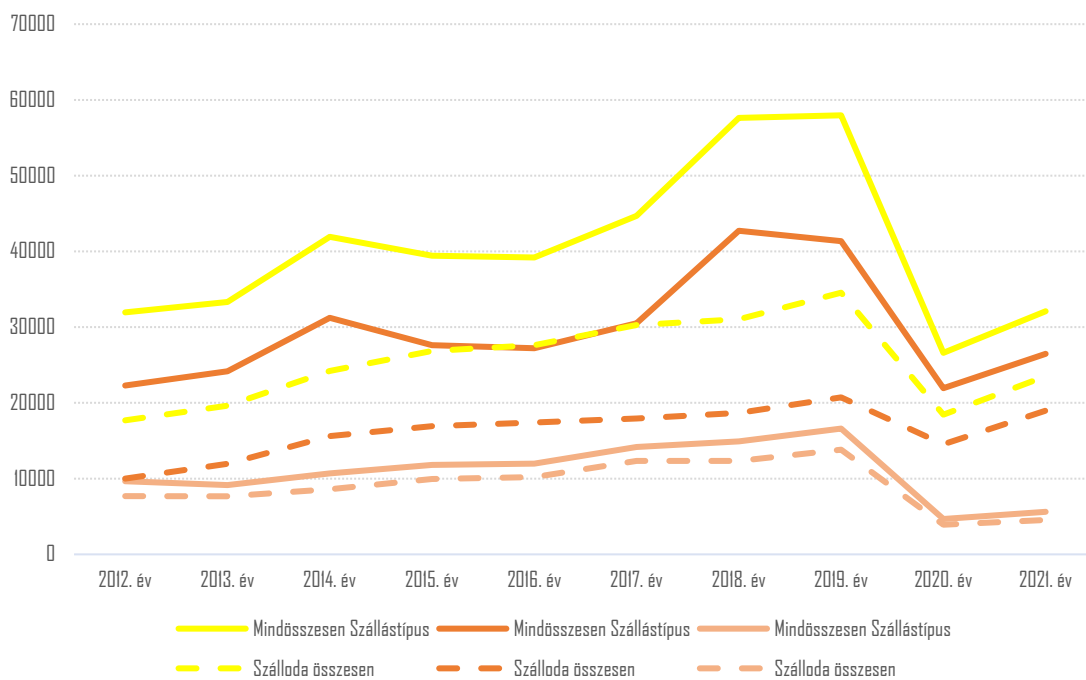


Szálláshely adatok

A Turisztikai Desztináció Menedzsmenttől (TDM) adatszolgáltatásából kiderült, hogy 2012-től a tatai szállások kihasználtsága dinamikusan emelkedett 2019-ig, mind belföldi és külföldi vendégek-, mind vendégéjszakák számát tekintve. A pandémia első évében, 2020-ban a szálláshelyszolgáltatás mutatói – vendégek száma, vendégéjszakák – jelentősen visszaestek. 2021-re azonban már növekvő tendencia figyelhető meg, az ekkor regisztrált számok körülbelül a 2012-13-as adatokkal egyeznek meg.

Turisztikai Desztináció Menedzsmenttől (TDM) kapott adatszolgáltatás alapján Tata város szálláshelyeket érintő adatok:

Vendégek száma a kereskedelmi szálláshelyeken (fő)

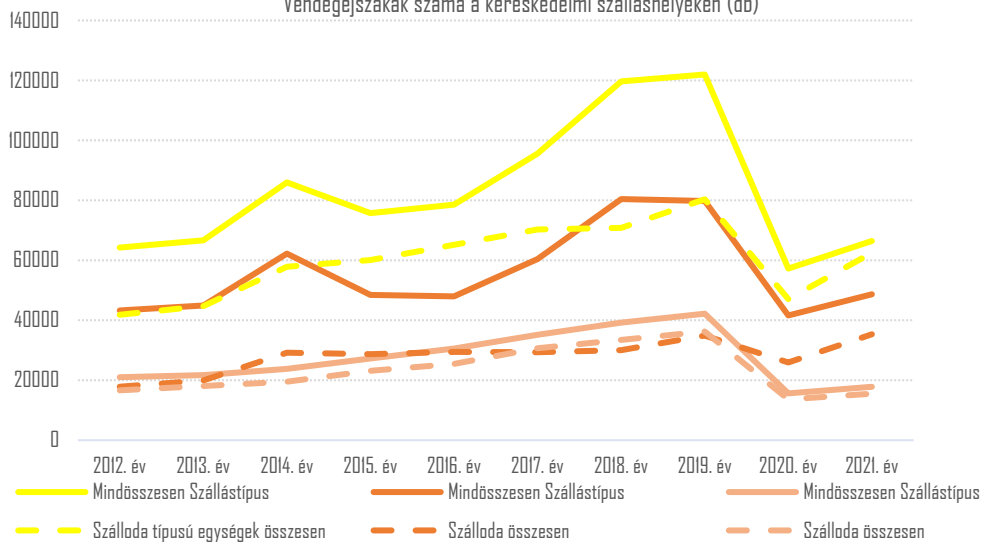


Vendégek száma a kereskedelmi szálláshelyeken (fő)

Belföldi vendégek száma a kereskedelmi szálláshelyeken (fő)

Külföldi vendégek száma a kereskedelmi szálláshelyeken (fő)

Vendégéjszakák száma a kereskedelmi szálláshelyeken (db)



Vendégéjszakák száma a kereskedelmi szálláshelyeken (db)

Belföldi vendégéjszakák száma a kereskedelmi szálláshelyeken (db)

Külföldi vendégéjszakák száma a kereskedelmi szálláshelyeken (db)

A következő táblázatok Tata szállásokra vonatkozó adatait mutatja 2012-2021 időszakban a TDM adatszolgáltatása alapján.

Vendégek száma a kereskedelmi szálláshelyeken (fő):

Időszak	Mindösszesen Szállástípus	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda összesen	2* szálloda	3* szálloda	4* szálloda
2012. év	31940	21320	17695	4291	1918	6720
2013. év	33323	22867	19630	3199	na	9335
2014. év	41925	29101	24208	2529	na	10137
2015. év	39424	31372	26861	2522	na	11853
2016. év	39191	32249	27616	2608	na	11970
2017. év	44700	35410	30280	na	na	12521
2018. év	57633	35057	31035	na	na	12417
2019. év	57967	39135	34549	na	na	11954
2020. év	26606	22460	18451	na	na	5775
2021. év	32088	30239	23511	na	na	7802

Vendégek száma a szálláshelyeken (fő):

Időszak	Kereskedelmi szálláshelyek összesen	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda
2021. év	36208	34324	23156
2022. év	48405	45259	32438

Vendégéjszakák száma a kereskedelmi szálláshelyeken (db):

Időszak	Mindösszesen Szállástípus	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda összesen	2* szálloda	3* szálloda	4* szálloda
2012. év	64272	41844	34458	8891	2665	12781
2013. év	66637	44701	38031	6024	na	17560
2014. év	85982	57843	48715	4531	na	18785
2015. év	75731	60095	51863	5175	na	22439
2016. év	78580	65143	54890	4949	na	23182
2017. év	95570	70304	60043	na	na	24113
2018. év	119654	70803	63497	na	na	23560
2019. év	121975	80363	71144	na	na	21820
2020. év	57243	47067	39561	na	na	12196
2021. év	66465	62497	50875	na	na	18120

Vendégéjszakák száma a szálláshelyeken (db):

Időszak	Kereskedelmi szálláshelyek összesen	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda
2021. év	76655	72934	50346
2022. év	87153	80723	57944

Vendégek átlagos tartózkodási ideje (éjszaka):

Időszak	Mindösszesen Szállástípus	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda összesen	2* szálloda	3* szálloda	4* szálloda
2012. év	2	2	1,9	2,1	1,4	1,9
2013. év	2	2	1,9	1,9	na	1,9
2014. év	2,1	2	2	1,8	na	1,9
2015. év	1,9	1,9	1,9	2,1	na	1,9
2016. év	2	2	2	1,9	na	1,9
2017. év	2,1	2	2	na	na	1,9
2018. év	2,1	2	2	na	na	1,9
2019. év	2,1	2,1	2,1	na	na	1,8
2020. év	2,2	2,1	2,1	na	na	2,1
2021. év	2,1	2,1	2,2	na	na	2,3

Vendégek átlagos tartózkodási ideje (éjszaka):

Időszak	Kereskedelmi szálláshelyek összesen	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda
2021. év	2,1	2,1	2,2

2022. év	1,8	1,8	1,8
----------	-----	-----	-----

Belföldi vendégek száma a kereskedelmi szálláshelyeken (fő):

Időszak	Mindösszesen Szállástípus	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda összesen	2* szálloda	3* szálloda	4* szálloda
2012. év	22282	12578	10004	3447	911	2812
2013. év	24166	14358	11964	2956	na	4509
2014. év	31230	19611	15617	2340	na	5382
2015. év	27623	20316	16920	2306	na	6041
2016. év	27223	20935	17406	2382	na	5557
2017. év	30517	21800	17932	na	na	5939
2018. év	42722	21560	18687	na	na	6348
2019. év	41360	24104	20727	na	na	6508
2020. év	21937	18189	14534	na	na	4187
2021. év	26465	24875	18981	na	na	5767

Belföldi vendégek száma a szálláshelyeken (fő):

Időszak	Kereskedelmi szálláshelyek összesen	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda
2021. év	30049	28510	18711
2022. év	38085	35302	24206

Külföldi vendégek száma a kereskedelmi szálláshelyeken (fő):

Időszak	Mindösszesen Szállástípus	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda összesen	2* szálloda	3* szálloda	4* szálloda
2012. év	9658	8742	7691	844	1007	3908
2013. év	9157	8509	7666	243	na	4826
2014. év	10695	9490	8591	189	na	4755
2015. év	11801	11056	9941	216	na	5812
2016. év	11968	11314	10210	226	na	6413
2017. év	14183	13610	12348	na	na	6582
2018. év	14911	13497	12348	na	na	6069
2019. év	16607	15031	13822	na	na	5446
2020. év	4669	4271	3917	na	na	1588
2021. év	5623	5364	4530	na	na	2035

Külföldi vendégek száma a szálláshelyeken (fő):

Időszak	Kereskedelmi szálláshelyek összesen	Szálloda típusú egységek összesen	Szálloda
2021. év	6159	5814	4445
2022. év	10320	9957	8232

2018-ban Tatán 66,236 fő, míg Tatán és környékén 89 109 fő; 2019-ben Tatán: 62,513 fő, Tatán és környékén: 87 688 fő; 2021-ben Tatán 41,838 fő, továbbá Tatán és környékén 59,947 fő; 2022. (I._VIII.): Tatán: 43,883 fő; Tatán és környékén 57,074 fő foglalt kereskedelmi és egyéb célú szálláshelyt.)

Hasonló arányokat lehet a vendégéjszakák esetében is megfigyelni. (Tatán és környékén 2018-ban 193 849 éj, 2019-ben 215 219 éj, a pandémiát követően: 2021-ben 143,072 éj, 2022. I.-VIII. hónapokban 114,722 kereskedelmi és üzleti célú egyéb vendégéjszakát töltöttek a vendégek.). A városban a statisztikailag kimutatható számok mellett nagyon jelentős az egynapos kirándulók száma, amelynek bázisát a közeli Komárom, Tatabánya és Oroszlány lakosai mellett a járványt követően a fővárosi érdeklődők is szép számmal emelik.

A táblázatokból is látható, hogy Tatán a különböző típusú szálláshelyek nem csak jól megférnek egymással, de kihasználtságuk is párhuzamosan emelkedik az évek során. Az ifjúsági szálláshelyek esetében az átlagos vendégéjszaka szám 2 éjszaka, a Covid okozta visszaesés után ez a szegmens is újra emelkedésnek indult.

Tatai szállások

A booking.com és a szallas.hu adatai alapján az érdeklődők a következő táblázatban összegyűjtött adatok alapján tudják összevetni a városban kínált szállásokat. Fontos megjegyezni, hogy az online értékesítő felületek minőségi besorolása és a Szállásminőség honlapja nem minden esetben fedik egymást. Néhány esetben az értékesítő felületek nem adtak meg besorolást, ez esetben pirossal jelölt számok a Szállásminőség⁷ honlap adatai alapján kerültek kitöltésre.

név	típus	csillag	étkezés	parkolás	elektromos parkoló	medence	1 km belül	akadálymentesített	kisállat
Kossuth Apartmanház	apartman	3		ingyenes					
Kavics Apartman Tata	apartman	3		ingyenes	x		igen		
Dotis Apartman Tata	apartman	3		ingyenes	x		igen		
Csever Apartman	apartman	3		ingyenes			igen		igen
Apartman-Tata	apartman	3		ingyenes					
Málom és Kacska	apartman	na	étterem	privát			igen		igen
Fábián Apartman	apartman	na							
Bliss apartment	apartman	na		ingyenes		kültéri			igen
Kossuth Apartmanház	apartman	2					igen		igen
Ady Apartman	apartman	3		privát			igen		igen
Mátyás Apartman	apartman	na							
Fábián Apartman	apartman	na		ingyenes					
Bliss apartman	apartman	na			x	beltéri			

⁷ <https://szallashelyminosités.hu/minositett-szallashelyek>

Harangláb Apartman Tata	apartman	3		ingyenes			igen		igen
Tóvárosi apartman	apartman	3		ingyenes			igen	igen	igen
Casa Garmony Tata	apartman	4		ingyenes					igen
Bástya Apartman	apartman	2		na					
Duo Apartman	apartman	2		na					
Infinity Apartman	apartman	3		ingyenes					
Marilla Apartman	apartman	3		ingyenes					
Rio Apartman	apartman	2		ingyenes					
Tata Lakeside Apartment	apartman	3		na					
Wagner Apartman Tata	apartman	3		na					igen
Hotel Kiss	hotel	4	reggeli	privát, ingyenes		medence		akadálymentesített	igen
Hotel Gottwald	hotel	4	reggeli	ingyenes	x	medence			igen
Öreg-tó Hotel és Rendezvényter	hotel	3	reggeli és vacsora	ingyenes				akadálymentesített	igen
Hotel Penta Lux	hotel	3	reggeli						
Old Lake Golf Hotel	hotel	4	reggeli	ingyenes	x				
Hotel Kristály Imperial	hotel	4							
Hotel Penta Lux	hotel	3		ingyenes		medence			
Q-Panzió	panzió	3		ingyenes					igen
Casablanca Panzió	panzió	3		ingyenes					
Panzió Tata	panzió	3		ingyenes					akadálymentesített
The Corner House Panzió	panzió	3		ingyenes					igen
Tatanya Panzió	panzió	3							
Sirály Panzió Tópart	panzió	3		ingyenes					
Mamutfenyő Panzió	panzió	3		ingyenes					
Platán Udvarház	udvarház	4	reggeli	ingyenes			igen		
Lídia vendégház	vendégház	3		ingyenes					
The Old Lake Suite – Tata	vendégház	4		ingyenes			igen		
Hemina Vendégház	vendégház	3		ingyenes			igen		
Váralja Vendégház	vendégház	3		ingyenes			igen		igen
Szent Iván Vendégház	vendégház	3		ingyenes					

K4 Vendégház	vendégház	3		ingyenes						
Tata Vendégház	vendégház	3								
Zöld Kocsi Vendégház	vendégház	3								
EszE Vendégszoba	vendégszoba	2								

A fenti táblázatok a Tatán elérhető szállástípusokat és azok szolgáltatásait mutatják. A táblázat alapján jól látszik, hogy többségében a vendégházak és panziók dominálnak, amelyek szolgáltatásai között nem szerepel éttermi szolgáltatás, legtöbb közülük nem akadálymentesített. A múzeum épületében tervezett ifjúsági szálláshely kifejezett versenyelőnnyel indul, nem csak a vendégházakhoz, panziókhoz viszonyított magas szobaszáma, de az elérhető szolgáltatásai és a relatíve alacsony áron képviselt szolgáltatási színvonala miatt is (étterem, parkolás, kerékpártároló, akadálymentesített megközelítés, közösségi terek, recepció, egyedi stílus).

4.5 A projekt eredmény és output indikátorai

Mutató neve	Típus	Mértékegység	Bázis-érték	Megvalósítási és fenntartási időszak					Mutató forrása		
				Megvalósítás 1	Megvalósítás 2	Fenntartás 1	Fenntartás 2	Fenntartás 3		Fenntartás 4	Fenntartás 5
Új vonzerő létrehozása (Új regionális jelentőségű kulturális turisztikai vonzerő jön létre)	Output indikátor	db	0	0	2	0	0	0	0	0	Saját adat
Megújult városi zöldfelület (A forgalomeltereléssel kialakított park felújítása kapcsán 16.000 m2 zöldfelület és burkolt felület kiépítése történik.)	Output indikátor	m2	0	0	16.000						Saját adat
Fenntartható idegenforgalom: A természeti és a kulturális örökségnek, illetve látványosságoknak minősülő támogatott helyszíneken tett látogatások várható számának növekedése	Eredmény indikátor	fő	0	0	0	40000	50000	60000	60000	60000	Intézményi statisztika
Új munkahelyek száma	Eredmény indikátor	fő	0	0	0	30	30	30	30	30	Intézményi statisztika
Új szolgáltatások száma	Eredmény indikátor	db	0	0	0	9	9	9	9	9	Intézményi statisztika

Az output indikátorok a beavatkozások közvetlen kimenetét mérik, és ebből adódóan függetlenek a külső tényezőktől. Az output indikátorok mérését és a rájuk vonatkozó adatszolgáltatást a projektgazda saját adatai alapján teljesíteni tudja, tekintettel arra, hogy az indikátor teljesítése közvetlenül a projekttel függ össze.

Az eredményindikátorok nem közvetlenül a projektek kimeneteléhez kapcsolódnak, hanem egy olyan gazdasági, társadalmi, környezeti mutatót fejeznek ki, amelyek megváltoztatására a beavatkozások és a beavatkozások keretében finanszírozott projektek kimenetei irányulnak. Ezért az eredményindikátorok alakulására a projektgazdának csak részben van ráhatása, hiszen teljesülésük szempontjából más, külső hatások is szerepet játszanak az értékek alakulásában (lásd pl. az elmúlt pandémiás időszak). Az eredményindikátorok esetében a látogatószámot az intézmények folyamatosan monitorozzák, amelyekből negyedéves és éves statisztika készül. A teremtett új munkahelyek számáról pedig az intézményi nyilvántartás és az éves beszámolóban kötelező adatszolgáltatás adatait használjuk a méréshez.

Az előre jelzett eredményindikátorok folyamatos monitorozása lehetővé teszi a beavatkozást, amennyiben a számok határértéken túli negatív eltérést mutatnának.

4.6 A projekt célkitűzései, elvárt eredmények, hatások

A projekt keretében a Tatai vár területe kerül fejlesztésre, magába foglalva a Magyary Zoltán Művelődési Ház és a Rendelőintézet épületeit és új rendezvénytér kialakítását. A fejlesztéssel nemcsak Tata és kistérségének lakosságának kulturális, szórakozási és szabadidős lehetőségei bővülnek, hanem térségi jelentőségű turisztikai vonzerő jönne létre.

A program három projektelemének szinergiáinak azonosítása, kialakítása és hosszútávú fenttartása elengedhetetlen, ez az üzemeltetési séma megválasztásakor is kiemelt szempontként szolgált.

A projekt közvetlen célkitűzései

- Helyi és térségi közművelődési feltételek biztosítása
- A tatai várhoz méltó környezet kialakítása korszerű városépítészeti eszközökkel
- Tata és Tóváros közötti terület átalakítása Magyary Zoltán elképzelése nyomán
- Új, közművelődésre és turisztikára építő városrész kialakítása
- Tata brandjének erősítése
- A város kulturális adottságaira épülő, új, térségi jelentőségű kiegészítő minőségi turisztikai kínálat létrehozása
- A városba érkező turisták egy főre jutó költségének növelése
- A városba érkező turisták többnapos itt tartózkodásra való ösztönzése
- Közvetlen munkahelyteremtés

A projekt közvetett célkitűzései:

- A helyi és kistérségi kultúrához való hozzáférés erősítése
- Közművelődési törvény előírásának magasabb színvonalú biztosítása
- A környező, szinergiában lévő turisztikai projektek erősítése, ezáltal Tata városimázsának erősítése

A projekt főbb eredményorientált rövid távú célkitűzései

- Tatai vár környezetének méltó állapotba kerülésével új térségi jelentőségű kiegészítő turisztikai látványosság létrehozása
- A város kulturális-turisztikai mutatóinak javítása (kulturális-turisztikai programok bővítése, közművelődési és köznevelési feladatok ellátása)
- A tatai vonzerőkhöz kapcsolódó marketingtevékenység erősítése
- Közvetlen munkahelyteremtés

A projekt hosszú távú célkitűzései:

- A helyi és kistérségi kultúrához való hozzáférés erősítése
- A közművelődési törvény előírásának biztosítása
- Tata brandjének erősítése
- A városba érkező turisták többnapos itt tartózkodásra való ösztönzése
- A környező szinergiában lévő turisztikai projektek erősítése
- Közvetett munkahelyteremtés a turisztika által érintett szektorokban

4.7 SWOT elemzés

Tata kulturális helyzete

S - erősség Tavaszi-nyári színes programkínálat Erős közművelődési szerepvállalás Jelentős kulturális épített értékek és hagyományok jelenléte a városban Tata sok címet birtokol: Gyerekbarát, vizek városa, Tata több mint egy vár stb.	W - gyengeség Január-február programhiány
O - lehetőség Sok kulturális helyszín Tatán Különböző programtípusok egyidejűsége Tatai programok összehangolása egy felületre Tatai applikáció fejlesztése Tata kártya továbbfejlesztése (helyi lakók és munkavállalók) Dunamente kártya továbbfejlesztése (turisztikai célú) Közművelődési szervek együttműködése	T - veszélyek Tata vonzáskörzetének programkínálatra is színesedik Program túlkínálat/túlterhelés a fesztivál szezonban

Múzeum és szálloda funkció

<p>S - erősség Építészeti és tájépítészeti koncepció magas minősége Projekt helyszíne - frekventált hely Közfunkciók színes és magas színvonalú ellátása Szolgáltatások bősége és magas minősége (programok, éttermek) Egymástól függetlenül és szinergiában is üzemeltethető projektelemek Városkapu Zrt. és Kuny Domonkos Múzeum együttműködése</p>	<p>W - gyengeség Egyéb kulturális/turisztikai szereplők összehangolásának hiánya</p>
<p>O - lehetőség Együttműködés TDM szervezettel és egyéb kulturális, turisztikai szereplőkkel Egyedi terméktulajdonságokkal rendelkező szálláshely kialakítása Felívelő kulturális és ökoturisztikai trendek</p>	<p>T - veszélyek Forráshiány A min. 3 üzemeltető működésének összehangolása Külső történések miatt újabb turisztikai leszállóág</p>

Művelődési ház, szabadidős program

<p>S - erősség Programkínálat Erős közművelődési szerepvállalás Ismert és kedvelt helyszín Nagy befogadó képességű színházterem</p>	<p>W - gyengeség Kamaszok és fiatal felnőttek megszólítása</p>
<p>O - lehetőség Tata Szíve projektelemeinek együttműködése Közművelődési szervek együttműködése Tatai programok összehangolása egy felületre Tatai applikáció fejlesztése</p>	<p>T - veszélyek Korábbi használók elidegenedése az átadásig Tata vonzáskörzetének programkínálatra is színesedik Közművelődési és piaci szerepek összehangolása épület feltáratlan, nem ismert szerkezeti problémái Kivitelezési költségek megugrása, átadás eltolódása</p>

Közösségi tér

S - erősség Központi helyzet Erős térkapcsolat a környező kulturális helyszínekkel Kiépülő és humán infrastruktúra (humán erő, színpadtechnológia, hangosítás, vizesblokk, vízvételi lehetőség, kerékpártároló stb) Szabadtéri programhelyszín, épített színpad Flexibilis, sokszínű térhasználat	W - gyengeség Év nagyrészt csak passzív bevétel Üzemeltetés és fenntartás Sok kulturális helyszín van Tatán
O - lehetőség Tatai fesztiválok és nagy tömegeket megmozgató programok állandó helyszíne Kevés szabadtéri színpad Tatán Tatai programok összehangolása egy felületre Tatai applikáció fejlesztése	T - veszélyek Programokkal járó zajterhelés, zajszennyezés Program túlkínálat/túlterhelés a fesztivál szezonban Különböző programtípusok egyidejűsége

5 BENCHMARKING

5.1 Kulturális és Szabadidőközpont

A Városkapu Zrt. beszámolója kiemeli a közművelődési alapfeladatokat ellátó szervek számosságának veszélyét. „Ezen a területen leginkább fontos az összefogás és nem a verseny megközelítésében említeni a tatai szervezeteket, ugyanakkor a realitás mégis azt mutatja, hogy a leginkább itt adódik a veszélye, hogy – szervezési vagy más szempontból „egymás vitorláiból fogjuk ki a szelet” – adódjon ebből valamilyen konfliktus. Érthetjük ezalatt a programok időzítését, egyéb zavaró, akadályozó tényező létrejöttét, mint pl. eszköz-igénybevétel, humán erőt, stb.”

Tatabánya

Tatabánya Komárom-Esztergom vármegye székhelye, közel 66.000 fős népességgel. Tatától kb. 10 km-re délre fekvő város szerepét a korábban itt zajló bányászatnak köszönheti. A városban rendszeresen rendeznek kulturális és szórakoztató rendezvényeket is, melyek közül a legismertebb a Szentivánéji Karnevál és a Bányásznapi. Évente megrendezésre kerül a Gerecse50 teljesítménytúra is.

Tatabánya közművelődési intézményeinek programfüzete, a Vértes Agorája kéthavonta jelenik meg a város 5 művelődési házának programkínálatával. A kiadványt az Agora Nonprofit Kft. szerkeszti. A programok az adott intézmény honlapján is elérhetők, amelyek jegyértékesítéssel is foglalkoznak. A kisebb intézmények programjai jellemzően ingyenesek.

A következő táblázat az öt intézmény főbb adatait veti össze, amelyek részletesebben is bemutatásra kerülnek alatta.

	nyitvatartás	jegypénztár	jegyárak	programtípusok
--	--------------	-------------	----------	----------------

Vértess Agorája	Hétfőtől szombatig 10:00-20:00 h Vasárnap zárva	Hétfőtől szombatig 10:00-19:00 h Vasárnap zárva Ebédidő 13:00-13:45 h	ingyenes, 3000-9990 Ft*	állandó programok mellett; könnyűzenei koncert pszichológia dráma pszichológia előadás talk show színházi előadás humorista műsor gyerekműsor gyerekprogram ifjúsági program mozi programok időszaki események/eseti rendezvények
Puskin Művelődési ház	Hétköznap: 10:00-18:00 h Hétfőn: rendvényekhez igazodva. A nyitvatartás a programoktól függően változhat	na.	ingyenes, 2000-9500 Ft	állandó programok mellett; könnyűzenei koncert pszichológia előadás színházi előadás gyerekműsor gyerekprogram
József Attila Művelődési ház	Hétfő 15:00-19:00 h Szerda 8:00-16:00 h Péntek 16:00-20:00 h A hét többi napján a rendezvényekhez igazodva A nyitvatartás a programoktól függően változhat	na.	ingyenes, 1500 Ft	állandó programok mellett; könnyűzenei koncert színházi előadás gyerekműsor gyerekprogram időszaki események/eseti rendezvények
Kertvárosi Bányász Művelődési Otthon	Hétköznap: 11:00-19:00 óra (átmeneti) Hétfőn: rendezvényekhez igazodva	na.	ingyenes, 500-1200 Ft	állandó programok mellett; mozi programok időszaki események/eseti rendezvények
Széchenyi István Művelődési Ház	Hétfő: 12:00-20:00 Kedd, szerda, péntek: 10:00-20:00 Csütörtök: szünnep Szombaton és vasárnap rendezvényekhez igazodva	na.	ingyenes	állandó programok mellett; könnyűzenei koncert színházi előadás gyerekműsor gyerekprogram időszaki események/eseti rendezvények

*2023 programok

<p>Vértes Agorája https://avertesagoraja.hu/ 2800 Tatabánya, Szent Borbála tér 1. 06-34/688-100 info@avertesagoraja.hu</p>	<p>Nyitvatartás Hétfőtől szombatig 10:00-20:00 h Vasárnap zárva Jegypénztár Hétfőtől szombatig 10:00-19:00 h Vasárnap zárva Ebédidő 13:00-13:45 h</p>																								
<p>befogadott/saját előadás: könnyűzenei koncert – Budapest Bár könnyűzenei koncert – Ébredés könnyűzenei koncert – Monarchia Operett könnyűzenei koncert – Aranyakkord könnyűzenei koncert – Újévi Koncert pszichológia – Válotársas pszichológia – Szabad akarat talk show – Angyali vagy Ördögi előadás – Hogyan értsük félre a nőket? 2 előadás – A döntés előadás – Átkulcs a zenéhez előadás - főpróba humorista – Laár András: Na, mi van? humorista – Kormos Anett: Top lesz humorista – Mogács Dániel: Akasztott ember gyermekműsor – Fehér Karácsony</p>	<p>8900 Ft-tól 9990 Ft-tól 7100 Ft 5900 Ft ingyenes 5640 Ft 5500 Ft 4900 Ft-tól 6900 Ft 6900 Ft-tól 3000 Ft ingyenes 4900 Ft 6500 Ft-tól 4390 Ft-tól 4990 Ft</p>																								
<p>mozi: filmvetítés skandináv filmnapok őszi filmnapok filmklub</p>	<p>ingyenes 2500 Ft ingyenes ingyenes</p>																								
<p>gyerekprogram: társasjáték</p>	<p>ingyenes</p>																								
<p>időszaki: vásár kiállítás</p>	<p>ingyenes ingyenes</p>																								
<p>állandó programok:</p>																									
<table border="1"> <tr> <td>minden kedden</td> <td>A Vértes Agorája Nyugdíjas Klub foglalkozása</td> <td>15:00</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>minden kedden</td> <td>Lakossági gimnasztika</td> <td>17:30</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>minden szerdán</td> <td>Kerekítő Mondókás torna 0-3 éveseknek</td> <td>10:00</td> <td>2000 Forint</td> </tr> <tr> <td>minden szerdán</td> <td>Kerekítő Bábos torna 1-3 éveseknek</td> <td>11:00</td> <td>2000 Forint</td> </tr> <tr> <td>minden csütörtökön</td> <td>Ringató (Egy belépővel két felnőtt és két gyermek vehet részt)</td> <td>10:00</td> <td>1000 Forint</td> </tr> <tr> <td>minden csütörtökön</td> <td>Gerincjóga</td> <td>17:30</td> <td>2000 Forint</td> </tr> </table>		minden kedden	A Vértes Agorája Nyugdíjas Klub foglalkozása	15:00	i	minden kedden	Lakossági gimnasztika	17:30	i	minden szerdán	Kerekítő Mondókás torna 0-3 éveseknek	10:00	2000 Forint	minden szerdán	Kerekítő Bábos torna 1-3 éveseknek	11:00	2000 Forint	minden csütörtökön	Ringató (Egy belépővel két felnőtt és két gyermek vehet részt)	10:00	1000 Forint	minden csütörtökön	Gerincjóga	17:30	2000 Forint
minden kedden	A Vértes Agorája Nyugdíjas Klub foglalkozása	15:00	i																						
minden kedden	Lakossági gimnasztika	17:30	i																						
minden szerdán	Kerekítő Mondókás torna 0-3 éveseknek	10:00	2000 Forint																						
minden szerdán	Kerekítő Bábos torna 1-3 éveseknek	11:00	2000 Forint																						
minden csütörtökön	Ringató (Egy belépővel két felnőtt és két gyermek vehet részt)	10:00	1000 Forint																						
minden csütörtökön	Gerincjóga	17:30	2000 Forint																						
<p>Puskin Művelődési ház https://pmh.avertesagoraja.hu/ Cím: 2800 Tatabánya, Kossuth Lajos u. 4. Telefon: +36 34 780 020 +36 30 867 9385 E-mail: puskinmuvhaz@avertesagoraja.hu</p>	<p>Nyitvatartás Hétköznap: 10:00-18:00 h Hétvégén: rendezvényekhez igazodva. A nyitvatartás a programoktól függően változhat.</p>																								

„A Puskin Művelődési Ház Tatabánya Bánhida városrészében működik. Célja, hogy a különböző közösségek otthonául szolgáljon, és teret biztosítson a szabadidő tartalmas eltöltéséhez és az önműveléshez. Fontos feladatának tekinti a szlovák nemzetiségi hagyományok őrzését, felelevenítését, valamint ezek megismertetését a fiatalokkal.

Az intézményben helyet kapó, csaknem húsz közösség messzire viszi a város jó hírét. E közösségek tagjainak is köszönhető, hogy állandón zajlik az élet a házban. A próbákat és a különböző klubfoglalkozásokat hetente 300 ember látogatja. Nagyobb események alkalmával pedig havonta átlagosan 1500 érdeklődő tér be a házba.

Minden hónapban átlagosan hat rendezvényt – kiállítás megnyitót, hagyományőrző rendezvényt, bált, nemzetiségi találkozót, előadást – szervezünk.

A 'Puskin' falai között zajló koncertek sok-sok tatabányai és környékbeli zenekedvelő szórakoztatásáról gondoskodnak. Minden évben visszatérő programoknak is otthont adunk.

A 'Puskin' 200 fős nagyterme lehetőséget teremt komoly rendezvények népes közönségének befogadására is. Rendelkezésre áll még egy 50-100 embernek helyet kínáló helyiség és egy kisterem is.

A művelődési ház célja a jövőben is, hogy a már működő közösségek mellett újabbak működését támogassa. Kiemelt feladatának tekinti továbbá a városrészi nemzetiségi hagyományok tiszteletben tartása mellett nagyszabású programok, fesztivál-jellegű események szervezését.

A 'Puskin' minden évben visszatérő rendezvényei:

- Pünkösöd,
- karácsonyi ünnepi rendezvény,
- húsvéti ünnepi rendezvény,
- Ezotér Fesztivál,
- Országos Foltvarró Nap.

A művelődési ház vezetője: Vankó Éva”

időszaki: vacsora kiállítás vásár workshop	9500 Ft ingyenes/ részvételi díjas ingyenes részvételi díjas
előadás: pszichológia könnyűzenei koncert komolyzenei koncert kamaraest népmese	ingyenes ingyenes na. ingyenes ingyenes
mozi: kertmozi	
gyerekprogramok: mesedélután kreatív varrás agyagozás tábor	ingyenes 4800 Ft 2000 Ft -
állandó programok:	

minden hétfőn	Agyagmanók Agyagozás gyerekeknek	16:30-18:00	Részvételi díjas
minden kedden	Mazsola torna	9:00-10:00	Részvételi díjas
minden kedden	Gyöngy Aszakkör Szűcs Orsolyával	9:30-11:30	i
minden kedden	Afázia klub	14:30-16:00	i
minden kedden	Forgó Orsók Foltvarró Kör	16:30-18:30	Tagdíjas
minden kedden	Hastánc (haladó)	19:00-20:15	Részvételi díjas
minden kedden és csütörtökön	Átmozgató torna	9:00-10:00	400 Forint
minden kedden és csütörtökön	Bányász Táncegyüttes Kiscinege próba	16:30-18:00	Tandíjas
minden szerdán	Maminbaba Fitness-Hordozás-Közösség	9:30-11:00	Részvételi díjas
minden szerdán	Dózsakerti Nyugdíjas Klub klubdélután	15:00-17:00	Tagdíjas
minden szerdán	Forgórózsa Népművészeti Központ próbája	16:30-18:30	Tandíjas
minden szerdán	Hastánc (kezdő)	19:00-20:00	Részvételi díjas
kéthetente szerdán	Bánhidai Fotó Klub	17:00-19:00	i
minden csütörtökön	ÁHI Jóga	9:00-10:00	400 Forint
kéthetente csütörtökön	Baba-mama hordozó klub	10:00-12:00	i
minden negyedik szerdán	Cukor (Diabetes) Klub	15:00-17:00	i

tematikus születésnapú zsúrok:

A LOVAGKALAND során megelevenedik egy középkori lovagi udvar, ahol különböző – erős és rátermettséget kívánó – próba teljesítésével szabadíthatják ki a királynőt, vagy kereshetnek meg egy titkos kincset a résztvevő gyerekek.

A TÜNDÉRMÓKA varázsútra invitálja az ünneplők seregét, amelynek végén, a kalandos próbák után a Varázshegyen megtalálhatják a születésnapos tündérrálynőt.

A VIRGONC szülinap a szuperaktív gyerekek ünnepe. Versenyek, erőfitogtatás: kötélhúzás, célba dobás, mocsárjárás, egyensúlyozás gondoskodik a kimerítően jó hangulatról.

A CSUDAJÓ PARTI azoknak való, akik szeretik a meglepetéseket. Váratlan kalandok, örületes játékok, móka és kacagás garantálja az emlékezetes szülinapi élményt.

Az alapsomag tartalma

A tematikus programot megvalósító animátor, meghívó, szörp, dekoráció, jelmez, fényképek a zsúrról

Plusz szolgáltatás: torta és/vagy pizza

Választható időpontok: szombat-vasárnap, 10:00-12:00 vagy 15:00-17:00 h között

Korosztály: 5-12 évesek

Létszám: 8-15 fő

A csomagok tartalma és azok ára

	alap	+pizza	+torta	teljes
	31.900 Ft	37.900 Ft	41.900 Ft	48.900 Ft
Animátor	X	X	X	X
Dekoráció	X	X	X	X
Jelmez	X	X	X	X
Meghívó, oklevél	X	X	X	X
Szörp	X	X	X	X
Torta			X	X
Pizza				

<p>József Attila Művelődési ház https://jamh.avertesagoraja.hu/ 2800 Tatabánya, Táncsics Mihály u. 61. Telefon: 06-34/787-480 E-mail: jozsefmuvhaz@avertesagoraja.hu</p>	<p>Nyitvatartás Hétfő 15:00-19:00 h Szerda 8:00-16:00 h Péntek 16:00-20:00 h A hét többi napján a rendezvényekhez igazodva. A nyitvatartás a programoktól függően változhat. Nyári zárvatartás: 2023. augusztus 1-15.</p>
<p>„Az alsógallai József Attila Művelődési Ház az 1930-as években épült. Eredetileg kocsmának készült. Az is volt ugyan, de az alsógallai sváb közösség számára fontos közösségi színtérként szolgált. A Novák-féle italmérést az államosítást követően, 1945 után kezdetben magtárnak, majd legényszállásnak használták. 1955-ben került tanácsi tulajdonba, mint Alsógallai Kultúrotthon.</p> <p>Az itt élőknél a „Kultúr” megalakulása óta feladatuk tűzte ki a német nemzetiségi hagyományok ápolását, a városrészen egy együtt, egymásért munkálkodó közösség kialakítását. A művelődési házban helyet kaptak-kapnak civil szervezetek is, így az Alsógallai Baráti Egyesület, amely a német nemzetiségi szokásokat őrzi. Ezeket adja át az utókor számára is dalokkal, táncokkal és közösen megült ünnepek alkalmával.</p> <p>A művelődési ház otthont ad az Alsógallai Baráti Egyesületnek és csoportjainak, például a német nemzetiségi dalkörnek és táncsoportnak. Gazdag programkínálatát újabakkal szeretné bővíteni az intézmény, ötleteik: pinceszobák a borbarátokkal, irodalmi klub amatőr tollforgatókkal és családi júniális a réten.</p> <p>Az Alsógallai Baráti Egyesület hagyományos évenkénti rendezvényei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nős bál, • Farsang; a Baráti Egyesület Közgyűlése, • Májfa állítás, • Májfa döntés és pünkösdi nemzetiségi rendezvény, • Szüreti nemzetiségi műsor és bál, • Tarjáni táncbör, • Búcsúbál, • Karácsonyi ajándékműsor <p>A művelődési ház egyéb rendezvényei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borverseny, • Egészségnap, • Gombaismerő tanfolyam minden tavasszon és őszön, 5-5 héten keresztül Katona Imréné vezetésével, • Húsvéti kézműves foglalkozás és játszóház, tojásgurító verseny, • Mikulásnap zenés gyerekműsor, • Képző- és iparművészeti kiállítások.” 	
<p>gyerek program: előadás tábor</p>	<p>ingyenes na.</p>
<p>előadás: gyerek koncert gyerekműsor bábelőadás egészségnap könnyűzenei koncert komolyzenei koncert színházi főpróba zenés irodalmi előadás</p>	<p>ingyenes ingyenes ingyenes ingyenes ingyenes-1500 Ft ingyenes ingyenes ingyenes</p>
<p>időszaki: bazár bál</p>	<p>ingyenes ingyenes</p>

kiállítás	ingyenes		
állandó programok:			
minden hétfőn	Alsógallai Nyugdíjas Klub	16:00-18:00	Tagdíjas
minden szerdán	Gallavölgye Kamarazenekar	10:00-12:00	i
minden csütörtökön	Német Nemzetiségi Táncsoport, fiatalok	17:00-19:00	i
minden pénteken	Átmozgató torna	10:00-11:00	500 Forint
minden pénteken	Német Nemzetiségi Dalkör	18:00-19:00	i
minden pénteken	Almenrausch Német Nemzetiségi Táncsopót	19:00-21:00	i
minden pénteken	Német Nemzetiségi Senior Táncsoport	19:00-21:00	i
minden vasárnap	Golgota Keresztény Gyülekezet	10:00-12:00	i
Kertvárosi Bányász Művelődési Otthon https://kbmo.avertesagoraja.hu/program/ix-oszi-agera-kupa/ Cím: 2800 Tatabánya, Hadsereg u. 98. Telefon: +36 30 536 8301 E-mail: banyaszmuvhaz@avertesagoraja.hu		Átmeneti nyitvatartás 2023. április 1-től: Hétköznap: 11:00-19:00 óra Hétvégén: rendezvényekhez igazodva	
<p>„A Kertvárosi Bányász Művelődési Otthon Tatabányán 1976-tól látja el közművelődési feladatait, 2012. augusztus 31-től az AGORA Nonprofit Kft. üzemeltetésében, A Vértes Agorája intézményeként. Tevékenységét nem nagy számú, de tapasztalt és szakképzett munkatársi háttérrel végzi. Működésében a hagyomány és közösség kettős mottó motiválja. Hagyományokat őrizni, közösségeket teremteni és megtartani. Az intézmény nem csak városrészi, hanem városi, térségi, regionális és országos hatókörrel végzi tevékenységét.</p> <p>A 'Bányász' nem csak nevében kívánja őrizni a bányász hagyományokat. A Kertvárosban igen hangsúlyos szakmakultúra különböző formáit mind kínálatában, mind külsőségeiben igyekszik megjeleníteni. Fontos feladatának tekinti a szociálisan nehéz helyzetben lévő érdeklődők kultúrához juttatását. Kiemelten szem előtt tartja a mozgóképes művészet kortárs és klasszikus darabjait, őrizve a hagyományos moziba járási szokásokat.</p> <p>Az intézmény nyitott az új és modern kezdeményezésekre, műfaji megkötések nélkül.</p> <p>A művelődési otthon közösségi szintérenként művészeti csoportot, klubok, sportkörök, társadalmi és érdekvédelmi szervezetek befogadója. Eredményes kapcsolatokat ápol szakmai és ernyőszervezetekkel, más művelődési intézményekkel, határainkon túl is. Számos elismerése mellett a kilencvenes évek közepén megkapta a Tatabánya Kultúrájáért Díjat.</p> <p>Az intézmény nevével összeforrtak a következő saját programok, kezdeményezések:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pütkösdí Dalostalálkozó • „Őszidő” Irodalmi Pályázat • Bányászkórus Találkozó • Ifjúsági Sakktábor • Retró Mozimatiné • Kertvárosi Lecsófőző Fesztivál • Kertvárosi Mikulás Műhely <p>A művelődési ház vezetője: Pákai Ernő”</p>			
gyerekeket, kamaszokat megszólító programok:	3000 Ft/hónap		

„Kocka” Klub „gamer” kiállítás	ingyenes
verseny: sakkverseny	800/1200 Ft nevezési díj
mozi: családi matiné vetítés filmvetítés	ingyenes 1000 Ft
időszaki: tökgaragás kiállítás	500 Ft ingyenes

állandó programok:

minden hétfőn	Kertvárosi Nyugdíjas Klub	16:00-19:00	Tag-díjas
minden kedden	Flow jóga Krisztivel	17:30-19:00	Részvételi díjas
minden szerdán	Bányász Dalkör próbája	16:00-18:00	Tag-díjas
minden második szerdán	„FOLT-VOLT” Foltvarró Klub	16:00-19:00	Tag-díjas
minden csütörtökön	Jóga foglalkozás Tátrai Zsuzsával	17:00-19:00	Részvételi díjas
minden pénteken	Lángos Józsa Sakk-szakkör	15:00-18:00	i
minden második pénteken	Szeretet Nyugdíjas Klub	15:00-19:00	Tag-díjas
minden vasárnap	Bányász "Kocka" Klub	17:00-20:00	Tag-díjas

Széchenyi István Művelődési Ház

<https://szimh.avertesagoraja.hu/>

Cím: 2800 Tatabánya, Szent István u. 7.

Telefon: 06-34/780-018

Mobil: 06-30/629-7560

E-mail: szechenyimuvhaz@avertesagoraja.hu

Nyitvatartás:

Hétfő: 12:00-20:00

Kedd, szerda, péntek: 10:00-20:00

Csütörtök: szünet

Szombaton és vasárnap rendezvényekhez igazodva.

„Felsőgallán a Széchenyi István Művelődési Ház a német ajkú elődtelepülésen élők közösségeinek ad otthont. A falusias városrészben különös gonddal foglalkoznak a német nemzetiségi hagyományok ápolásával. Közösségeik énekeikkel, táncaikkal népviseletükben is tükrözik a sváb kultúrát. Dalkörükben, táncsoportjukban pedig odafigyelnek az utánpótlás nevelésre, így a népi hagyományok továbbvitelére is. Múltjuk tárgyi emlékeit a művelődési házban kialakított, állandó kiállításon őrzik.

A nemzetiségi hagyományokat ápoló intézményben jelenleg tizenkét csoport és civil szervezet kap helyet. Rendszeres összejöveteleik, foglalkozásaik, próbáik mellett nagyobb rendezvényeiket, fesztiváljaikat is itt rendezik. Emellett külső szervezők is gyakran igénybe veszik a ház tereit, termeit.

A hagyományápolás és rendezvények szervezése mellett a képzőművészet támogatását is célul tűztük ki. Ezt a 2011-ben széleskörű összefogással létrehozott Sz. Györfy Klára Galériában rendezett kiállításokkal és egyéb rendezvényekkel kívánjuk elérni. A Széchenyi Művelődési Ház nagyterme 140 fős színházi rendezvény lebonyolítására is alkalmas. Emellett rendelkezik több kisebb helyiséggel (klubbal, irodahelyiséggel), amelyek 20-60 főt képesek befogadni.

A ház kiemelt rendezvényei:

- Borverseny Felsőgallán
- Húsvéti vetélkedő
- Májfa-állító ünnepség
- Tavaszai Német Nemzetiségi Kórustalálkozó
- Májfa-döntő rendezvény és német nemzetiségi táncház
- Szent István-napi rendezvény

<ul style="list-style-type: none"> • Felsőgallai Szüreti rendezvény (szeptember végén) • Felsőgalláért Díjátadó ünnepség • Sz. Gyórfy Klára Galéria kiállításai • Őszi Német Nemzetiségi Kórustalálkozó • Betlehemállítás és adventi vásár • Érkezik a Mikulás • Karácsonyi hangverseny" 																																																	
előadás: könnyűzenei koncert komolyzenei koncert német nemzetiségi dalostalálkozó színházi főpróba bábelőadás	ingyenes ingyenes ingyenes na.																																																
gyerekprogram: mesemozi és játszóház tábor vigalom	ingyenes na. ingyenes																																																
mozgás: hastánc	na.																																																
időszaki: vásár bál kiállítás	ingyenes ingyenes ingyenes																																																
állandó programok: <table border="1"> <tr> <td>minden hétfőn</td> <td>Cortina Színitanoda senior próba</td> <td>16:00</td> <td>Tag-díjas</td> </tr> <tr> <td>minden hétfőn</td> <td>Széchenyi István Nyugdíjas Klub</td> <td>16:00</td> <td>Tag-díjas</td> </tr> <tr> <td>minden hétfőn</td> <td>Német nemzetiségi senior táncpróba</td> <td>17:00</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>minden kedden</td> <td>CEHA Nyugdíjas Klub</td> <td>15:00</td> <td>Tag-díjas</td> </tr> <tr> <td>minden kedden</td> <td>BDSZ Nyugdíjas Klub <small>(Bánya-, Energia- és Ipari Dolgozók Szakszervezete)</small></td> <td>16:00</td> <td>Tag-díjas</td> </tr> <tr> <td>minden szerdán és pénteken</td> <td>Német Nemzetiségi Dalkör próba</td> <td>16:00</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>minden pénteken</td> <td>Német nemzetiségi felnőtt, ifjúsági táncpróba</td> <td>16:00</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>minden pénteken</td> <td>Német nemzetiségi gyermek táncpróba</td> <td>17:00</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>minden szombaton</td> <td>Aranykezek festőszakkör</td> <td>15:00</td> <td>Tag-díjas</td> </tr> <tr> <td>havonta</td> <td>Galla Színpad és Bábszínház próba</td> <td>9:00</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>havonta</td> <td>Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely Egyesület klubfoglalkozása</td> <td>17:00</td> <td>Tag-díjas</td> </tr> <tr> <td>havonta</td> <td>"A nő bármire képes" klub</td> <td>18:00</td> <td></td> </tr> </table>		minden hétfőn	Cortina Színitanoda senior próba	16:00	Tag-díjas	minden hétfőn	Széchenyi István Nyugdíjas Klub	16:00	Tag-díjas	minden hétfőn	Német nemzetiségi senior táncpróba	17:00	i	minden kedden	CEHA Nyugdíjas Klub	15:00	Tag-díjas	minden kedden	BDSZ Nyugdíjas Klub <small>(Bánya-, Energia- és Ipari Dolgozók Szakszervezete)</small>	16:00	Tag-díjas	minden szerdán és pénteken	Német Nemzetiségi Dalkör próba	16:00	i	minden pénteken	Német nemzetiségi felnőtt, ifjúsági táncpróba	16:00	i	minden pénteken	Német nemzetiségi gyermek táncpróba	17:00	i	minden szombaton	Aranykezek festőszakkör	15:00	Tag-díjas	havonta	Galla Színpad és Bábszínház próba	9:00	i	havonta	Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely Egyesület klubfoglalkozása	17:00	Tag-díjas	havonta	"A nő bármire képes" klub	18:00	
minden hétfőn	Cortina Színitanoda senior próba	16:00	Tag-díjas																																														
minden hétfőn	Széchenyi István Nyugdíjas Klub	16:00	Tag-díjas																																														
minden hétfőn	Német nemzetiségi senior táncpróba	17:00	i																																														
minden kedden	CEHA Nyugdíjas Klub	15:00	Tag-díjas																																														
minden kedden	BDSZ Nyugdíjas Klub <small>(Bánya-, Energia- és Ipari Dolgozók Szakszervezete)</small>	16:00	Tag-díjas																																														
minden szerdán és pénteken	Német Nemzetiségi Dalkör próba	16:00	i																																														
minden pénteken	Német nemzetiségi felnőtt, ifjúsági táncpróba	16:00	i																																														
minden pénteken	Német nemzetiségi gyermek táncpróba	17:00	i																																														
minden szombaton	Aranykezek festőszakkör	15:00	Tag-díjas																																														
havonta	Galla Színpad és Bábszínház próba	9:00	i																																														
havonta	Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely Egyesület klubfoglalkozása	17:00	Tag-díjas																																														
havonta	"A nő bármire képes" klub	18:00																																															

Jászai Mari Színház - Népház

2800 Tatabánya

Népház utca 5.

Jegypénztár:

06 20 400 4646

jegypenztar@jaszaiszinhaz.hu

Szervezés:

06 34 323 064

szervezes@jaszaiszinhaz.hu

„A tatabányai Jászai Mari Színház, Népház önkormányzati fenntartású, költségvetési intézmény. Tekintettel arra, hogy a megye egyetlen kőszínháza, műsorpolitikája – küldetésnyilatkozatának megfelelően – a népszínházra jellemző elemeket kiemelt helyen kezeli. A Jászai Mari Színház, Népház olyan kulturális intézményként kíván működni, mely a minőségi szórakoztatás mellett elgondolkodtató, a hétköznapi problémákra reflektáló, katartikus élményt nyújtó előadásokat játszik. Kihasnálva a különböző játszóhelyek nyújtotta adottságokat a színháznak lehetősége nyílik a szélesebb közönségrétegek érdeklődésére számot tartó, nagyszínpadi produkciók mellett, olyan előadások létrehozására is, melyek kísérletező jellegűk, intimebb atmoszférájú játszóhely igényük vagy éppen gyerekközönségük miatt a kamaraszínházban kerülnek bemutatásra. Mindezeket figyelembe véve dráma, kortárs magyar tragikomédia, vígjáték, musical, daljáték, operett, mesejáték, zenés bábjáték egyaránt szerepel a színház műsorán.

Színházunk kiemelten kezeli a gyermek- és ifjúsági közönségnek szóló előadásait. Fontosnak tartja, hogy a legfiatalabbak is – lehetőleg minél korábban – részesüljenek a színházi élményben, ezért az évi 6 felnőtt bemutató mellett 7-9 gyerek bemutatót tart ami országosan is egyedülálló. Emelett a Jászai Játszó néven indított hétfői családi programunk keretében, babaszínház, családi koncert, játszóház, táncház, kézműves foglalkozások várják a gyermekes családokat a színház egész területén.

A Jászai Mari Színház továbbra is fontos színtere a város közösségi életének. Megszervezi a Szépkorúak bálját, otthont ad a Déva Gálának, a megyei Prima Primissima díj átadónak, a Bányász Táncegyüttes gálájának, a Show Formációs Táncegyüttes gálájának, a Tavaszi Fesztivál programjának, a Magyar Kultúra napi rendezvénynek, a városi és állami ünnepeknek, a városi intézmények jubileumi ünnepségeinek, képzőművészeti kiállításoknak.

Mint a megye egyetlen kőszínháza, a Jászai Mari Színház kiemelt kulturális szerepét jelzi az, hogy a környező városokból és kistelepülésekről idelátogató nézők száma legalább annyira jelentős, mint a megyeszékhelyről érkezőké.”

„Az épület 2007-2009 között zajló felújítása, kibővítése során építészeti és gépészeti újdonságokkal gazdagodott. Az elmúlt években több mint 1200 színész fordult meg a Jászai Mari Színház színpadán és közel 180 saját kiállítású előadás premierjét láthatták a tatabányai nézők. Számos kortárs szerző is bemutatkozott és ért el jelentős szakmai és közönségsikert a színházban.”

Színházi előadások:

- felnőtt
- gyerek
- ifjúsági

Drámapedagógia

Lázár Ervin Program

Rendezvények:

- Tánc
- Déva Gála
- Mostfeszt

Adott hónap függvényében a hét bármely napján lehet előadás. A délelőtti műsorok a gyerekeket szólítják meg, míg az estiek a kamaszokat, felnőtteket.

A színház Széchenyi kártya elfogadó hely. Bérlet vásárlása is lehetséges.

A gyerekelőadások jegyárai 2500 Ft-tól kezdődnek, a felnőtt műsorok 3500 Ft-tól.

MOST FESZT (a MONodrámá és STúdiószínházi FESZTivál) a tatabányai Jászai Mari Színházban kerül megrendezésre. A fesztivál elsődleges célja az, hogy lehetőséget biztosítson a progresszív, új formanyelvekkel kísérletező monodrámák és stúdiószínházi előadások vidéki, határon túli és független képviselőinek egy speciális seregszemlén történő bemutatkozására, megmérettetésére.

2023-as Most Fesztre a jegyár 2800 Ft, bérletek árai:

3 előadásos bérlet 7 560 Ft

4 előadásos bérlet 10 080 Ft

5 előadásos bérlet 12 600 Ft

6 előadásos bérlet 15 120 Ft

7 előadásos bérlet 17 640 Ft

8 előadásos bérlet 20 160 Ft

Tata és kistérsége

Tatai járás közel 40.000 fős. Községei egyre nagyobb hangsúlyt fektetnek saját közművelődési elképzeléseinek megvalósítására, összekapcsolva a fejlesztéseket a turizmussal. A települések honlapjaikon hirdetik megújult művelődési házaik egyre gazdagodó programkínálatát, pl. falunap.

A falunapok eseti programjai nem paralelek egy állandó programokat kínáló, kiépített infrastruktúrával bíró művelődési házzal. Azonban a járások rendezvényei már a „faluhatáron” is túlnyúló érdeklődést váltanak ki, indirekt módon már a tatai programokra is hatással vannak.

A Tatán kialakult közismert fesztiválok környezete a tópart. A tér tervezett funkciói és várható látogatottsága:

	Funkció	Program, esemény	időszak / időpont	összes részvételi létszám/év (fő)	Megjegyzés*
1.	fesztivál	Tatai Patara – törökkori hagyományőrző fesztivál	3 napos május utolsó hétvégéje	15-20.000	Jelenlegi helyszín a várudvar és Kastély-tér
		Víz, Zene, Virág fesztivál	3 napos, június utolsó hétvégéje	50.000-70.000	Jelenlegi helyszín a várudvar és Kastély-tér
		Tatai Bor- és Halünnep	aug. első hétvégéje	3-5.000	
		Öreg-tavi Nagy Halászat	okt. harmadik hétvégéje		Jelenlegi helyszín Kastély-tér
		Stílusos Vidéki Éttermiség	szeptemberi hétvége		Esterházy-park

		Adventi Örömök zenés/táncos színpadi produkció színházi színpadi produkció	adventi hétvégék egész évben, alkalomszerűen	300-4000/alk.	Kossuth tér
2.	kulturális előadótér (színpad) és nézőtér (székek, padokkal vagy lelátóval)	hagyományos piacon kívüli egyéb vásárok, pl. antikvásár, börszék, military markt, stb.	évente 4-5 alkalom	3-5000	
3.	vásártér	plakát-kiállítás, fotókiállítás, szabadtéri installációk; régi autók kiállítása, kisállat-kiállítás stb.	alkalomszerűen	3-5000	megvilágítás
4.	kiállítótér	össziskolai városi ballagás háborús áldozatokról való megemlékezés, stb.	alkalomszerűen	3-5000	lovakok?
5.	városi és nemzeti ünnepek, események helyszíne	szabadidőközpont programjai kitelepülése (játsház, stb.) helyi lakosság találkozási	rendszeres	25.000	árnyékos, leülő lehetőségek, fák, mobilárnyékolók ivóutak, kerékpártárolók
6.	helyi közösségi szintér	Tatai Minimaraton Old Lake Man Tatai Triatlon	aug. első szombatja aug.	1-3000 3-5000	
7.	sportrendezvény		egész évben		
8.	vendéglátás (a téren lévő vendéglátó egységek kitelepülései teraszai)	pl. autógyártó cég termékbemutatója; Richter-egészségnap	alkalomszerűen	12.000-15.000	
9.	reklám vagy promóciós, céges bemutató tér	pl. digitális, térábrázolás Braille-írással			
10.	infópont, Braille- jelöléssel is	filmforgatás, fotó- videó és drónfelvétel; flashmob	alkalomszerűen	3-5000	
11.	forgatási helyszín	turisztikai szezonban	április 1-okt.30.		
12.	városnéző kisvonat (dottó) megállóhely	Szent Jakab zárándokút, egyéb	alkalomszerűen	5000	
13.	zárándokút találkozási pont	Múzeum (tatai vár) látogatói helyiek	egész évben	40.000	
14.	gyalogos áthaladás				

*Városkapu Zrt. adatszolgáltatásában szereplő megjegyzések alapján

forrás: Tata Szíve: Építészeti tervpályázat a Magyar Zoltán Művelődési Központ, a volt rendelőintézet és a vár

5.2 Múzeum

Pécs

A következő táblázatban a szintén nagy történelmi múltra visszatekintő Pécsről hozunk példát, amiben a város reprezentatív Széchenyi téren álló, korábbi dzsámihoz köthető múzeumi foglalkozásokat foglaljuk össze.

Gyertyaszentelő Boldogasszony templom, Pécs (korábbi dzsámi) https://pecsiegyhazmegye.hu/latnivalok/dzsami Pécs, Hunyadi út 4, 7621	
Pécs egyik jelképe a Széchenyi téren álló, a tér tengelyét megtörő, Mekka felé tájolt török kori dzsámi. A ma Pécsi Püspökség alatt álló keresztény templom múzeumként is üzemel.	

Megtekinthető a díszes, Mekka irányába tájolt imafülke, a mihrab, és egyes falrészeken fölfedezhető a Korán kalligrafikus sorai. A sekrestye és a Szent Mór kápolna szomszédságában láthatók a Gázi Kászim pasa egykori fürdőjében használatos medencék.

A látogató modern eszközök, izgalmas interaktív elemek, animációk segítségével is bejárhatja Kelet és Nyugat találkozásának helyszínét, különféle vallások egymással kölcsönhatásba lépő szent tereit. Így a Pécs jelképeinek számító templomban megismerhetjük a különböző korokban más-más formát nyert építmény külső megjelenését és történetét.

A Dzsámi látogatása során az alábbi szolgáltatásaink állnak rendelkezésére:

- múzeumpedagógia
- idegenvezetés
- tabletes vezetés
- sétálólap
- orgonakoncert

Foglalkozás neve	Korosztály	Időtartam
Repülőszőnyegen a Dzsámi körül	7-11 év	kb. 90 perc
Mi legyen a címerem?	középső- és nagycsoportosok	kb. 90 perc
„Kő kövön...” – játékos ismerkedés a Pécsi Székesegyházzal	4-8 év (óvodás és 1. osztályos) valamint 8-10 év (2-4. osztályos)	kb. 60, ill. 90 perc
A bátor oroszlán és az ártatlan bárány	6-10 év	60-90 perc
Legyél te is templomfestő!	6-10 év és 10-14 év	60-90 perc
Kaland a KincsTárban	8-14 év	60 perc
Kockáról kockára: „képregények” a pécsi székesegyházban	10-14 év és 14-18 év	60-90 perc
Egy „király” nap – kalandozás a dualizmus korabeli Pécsen	12-16 év	60 perc
Csodakert - játszódélelőtt	6-12 év	kb. 4 óra
Csillámló fények, lobogó színek – barátkozunk a barokk festészettel!	10-16 év	kb. 90 perc
Faldísz vagy graffiti - avagy miről árulkodnak a Gyertyaszentelő Boldogasszony templom (dzsámi) díszítményei?	11-15 év	kb. 90 perc
Kakuktkojás-e a strucctojás? - interaktív ismerkedés a múzeummal	8-10 év és 11-15 év	kb. 90-120 perc, a 12-15 évesek esetében 90 perc
Gülüzsemek, malacorrok - "szörnyvadászat" a Dómkőtarban	5-8 év	kb. 45-60 perc

Múzeumpedagógiai bérlet

Kiegészítő információk:

- 25 fős létszám felett egyes foglalkozásoknál csoportbontásra lehet szükség, mely többlet költséggel jár.
- 2024-ben jegyáraink változnak, az ajánlat 2023 december végéig él.
- Múzeumpedagógiai bérlet vásárlásától számított egy hónapon belül a tanévre vonatkozó időpontok bejelentését kérjük, így tudjuk biztosítani a foglalkozásokat.
- A változást minimum 2 héttel a foglalt időpont előtt kérjük jelezni.

Melyik foglalkozásokat tartalmazza	Korosztály	Tartalma	Bevezető 2023-as ár*	
Ünnepre hangolva		ovi, alsó	2 ünnepi foglalkozás	26 000 Ft
Titkok a tornyok tövében 1.	Kő kövön	2-4 osztály	4 alkalom	52 000 Ft
	Mindenki a fedélzetre (sétálólap)			
	Bátor oroszlán			

	Legyél te is templomfestő			
Titkok a tornyok tövében 2.	Legyél te is templomfestő	5-9 osztály	4 alkalom	52 000 Ft
	Beszélő képek (sétálólap)			
	Kockáról Kockára			
	Egy királyi nap			
Püspökvári kalandozások térben és időben	Az első pécsi székesegyház	12-15 éves	7 alkalom	90 000 Ft
	Legyél te is templomfestő			
	Beszélő képek (sétálólap)			
	Kockáról kockára			
	Egy királyi nap			
	Kaland a kupola alatt (sétálólap)			
	Faldísz vagy graffiti?			
MMM (avagy Művészet Minden Mennyiségben)	Kakukktojás-e a strucctojás	4-5. osztály	4 foglalkozás	52 000 Ft
	Legyél te is templomfestő			
	Repülőszőnyegen a dzsámi körül			
	Csillámló fények, lobogó színek			
MMM	Kakukktojás-e a strucctojás	6-9. osztály	4 foglalkozás	52 000 Ft

„A magyar nyelvű szolgáltatáson túl idegen nyelveken és a kisebbekre gondolva Bonifác báb kíséretével is vállalunk kalauzálást, amely még élményszerűbbé teszi a látogatást a kisebbeknek is. Az idegenvezetés díja helyszínenként/csoportonként értendő, bábos idegenvezetést 10 főtől vállalunk, ennek díja /fő-ben értendő. Kivételt képez a Püspöki Palota, ahol a belépőjegy tartalmazza a vezetést. 45 főt meghaladó létszám esetén 2 idegenvezető szükséges. A tárlatvezetéssel kapcsolatos bővebb információkat és a megrendelés feltételeit itt találja.”

Tárlatvezetés	Helyszín	Ár
Magyar nyelven	Székesegyház, Dzsámi, Püspöki KincsTár, Dóm Kőtár	15 000 Ft/csoport/ helyszín
Idegen nyelven	Székesegyház, Dzsámi, Püspöki KincsTár, Dóm Kőtár	20 000 Ft/csoport/ helyszín
Bábos vezetés középső- és nagycsoportosok számára	Székesegyház	1 200 Ft/fő
Tabletes vezetés	Dzsámi	500 Ft/tablet

A Pécsi Püspökség honlapján a

- Turisztika
- Látogatóknak
- Szolgáltatások
- Magtár rendezvényház
- Szállások
- Termékek

fülek közül lehet választani.

A felkínált szállások:

- Dóm Zarándokház
- Domus Mariae Zarándokszállás – Máriagyűd
- Püspökszentlászlói Arborétum Táborház

- Magyarhertelendi kulcsosház
- Szent Márton Községi Ház - Orfű

Szigligeti vár

Balaton-felvidéken a 13. században épült Szigligeti vár mára romként várja a látogatókat. A vár 2022-ben átadott kiállítótereiben modern belsőépítészet megoldásokkal mutatják be a vár történelmét, a középkori életvitelt, anélkül, hogy az épített örökség sérült volna.

<p>Szigligeti vár http://www.szigligeti-var.hu/ Cím: 8264 Szigliget, Kossuth u. 54. Email: szigligetinfo@gmail.com Telefon: +3670/3715346 (csak nyáron)</p>	<p>Nyitvatartás A vár egész évben látogatható a hét minden napján! November, december, január és február hónapokban: 10 órától 16 óráig Március, október hónapban: 9 órától 17 óráig Április, szeptember hónapban: 9 órától 18 óráig Május, június hónapban: 9 órától 19 óráig Július, augusztus hónapban: 8 órától 20 óráig</p>
<p>„A műemlék vár a Magyar Állam tulajdona és 2008. július 1. óta Szigliget Község Önkormányzata működteti. Korábban az üzemeltetési feladatokat a Váralapítvány látta el. ... Az önkormányzat és minden érintett szakember közös célja a kulturális kínálat magasabb szintre emelése, valamint az örökségturizmus nagyobb jelenléte a község turisztikai kínálatában. A Szigligetiek számára fontos a vár működtetésére vonatkozóan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tiszta, rendezett körülmények biztosítása az idelátogató vendégek számára • biztonságos látogató tér létrehozása • programkínálat biztosítása • megfizethető belépő megállapítása • folyamatos fejlesztések • a vár miliőjébe illő szolgáltatások beindítása <p>Az Önkormányzat erőfeszítései meghozták eredményüket. 2011-ben Magyarország leglátogatottabb várává vált a Szigligeti vár. ... A vár állagának fenntartása, turisztikai szempontú fejlesztése az elmúlt évek során folyamatosan zajlott, azonban ezek a kismértékű fejlesztések minden esetben a szűkös önkormányzati költségvetésből kerültek megvalósításra. A támogatást az épített örökség fenntartása, a közönség számára történő bemutatása mellett, további turistavonzó szolgáltatásokra, attrakciók megjelenésére fordítják. Ezen fejlesztések eredményeképpen a vár, illetve annak korabeli „élete” sokkal látványosabb, valóság hűbb módon kerül bemutatásra. Sokkal elérhetőbb lesz a családosok, kerékpárosok számára, valamint gondolnak a mozgáskorlátozottak is, akik adivizuálás segítségével hallási és látási ingereket kapnak a várról.”</p> <p>Látnivalók:</p> <ul style="list-style-type: none"> • barokk konyha • fegyver kiállítás • várkáporna • várgaléria <p>Honlapon elérhető további érdekességek a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • virtuális időutazás: Szigligeti vár – Időutazás c. alkalmazás, ami 4,7*-ra van értékelve a Google Play honlapján és több, mint 1000 töltötték le • 3D: ahol drónnal készült felvétellel a vár 360 fokban megtekinthető 	
<p>Jegyárak: Várbelépő: felnőtt:</p>	<p>2000 Ft</p>

gyerek (6-18):
Csoportoknak nem kell előre bejelentkezni!
A várpénztárban készpénzes és kártyás fizetésre van lehetőség,
elfogadjuk a SZÉP kártyát is.

1000 Ft.

képek forrása: Építészfórum: A Balaton vára – A szigligeti vár új kiállítása és installációi. 2022.09.08.. letöltés ideje: 2023.11.13.





ellenében igénybe vehető szabadidős, kulturális programot, rendezvényt. A szolgáltatások megteremtették a teljes napos program lehetőségét.

További információ: <https://millenaris.hu/>

Az Európa Kulturális fővárosa program jó lehetősége teremt a településeknek, hogy a régóta tervezett várostervezési programjaikat megvalósítsák.

Széchenyi tér, Pécs

A Pécs történelmi belvárosában található Széchenyi teret 2010-ben, az Európa kulturális fővárosa program keretében adták át. A korábban autós forgalmat bonyolító teret lezárták a gépjárműforgalom elől, átadták a gyalogosok számára. A nagyméretű tér pezsgő közösségi helyszín, ami időről időre fesztiváloknak is helyet ad, mint a Pécsi Napok, Adventi Vásár, Fényfesztivál stb.

A tér egyediségét a török kori dzsámi adja, ami ma már keresztény templomként üzemel és helyet ad egy történelmi kiállításnak, ahol többek között egy 3d-s modellen bemutatják a templom építési lépcsőit.



Forrás: Régi Pécs Facebook



Rendezvényközpont, Veszprém – léptékében kisebb, tematikájában hasonló



2023-ban adták át Veszprém új, négy épületből álló rendezvényközpontját az Európa Kulturális Főváros program keretében. Az átfogó projektben a Várhegy keleti lábánál elhelyezkedő területen négy új épületet és egy védett, parkosított közösségi teret is átadtak a nagyközönség számára. Ezek között az 1906-ban épült piarista gimnázium tornaterme bábszínházként és foglalkoztató-művészeti fejlesztő központként éledt újjá,

amiben előcsarnok, nagyterem, színpad, raktár, iroda, teakonyha és vizesblokk kapott helyet, a padlásterében pedig hőközpontot és szellőzőgépházat alakítottak ki. Másik épületben a legkisebbek szórakoztatására szolgáló játszóházat alakítottak ki. Szintén külön épületben kapott helyet a kiállítótér, valamint a kávézó. A közel 2,4 milliárd forintból megvalósuló épületegyüttes mintegy ezer négyzetméter.

Az átfogó projekt megvalósítása olyan kihívásokkal is együtt járt, melyekhez speciális műszaki megoldásokat vagy technológiai eljárásokat alkalmaztak a szakemberek. A tornacsarnok régóta kihasználatlanul állt épülete műemléki gondosságu felújítást igényelt, így az épület teljes körű felújítása, átalakítása, valamint a szerkezet és az alapozás megerősítése is szükséges volt.



Rendezvényhelyszín, Veszprém

A Gyárkert helyszínén a megújulást követően főként rendezvényeknek ad majd otthont. 2023-ra középtávú célként fogalmazta meg a város a terület és a környező ingatlanok átfogó városrehabilitációját. Az Európa Kulturális Fővárosa programhoz kapcsolódó rendezvények helyszínékként éled újjá a bútorgyár egykori belvárosi helyszíne a Hello Wood együttműködésében.

A Gyárkert területén egy hasznosítható épület, az egykori bemutatóterem található, míg a többi ingatlan romos, lepusztult állapotban került a város birtokába, amely nem volt közművesítve, és az úthálózatba sincs bekötve. A helyszín a tervek szerint alapvetően rendezvényeknek ad otthont 2023-ban; a területet parkosítják, és szolgáltatóegységeket telepítenek a helyszínre. A két konténerblokkban ételt és italt árúsítanak majd, kialakítanak egy nagyszínpadot – amely előtt 4500-an férnek el – a buszpályaudvar felőli oldalon, és egy kisebb szabadtéri színpadot is. A füvesítés, parkosítás mellett aszfaltozott parkolót építenek ki a régi vasútállomás épülete mögötti területen közel 100 férőhellyel, valamint a rendezvényhelyszín központjában egy látványos elem kap helyet.

A többhektáros terület évtizedeken át magántulajdonban volt. A helyi közgyűlés 2021 januárjában döntött az ingatlan megvásárlásáról, amelyhez az anyagi forrást az állam biztosította, az önkormányzat ezt követően kidolgozta a 2023-as kulturális évre vonatkozó hasznosítási tervet. A középtávú cél a terület és a környező ingatlanok átfogó városrehabilitációja, beleértve az egykori Szakszervezetek Házát, a vásárcsarnokot és a buszpályaudvart is. A nagyobb volumenű építkezésre, beavatkozásra 2024 után nyílhat lehetőség. A fejlesztésre 1,7 milliárd forintot nyertek el.



6 A MÚZEUM ÉS IFJÚSÁGI SZÁLLÓ BEST-USE KONCEPCIÓJA

6.1 Különböző fejlesztési forgatókönyvek meghatározása és leírása

A jelen tanulmány előzményeként elkészült vázlattev a Múzeum és szálláshely épületen belüli elhelyezésekor ifjúsági szálló koncepcióban gondolkodott. A benchmarking kutatások és jógyakorlatok elemzésekor, mind pedig a pénzügyi fenntarthatóság elemzésénél megvizsgáltuk, hogy az ifjúsági szállás koncepció helyett egy magasabb minőségű, a múzeummal szervesen együttműködő, egyedi szálláshelyet érdemesebb-e kialakítani. Ezért az alábbiakban bemutatjuk a két fejlesztési forgatókönyv közötti különbségeket.

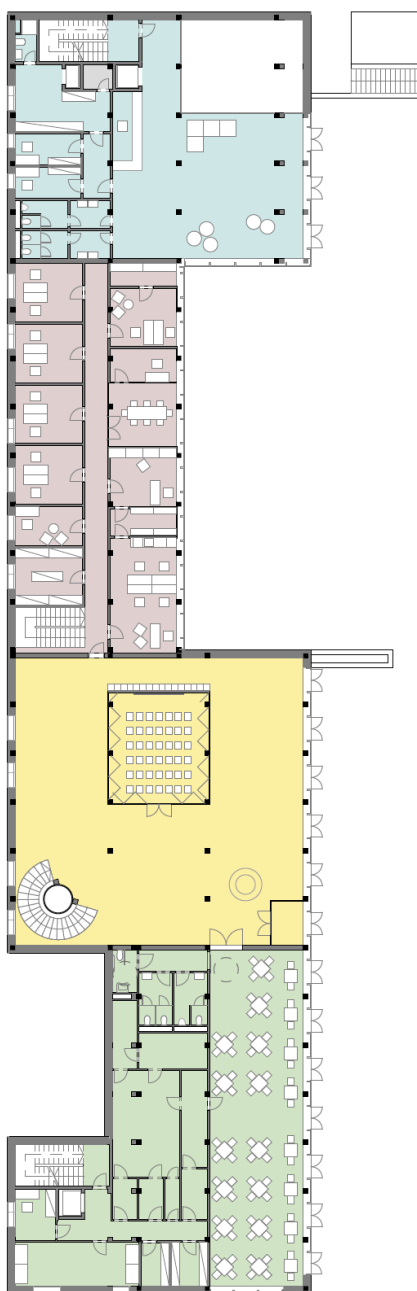
6.1.1 Múzeum és ifjúsági szállás koncepció, meglévő vázlattev alapján

Az ifjúsági szálló koncepciója főként a diákcsoportokra, alacsonyabb jövedelemmel rendelkező egyedi turistákra, családokra fókuszált. A múzeum az alagsorban és a földszinten kapott helyet, néhány emeleti irodahelységgel. A szálló pedig az emeleti (29 db 2 ágyas szoba és 2 db 4 ágyas szoba) valamint a tetőtéri (9 db. 4 ágyas szoba) részt foglalta el. A megközelítés és recepció az épület jobb oldalán kapott helyet, főként buszos, gyalogos vagy kerékpáros megközelítésre számítva. Az étterem rész közvetlenül nem közelíthető meg a szállóból.

Épületek funkcióvizsgálata



múzeum és ifjúsági szálló pinceszint



múzeum és ifjúsági szálló földszint



múzeum és ifjúsági szálló első emelet



múzeum és ifjúsági szálló második emelet

Múzeum és ifjúsági szálló helyiséglista				
Honszint neve	Helyiségkategória	Helyiség szám	Helyiség neve	Számított terület
-1. Alagsor	Étterem	É001	LPH	4,28
-1. Alagsor	Étterem	É002	ELŐTÉR	10,62
-1. Alagsor	Étterem	É003	ÖLTÖZŐ	7,78
-1. Alagsor	Étterem	É004	ELŐTÉR	2,06
-1. Alagsor	Étterem	É005	ÖLTÖZŐ	8,13
-1. Alagsor	Étterem	É006	ÖLTÖZŐ	3,00
-1. Alagsor	Étterem	É007	ÖLTÖZŐ	3,00
-1. Alagsor	Étterem	M003	KUKATÁR.	7,37
-1. Alagsor	Gépészet	G001	TÁVHŐ	20,94
-1. Alagsor	Gépészet	G002	KISFESZÜLTÉGŰ FŐEL.	31,24
-1. Alagsor	Gépészet	G003	GYENGEÁ.	14,80
-1. Alagsor	Gépészet	G004	GÉPÉSZET	4,24
-1. Alagsor	Gépészet	G005	ELEKTR.	2,62
-1. Alagsor	Hotel	SZ001	RECEPCIÓ	56,16
-1. Alagsor	Hotel	SZ002	LPH	5,15
-1. Alagsor	Hotel	SZ003	ELŐTÉR	14,93
-1. Alagsor	Hotel	SZ004	KUKATÁR.	5,15
-1. Alagsor	Hotel	SZ005	KERÉKPÁR TÁROLÓ	71,54
-1. Alagsor	Múzeum	M001	KÖNYVTÁR	153,27
-1. Alagsor	Múzeum	M002	KÖZLEKEDŐ	42,48
-1. Alagsor	Múzeum	M003	PET.LAB.	22,29
-1. Alagsor	Múzeum	M004	TISZTA LAB	11,14
-1. Alagsor	Múzeum	M005	SZERVER	5,28
-1. Alagsor	Múzeum	M006	ÜZEM. TÁR.	5,28
-1. Alagsor	Múzeum	M007	INFORM	11,55
-1. Alagsor	Múzeum	M008	RAKT.	5,55
-1. Alagsor	Múzeum	M009	INF.LAB.	5,57
-1. Alagsor	Múzeum	M010	TEAK.	11,55
-1. Alagsor	Múzeum	M011	PROJEKT CSOPORT	27,81
-1. Alagsor	Múzeum	M012	IRATTÁR	10,38
-1. Alagsor	Múzeum	M013	KIADVÁNYTÁR	11,21
-1. Alagsor	Múzeum	M014	ADATTÁR	13,70
-1. Alagsor	Múzeum	M015	KUTATÓSZOBA	10,89
-1. Alagsor	Múzeum	M016	KÖNYVTÁROS	10,89
-1. Alagsor	Múzeum	M017	TÖRT GYŰJTEMÉNY RAK	37,19
-1. Alagsor	Múzeum	M018	RUHATÁR	24,27
-1. Alagsor	Múzeum	M019	KÖZL.	7,67

Múzeum és ifjúsági szálló helységei

Honszint neve	Helyiségkategória	Helyiség szám	Helyiség neve	Számított terület
-1. Alagsor	Múzeum	M020	MAJOLIKA GYŰJTEMÉNY	85,31
-1. Alagsor	Múzeum	M021	KUKATÁR.	4,76
-1. Alagsor	Múzeum	M022	MOSDÓ	7,79
-1. Alagsor	Múzeum	M023	MOSDÓ	8,72
-1. Alagsor	Múzeum	M024	MOSDÓ	7,38
-1. Alagsor	Múzeum	M025	MOSDÓ	7,38
-1. Alagsor	Múzeum	M026	LÁTVÁNYRAKTÁR	176,95
-1. Alagsor	Múzeum	M027	MP FOGLALKOZTATÓ	91,43
-1. Alagsor	Múzeum	M028	MP IRODA	23,09
-1. Alagsor	Múzeum	M029	MP RAKTÁR	17,82
-1. Alagsor	Múzeum	M030	MP RUHATÁR	18,22
-1. Alagsor	Múzeum	M031	MOSDÓ	20,28
-1. Alagsor	Múzeum	M032	ÁSVÁNY/ŐSLÉNY GYŰJTEMÉNY	133,64
				1 303,75 m ²
0. Földszint	Étterem	025	FOGYASZTÓTÉR	118,92
0. Földszint	Étterem	026	ELŐTÉR	5,63
0. Földszint	Étterem	027	AK WC	3,90
0. Földszint	Étterem	028	NŐI WC	6,52
0. Földszint	Étterem	029	FFI WC	6,52
0. Földszint	Étterem	030	KÖZL.	14,23
0. Földszint	Étterem	031	RAKTÁR	5,94
0. Földszint	Étterem	032	RAKTÁR	4,52
0. Földszint	Étterem	033	RAKTÁR	20,52
0. Földszint	Étterem	034	IRODA	7,88
0. Földszint	Étterem	035	LPH	4,08
0. Földszint	Étterem	036	KONYHA	66,75
0. Földszint	Gépészet	004	ELEKTR.	2,62
0. Földszint	Hotel	001	LPH	4,95
0. Földszint	Hotel	002	KÖZÖSSÉGI TÉR	120,48
0. Földszint	Hotel	003	RAKT.	19,07
0. Földszint	Hotel	005	SZEMÉLYZETI	3,32
0. Földszint	Hotel	006	ELŐTÉR	6,56
0. Földszint	Hotel	007	IRODA	7,80
0. Földszint	Hotel	008	IRODA	7,80
0. Földszint	Hotel	009	MOSDÓ	18,20
0. Földszint	Múzeum	010	KÖZLEKEDŐ	35,18
0. Földszint	Múzeum	011	FOTÓS TÁR	14,94

Múzeum és ifjúsági szálló helységei

Honszint neve	Helyiségkategoría	Helyiség szám	Helyiség neve	Számított terület
0. Földszint	Múzeum	012	FOTÓS IR.	9,96
0. Földszint	Múzeum	013	GYŰJT.KEZELŐ	14,94
0. Földszint	Múzeum	014	GYŰJT. CSOP	14,94
0. Földszint	Múzeum	015	GYŰJT. CSOP	14,94
0. Földszint	Múzeum	016	GYŰJT. CSOP	14,94
0. Földszint	Múzeum	017	TITKÁRSÁG	28,69
0. Földszint	Múzeum	018	TITK. IRATT.	6,70
0. Földszint	Múzeum	019	IG HELYETT	14,32
0. Földszint	Múzeum	020	IGAZGATÓ	24,64
0. Földszint	Múzeum	021	KÖZMŰV IR.	14,37
0. Földszint	Múzeum	022	RAKT.	5,68
0. Földszint	Múzeum	023	GALÉRIA	255,14
0. Földszint	Múzeum	024	ELŐADÓ	41,43
				967,02 m ²
1. Emelet	Gépészet	100.03	ELEKTR.	2,62
1. Emelet	Hotel	100.01	LPH	15,66
1. Emelet	Hotel	100.02	KÖZLEKEDŐ	207,20
1. Emelet	Hotel	100.04	TÁR.	9,61
1. Emelet	Hotel	100.05	SZEMÉLYZETI	2,96
1. Emelet	Hotel	100.06	CCTV	10,71
1. Emelet	Hotel	100.07	IRODA	8,40
1. Emelet	Hotel	100.08	IRODA	8,40
1. Emelet	Hotel	100.09	IRODA	8,40
1. Emelet	Hotel	100.10	LPH	8,54
1. Emelet	Hotel	101.01	ELŐTÉR	5,70
1. Emelet	Hotel	101.02	APARTMAN	31,94
1. Emelet	Hotel	101.03	SZOBA	11,74
1. Emelet	Hotel	101.04	FÜRDŐ	3,33
1. Emelet	Hotel	102.01	ELŐTÉR	5,70
1. Emelet	Hotel	102.02	APARTMAN	31,94
1. Emelet	Hotel	102.03	SZOBA	11,74
1. Emelet	Hotel	102.04	FÜRDŐ	3,33
1. Emelet	Hotel	103.01	SZOBA	17,53
1. Emelet	Hotel	103.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	104.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	104.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	105.01	SZOBA	18,08

Múzeum és ifjúsági szálló helysége lista

Honszint neve	Helyiségkategória	Helyiség szám	Helyiség neve	Számított terület
1. Emelet	Hotel	105.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	106.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	106.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	107.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	107.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	108.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	108.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	109.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	109.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	110.01	SZOBA	19,36
1. Emelet	Hotel	110.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	111.01	SZOBA	19,35
1. Emelet	Hotel	111.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	112.01	SZOBA	16,80
1. Emelet	Hotel	112.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	113.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	113.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	114.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	114.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	115.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	115.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	116.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	116.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	117.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	117.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	118.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	118.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	119.01	SZOBA	18,08
1. Emelet	Hotel	119.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	120.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	120.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	121.01	SZOBA	17,53
1. Emelet	Hotel	121.02	FÜRDŐ	2,77
1. Emelet	Hotel	122.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	122.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	123.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	123.02	FÜRDŐ	2,71

Múzeum és ifjúsági szálló helysége lista

Honszint neve	Helyiségkategória	Helyiség szám	Helyiség neve	Számított terület
1. Emelet	Hotel	124.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	124.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	125.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	125.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	126.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	126.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	127.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	127.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	128.01	SZOBA	17,35
1. Emelet	Hotel	128.02	FÜRDŐ	2,71
1. Emelet	Hotel	129.01	SZOBA	18,96
1. Emelet	Hotel	129.02	FÜRDŐ	3,16
1. Emelet	Hotel	130.01	SZOBA	16,55
1. Emelet	Hotel	130.02	FÜRDŐ	2,89
1. Emelet	Hotel	131.01	SZOBA	17,50
1. Emelet	Hotel	131.02	FÜRDŐ	2,77
				983,27 m ²
2. Padlás	Gépészet	200.03	ELEKTR.	2,58
2. Padlás	Gépészet	200.07	GÉPÉSZET	111,95
2. Padlás	Gépészet	200.08	GÉPÉSZET	139,32
2. Padlás	Gépészet	200.09	GÉPÉSZET	132,28
2. Padlás	Gépészet	200.10	LPH	8,54
2. Padlás	Hotel	200.01	LPH	4,95
2. Padlás	Hotel	200.02	TÁROLO	15,83
2. Padlás	Hotel	200.04	KÖZÖSSÉGI TÉR	140,33
2. Padlás	Hotel	200.05	KÖZLEKEDŐ	91,15
2. Padlás	Hotel	200.06	M.K.+TAKSZ.	21,73
2. Padlás	Hotel	200.11	TERASZ	38,36
2. Padlás	Hotel	201.01	SZOBA	36,01
2. Padlás	Hotel	201.02	FÜRDŐ	6,36
2. Padlás	Hotel	202.01	SZOBA	26,23
2. Padlás	Hotel	202.02	FÜRDŐ	4,20
2. Padlás	Hotel	203.01	SZOBA	26,61
2. Padlás	Hotel	203.02	FÜRDŐ	4,76
2. Padlás	Hotel	204.01	SZOBA	26,61
2. Padlás	Hotel	204.02	FÜRDŐ	4,76
2. Padlás	Hotel	205.01	SZOBA	27,50

Múzeum és ifjúsági szálló helysége lista				
Honszint neve	Helyiségkategória	Helyiség szám	Helyiség neve	Számított terület
2. Padlás	Hotel	205.02	FÜRDŐ	4,20
2. Padlás	Hotel	206.01	SZOBA	27,50
2. Padlás	Hotel	206.02	FÜRDŐ	4,20
2. Padlás	Hotel	207.01	SZOBA	26,61
2. Padlás	Hotel	207.02	FÜRDŐ	4,76
2. Padlás	Hotel	208.01	SZOBA	26,61
2. Padlás	Hotel	208.02	FÜRDŐ	4,76
2. Padlás	Hotel	209.01	SZOBA	25,68
2. Padlás	Hotel	209.02	FÜRDŐ	4,20
				998,58 m ²
				4 252,62 m ²

6.1.2 Múzeum és vele szervesen együttműködő minőségi egyedi szálláshely

A keresleti és kínálati oldal elemzésénél, a turisztikai trendek vizsgálatánál kirajzolódik egy kereslet oldali eltolódás az egyedi szálláshelyek irányába. A Tatai Vár előterében lévő, frekvenciált helyszín, a Múzeum egyedi kulturális értéke kifejezetten jó helyszínt és lehetőséget biztosít egy egyedi szálláshely létrehozására, amely a pénzügyi fenntarthatóság terén is a projekt segítségére lehet.

Szálláshely és múzeum együttműködése

Szállástrendek változása

2020 alapjaiban változtatta meg világunkat, és ezzel együtt utazási szokásainkat. A turizmus azonban az egyik legrugalmasabb gazdasági ágazat, ami gyorsan reagál a kereslet és kínálat változásaira.

A pandémia után várhatóan hosszabb távon is:

- Az utazás melletti döntés legfontosabb szempontja a higiénia és tisztaság lesz; felértékelődik a biztosítás és a rugalmas feltételek szerepe
- Az attrakciók létszámkorlátozó intézkedéseket vezethetnek be
- A teljes ellátás még keresettebb lesz, miután hónapokig magunknak kellett az étellekről gondoskodni
- Népszerűbbek lesznek az autós vagy biciklis kirándulások a repülő és vonatos utazásokkal szemben

Y és Z generációs utazók számának és részarányának növekedése jellemző. Kulcs sikertényezők:

- Instagram kompatibilitás: vizuálisan attraktív, jól fotózható terek, berendezés, étel-ital kínálat
- Személyre szabottság, nemzetközi egyenmárkák helyett helyi ételek és italok, közösségi terek, több interakció a vendégek és a kiszolgáló személyzet között
- Autentikusság: helyi adottságokra építő kínálat, a szereplőket összekötő történetbe ágyazva, helyi képzőművészek megvásárolható alkotásai a folyosókon és a közösségi terekben
- Közösség: napszak és életstílus szerint szegmentált közösségi terek. A lobby bensőséges „nappali” hangulatot árasztó találkozóhely, ahol kapcsolatok szülehetnek és közösség jön létre a vendégek között is. Kreatív alkotó és co-working terek, klubhelyiségek.

Egyedi stílusjegyekkel rendelkező kis szobaszámú minőségi szállás

Az ilyen típusú szálláshelyek kisebb méretű, egyedi stílussal rendelkező minőségi szállások, amelyek kiemelt figyelmet fordítanak vendégeikre. Jól megközelíthető, belvárosi elhelyezkedéssel rendelkeznek.

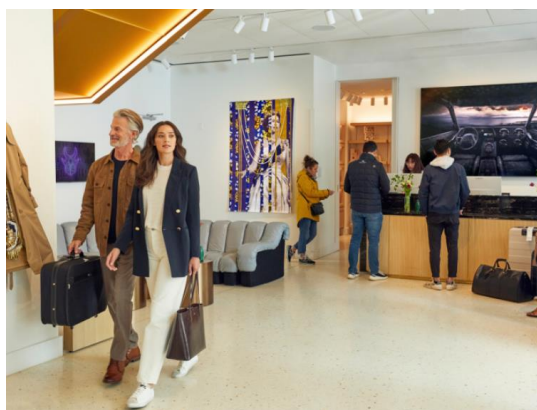
Az egyedi stílusjegyekkel rendelkező kis szobaszámú minőségi szállások kis méretűek, jellemzően 30-40 szobásak. Erős, egyedi jelenlét jellemzi, modern, konvenciókhoz nem ragaszkodó stílussal. Ráépít a helyi adottságokra és kihasználja a környezeti elemeket. Erős éttermi jelenlét (gourmet vonal) jellemzi.

Ezeknek a szállásoknak a fő célcsoportja a közepes jövedelmi viszonyokkal rendelkező, önmagára és környezetére igényes utazó, aki a szálláslehetőséget összekapcsolja az élménnyel. Fogékony a kultúra iránt, érdeklik a tradíciók, nyitott az újdonságra, a megszokottól eltérő megoldásokra.

Az alábbi példákban bemutatunk néhány ilyen kategóriába tartozó szálláshelyet, ahol múzeum és szállás funkció szimbiózisa erősíti egymást.

21c MuseumHotels

21c MuseumHotels kifejezetten múzeum és szállás funkció szimbiózisából létrejött egyedi stílusjegyekkel rendelkező kis szobaszámú minőségi szálláslánc. Főként kortárs művészeti múzeumokkal működik együtt. Éttermeik magas minőségű, helyi termékeket felhasználó, helyi hagyományokat is hangsúlyozó ételeket kínálnak. USA-ban 8 helyszínen vannak jelen, 30-175 szoba közt változó méretben.







Pécs – Dóm Zarándokház

A következő táblázat a Gyertyaszentelő Boldogasszony templomot és programjait is üzemeltető Pécsi Püspökség két szálláshelyét mutatja be. Tematikájában a zarándokszállás áll legközelebb a tatai önkormányzat elképzeléseihez, az ifjúsági szálláshoz. Ezek a szállások sem profitorientáltak, az alapvető kényelem mellett nem cél a többletigények kielégítése.

Dóm Zarándokház



❖ Páratlan környezetben Pécs belvárosában, a Székesegyház tövében

❖ Akár 55 fő részére

❖ Bankkártya és SZÉP kártya elfogadóhely

❖ Ingyenes wifi a szállás területén

❖ Ingyenes teafogyasztás

❖ 2 teljeskörűen felszerelt közös konyha

❖ Közösségi tér közös étkezési lehetőséggel, könyvsarokkal

❖ Akadálymentes szoba

❖ Kedvezmény a Pécsi Püspökség látnivalóinak megtekintésére
(Székesegyház, Dzsámi, Püspöki Palota, Dóm Kőtár, Püspöki KincsTár)

❖ Családbarát szálláshely (babaágy)

❖ Őrzött parkolási lehetőség a szálláshely közelében

Domus Mariae – Máriagyűd

A Máriagyűdi kegytemplom melletti ferences rendház 1739-ben a hívek adományaiból és a Batthyány-család támogatásával épült, barokk stílusban. A kolostort a Pécsi Püspökség 2003-ban felújította és átalakította zárandó fogadó-központtá. A háromszintes épület földszintjén található az 50 fős ebédlő, az első és második szinten pedig 17 szobában 34 fő számára biztosít szálláslehetőséget 2*-os turistaszállás kategóriájában.

Férőhelyek száma:

Ágy: 34 fő + szükség esetén pótágy

Szobánkénti bontás:

I. emelet: 7 db 2 ágyas (fürdőszobás, WC a folyosó végén)

II. emelet: 10 db 2 ágyas (fürdőszobás, WC a folyosó végén)

Zarándokházunk nyitva áll:

a zarándokokon kívül az elcsendesedésre és a pihenésre vágyókat is szívesen fogadja;

kis- és nagycsaládoknak, közösségeknek és egyedülállóknak

személyre szabott vagy csoportos programok összeállításában is szívesen segítünk;

parkolási lehetőséget tudunk biztosítani

Domus Mariae Lelkigyakorlatos Ház (Máriagyűd) - Térkép

Cím: 7800 Siklós-Máriagyűd, Vujicsics Tihamér utca 68.

Teljes ár	10 500 Ft/fő/éj + IFA 450Ft/fő/éj
Egyházi ár	8 500 Ft/fő/éj + IFA 450Ft/fő/éj
Egyágyas felár	3 000 Ft/éj
Az ár tartalmazza	Ágyneműhasználat

1552 Boutique Hotel Eger

1552 Boutique Hotel Eger egy 260 éves műemléki épületben kialakított egyedi stílusjegyekkel rendelkező kis szobaszámú minőségi szállás, ahol hagyományt és a modernitást ötvözik. A hotel Eger belvárosában kínálja a 15 egyedi tematikus szobát, melyek a helyi történelemre és értékekre épülő tematikát követnek. Éttermében minőségi snack ételeket szolgálnak fel.

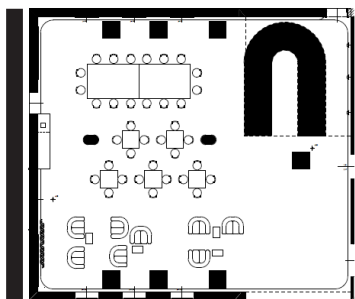




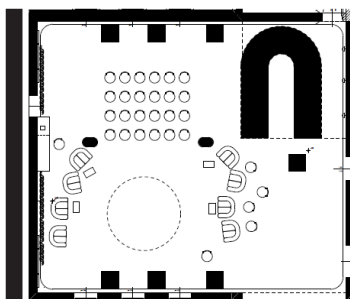
Hegedű múzeum – Tamási kúria

A Hegedű múzeum kialakítása a Tamási kúriában egy tervezés alatt álló projekt. Tamási Tolna megyei település, ahol Pál István prímás, közismert nevén „Szalonna”, együttműködésével tervezett az Urban PM Kft., Varga Anikókal és Mattyasovszky Zsolnay Mihállyal Szállás & Rendezvényteremet, mely egyben Hegedűmúzeum is.

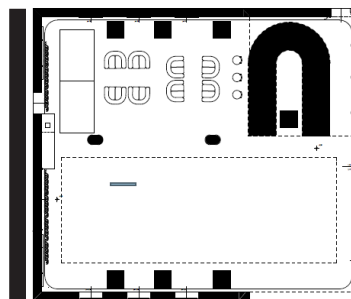
A projektben megvalósuló szálláshely egyediségét három komponens együttes megjelenése alkotja, melyek az elvonulásélményt nyújtó, nyugodt, csendes pihenésre lehetőséget biztosító környezet; magas minőségű, komfortos vendégegységek; a népzene, néptánc és különböző népi kultúrát bemutató egyéb tevékenységeknek otthont adó lounge. Ebben a térben keverednek a szállásépület és a kúria funkcionális feladatai. Célja egy pihenésre, beszélgetésre alkalmas hely biztosítása, ahol a bútorok szabadon rendezhetők. A vitrinekben lévő hegedűk kiállítása vegyül a tér funkcióival. A tér koncertek alkalmával is kiszolgálja a vendégek igényeit. A székek mozgathatóságával a vendégek is alakíthatják a teret, így a vegyes képpel, nem rendezett kiosztásban is megteremthető a tér egysége.



● NAGYOBB ÉTKEZTETÉSEK - REGGELIZTETÉS



● KONCERT EST



● NÉPTÁNC



Vegyes besorolású szálláshelyek

A klasszikus szálloda, hostel, és egyéb szálláshely kategóriák határai egyre inkább elmosódnak, és világszerte növekszik a nem besorolható vagy vegyes hasznosítású létesítmények száma és aránya. Ezekben az esetekben a hotel és hostel szolgáltatások vegyesen, egy épületen belül vannak kialakítva. Ez jelentheti akár, hogy több szálláshely kategória ugyanabban a házban belül, például a szobák egy része 3, a másik része 4 vagy akár 5 csillagos vagy a minőségi kategória rugalmas értelmezését, például 4 csillagos minőség és szolgáltatási színvonal apró és/vagy emeletes ágyakkal felszerelt szobákban.

Budget leisure / budget design hotelek a hátizsákos turistákat, a csoportokat, a családokat és az üzleti utazókat szolgálja meg. Ezzel párhuzamosan új szállodai szobatípus jelent meg, mely elsősorban az utazókat célozza meg, a prémium szoba emeletes ágyakkal.

Freehand Hotels

A Freehand Hotels példa a 4 csillagos szállodára, ami minőségi emeletes ágyakkal van berendezve. A láncnak 15 szállodája van az USA-ban és 10 db Európában.

A hostel lánc fő célcsoportja a hátizsákos fiatalok, de mellette megszólítja a családokat és a személyességet preferáló üzleti utazókat is. Budget design hotel megfizethető, ár-érték aránya kiemelkedő.

A hostel egy design boutique hotel, prémium berendezéssel és trendi belsőépítészettel. A szobák kialakítása az 1-2 ágyas szobáktól 6 ágyas „tömegszállásig” között változik. A privát szférát is lehetővé tevő emeletes ágyakkal, melyek egyesével is foglalhatók. Hangsúlyosak a co-working és közösségi terek, stílusos kávézókkal és snack ételekkel.



Bunk Hotels

Bunk Hotel a hotel és hostel kereszteződésére példa. Kombinálja a megfizethető, magas minőségű szálláshelyet és az okosan tervezett kapszulaszállást. 1-1 szállodája van Amszterdamban és Utrechtben, melyek használaton kívüli templomépületekből lettek kialakítva.



Szálláshelyeket érintő követelmények

Szállodai Kategorizálás 2021 - 2025

A következő táblázat a szálloda helyiségeinek – recepció, szoba, étterem – méretét meghatározó és szolgáltatások minimum követelményeit mutatja be 3-5* esetén.

Kritérium	***	****	*****
Vendégfelvonó		M	M
Hall / előcsarnok a recepció területén	M		
Lobby ülőhelyekkel és italfelzolgálással		M	M
Lakosztályok száma ⁸			M
Egyszemélyes ágyak min. szélesség of 0.90m			M
Dupla ágyak min. szélesség 1.80m			M
Ágyak min. hosszúsága 2.00m			M
Megfelelő méretű ruhásszekrény, vagy tároló fülke	M	M	M
1 ülőalkalmatosság személyenként	M	M	M
1 kényelmes ülőalkalmatosság (kárpitozott szék/kanapé) kisasztallal / rögzíthető széktálcával		M	M
1 további kényelmes kárpitozott szék vagy kanapé a kétágyas szobákban és lakosztályokban			M
Asztal / írófelület (desk-top) vagy hasonló megoldás min. 0.4 m2 szabad felülettel, konnektorral és megfelelő világítással ²⁴	M	M	M
Éjjeli szekrény, lerakóhely az ágynál	M	M	M
Csomag-, bőröndtartó vagy megfelelő hely a tárolásra	M	M	M
A szobák 100%-a rendelkezik: zuhany/WC vagy fürdőkád/WC	M	M	M
Mosdókagyló	M	M	M
Lerakófelület (polc)	M		
Nagyméretű lerakó felület		M	M
Italkínálat a szállodában	M	M	M
Italkínálat a szobában	M	M	M
Minibár (italokkal és snack-el)		M	M

⁸ A lakosztálynak legalább két különálló szobából kell állnia, amelyek közül az egyik hálószobaként, a másik nappali szobaként van berendezve. A két szobát nem feltétlenül kell ajtóval elválasztani. A szálloda mellett különálló épületben (dependance) levő "üdülő lakrész / lakás" nem számít lakosztálynak. Annak érdekében, hogy a vendégek korlátozás nélkül tudják használni a szállodai szolgáltatásokat, a lakosztályoknak a szálloda épületében kell elhelyezkedniük.

Bár vagy lounge kiszolgálással (legalább a hét 5 napján nyitva)		M	
Bár vagy lounge kiszolgálással (a hét minden napján nyitva)			M
Reggeliző helyiség / terület	M	M	M
Étterem a hét 5 napján üzemel		M	
Étterem a hét minden napján üzemel			M

Követelményszint:

3* esetén

- minimum kritérium: 75
- minimum pont: 270
- „superior” pont: 270+140

4* esetén

- minimum kritérium: 95
- minimum pont: 410
- „superior” pont: 410+200

5 esetén

- minimum kritérium: 114
- minimum pont: 610
- „superior” pont: 610+100

Közösségi szálláshelyek kategorizálása 2022. január 1-től 1* - 5* kategóriák követelményei

Kritérium	***	****	*****
Recepció pult	M	M	
Önálló recepció üléshelyekkel			M
Ágyanként legalább 4 m ² alapterület vagy személyenként 5 m ³ /fő légtér áll rendelkezésre. Az ágyak hosszanti oldala közötti távolság legalább 75 cm.	M	M	M
Egyszemélyes ágyak minimum: 0,90m x 1,9m	M		
Egyszemélyes ágyak minimum: 0,90m x 1,9m		M	M
A vendégek részére beltéri közösségi helyiség vagy a szabadban közös terület	M	M	M
A szálláshelyhez tartozik bár vagy büfé a vendégek részére			M
Fürdőszoba felszerelése: zuhanyzó vagy kád, mosdó, tükör, piperepolc, törölközőtartó, ruhafogas, elektromos csatlakozó, szeméttároló, szappan, higiénikus kézzárítási lehetőség	M	M	M
Mosdó vagy zuhanyzó bekészítése: adagolós folyékony szappan vagy tusfürdő, hajszárító és higiénikus kézzárításra alkalmas bekészítés vagy berendezés. 10 főként, nemenként elkülönített WC. WC felszerelése: WC-papír-tartó WCpapírral, WC-kefe tartóval, kézmosó, folyékony szappan, higiénikus kézzárításra alkalmas bekészítés vagy berendezés	M	M	M
Nagyméretű lerakó felület			M
Rendelkezésre álló zuhanyzók száma: 10 férőhelyenként 1 db	M		
Rendelkezésre álló zuhanyzók száma: 8 férőhelyenként 1 db		M	M
Rendelkezésre álló WC-k száma: 10 férőhelyenként 1 db	M		
Rendelkezésre álló WC-k száma: 8 férőhelyenként 1 db		M	M
Ágyanként éjjeliszekrény vagy tárolóhely, elektromos kiállás, olvasólámpa, vállfa. Minden szobában papírkosár, sötétítőfüggöny vagy zsalu	M	M	M
Biztonságos csomagtárolási lehetőség a szobában férőhelyenként	M	M	M
Éjjeliszekrény, lerakófelület az ágynál			M
Ágyak beépített takarási felülettel			M
1 db ülőalkalmatosság szobánként	M	M	M
Főző-étkezőhelyiség főzőlappal vagy mikrosütővel, mosogatóval,	M	M	M

hűtőszekrényvel, asztallal, székekkel			
Italkínálat a szálláshelyen vagy a közelében		M	M
Szervezett reggelizési lehetőség a szálláshelyen vagy a közelében	M	M	M
Csomag- és értékmegőrző helyiség vagy erre a célra üzemeltetett automata	M	M	M
Lift, amennyiben az épület négy szintnél magasabb	M	M	M

Követelményszint:

3* esetén

- Minimum pont: 70
- Minimum kritériumok száma: 37

4* esetén

- Minimum pont: 100
- Minimum kritériumok száma: 43

5* esetén

- Minimum pont: 140
- Minimum kritériumok száma: 50

SWOT elemzés

<p>S - erősség Központi hely Múzeummal összeegyeztetett, egyedi szállás kialakítás és kiállítás</p>	<p>W - gyengeség Múzeummal üzemeltetési és szolgáltatási összeegyeztethetősége Két eltérő funkció mellett az egyensúlyok megtalálása</p>
<p>O - lehetőség Tata applikációban való megjelenítése Szolgáltatások bősége és magas minősége (programok, éttermek) Családosokat megszólító programkínálat Környező ipari területek üzleti forgalma</p>	<p>T - veszélyek Külső üzemeltető Összeférhetlenség az üzemeltetők között</p>

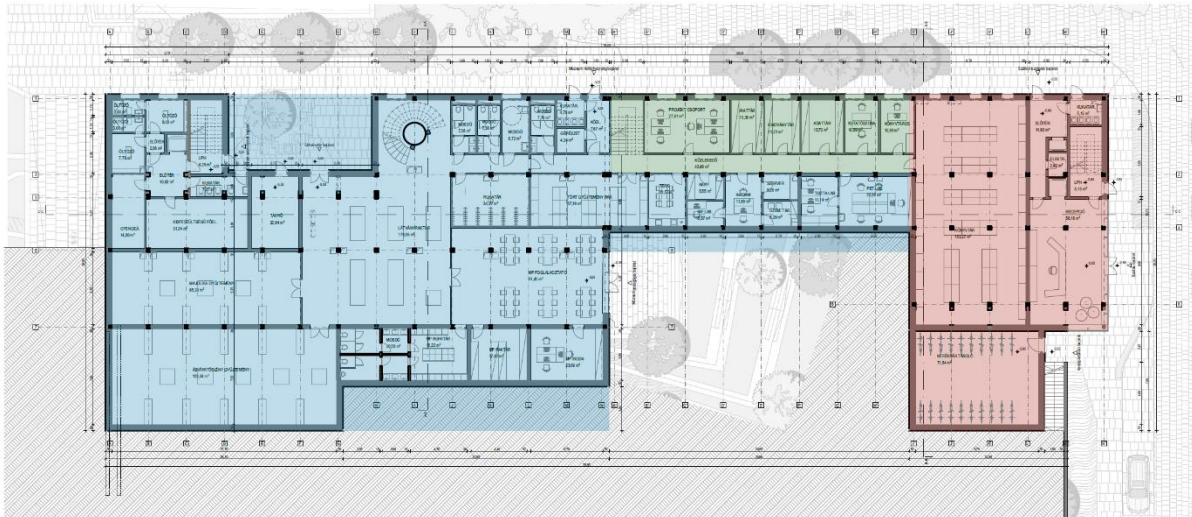
Múzeum és egyedi magas minőségű szálláshely

Amennyiben elmozdulunk ebbe a fejlesztési irányba, és ifjúsági szálláshely helyett magasabb minőségű egyedi szálláshelyet fejlesztünk, a korábbi tervek átdolgozása szükséges. Ebben a fejezetben ezt az alternatívát vizsgáljuk, és hasonlítjuk össze az ifjúsági szálláshely fejlesztéssel.

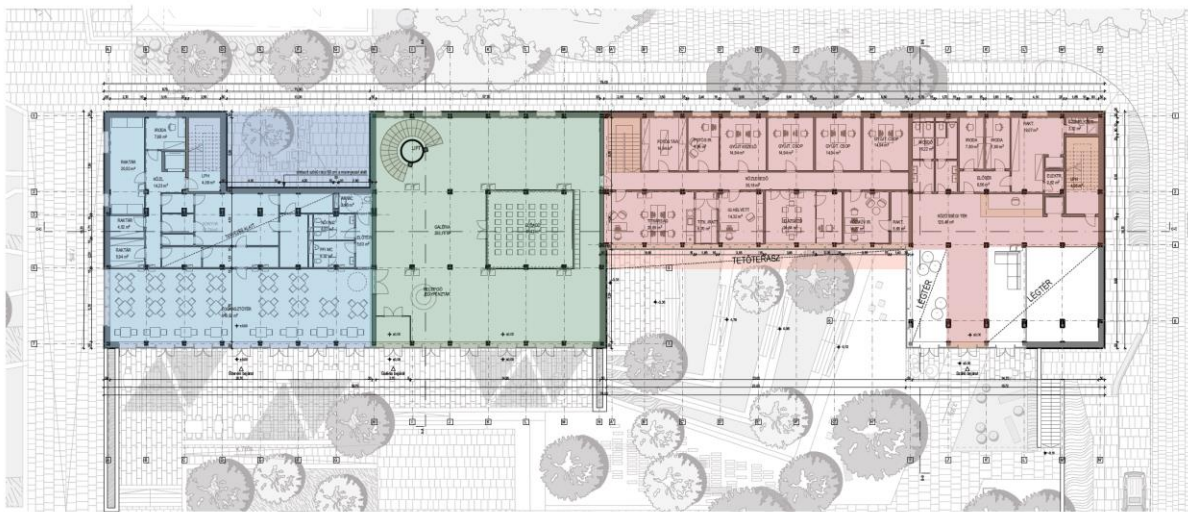
A rendelőintézet épületében kialakított magas minőségű szálláshely megközelítése ebben az esetben nem ideális. Ahhoz, hogy a szálláshely önállóan – de a múzeum kereteiben belül – működhessen, akár magasabb minőséget is képviselhesen, szükséges a hangsúlyos bejárat, autós megközelítés, közeli parkolási lehetőség biztosítása. Ez a korábbi tervek módosítását igényli. FBIS Architect vezetőjével egyeztetve abban látjuk a megoldást, ha a földszinten az éttermet és hozzá köthető helyiségeket és a galériát felcseréljük. Az alagsorban ez az étterem és a múzeum kiszolgáló tereinek módosítását vonja magával. A szakkönyvtár is áthelyezésre kerülne, közelebb a múzeum kiállítótereihöz.

A múzeum helyiségei így három szinten jelennének meg. Az első emelten a szállás szobái mellett néhány múzeumi iroda kapna még helyet. A szállás kiszolgálói terei az alagsorban és földszinten lennének, míg a szobák az emeleten és a tetőtérben. Szükség esetén a tetőtéri gépészet rovasára lehet bővíteni a szállás funkciót.

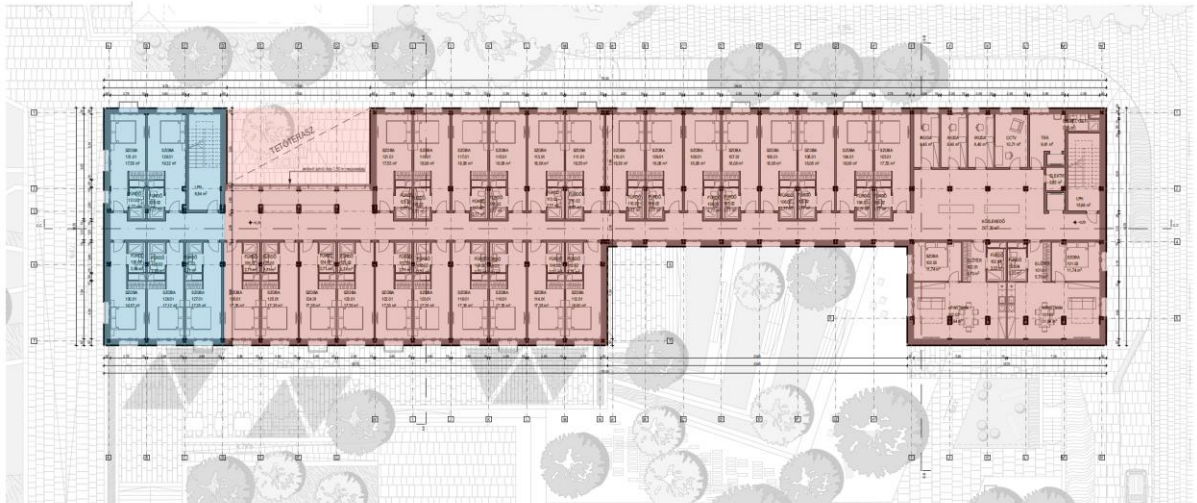
Várhatóan szükség lesz az épület alagsorának bővítésére, melyet a bevágott ábra szemléltet. Az engedélyezési terv alatt további vizsgálatot igényel, hogy a vázlatterveken megjelenő beugrás beépítése szükséges-e.



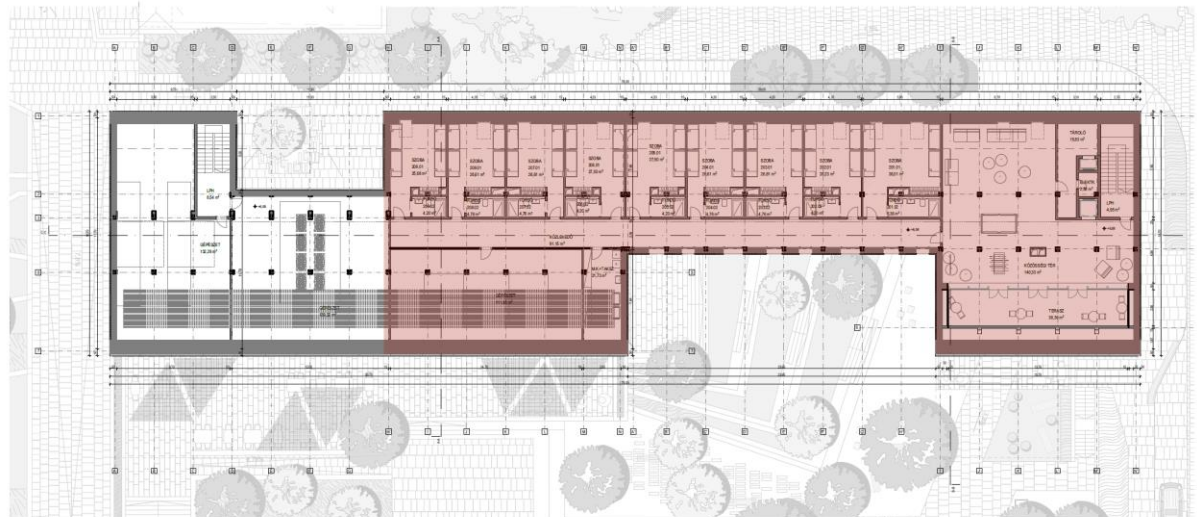
Múzeum Szálloda Étterem



Múzeum Szálloda Étterem



Múzeum
 Szálloda
 Étterem



Múzeum
 Szálloda
 Étterem

A funkciók elhelyezésének módosításával a terek az alábbiak szerint alakulnak:

szobaszám	vázlattevé	javaslat (kibővített épület esetén)
alagsor	-	-
földszint	-	-
emelet	29 db 2 ágyas 2 db 4 ágyas	24 db 2 ágyas (28 db 2 ágyas) 2 db 4 ágyas
tetőtér	9 db 4 ágyas	9 db 4 ágyas 4 db 4 ágyas

szállás (m ²)	vázlattevé	kb. javaslat (kibővített épület esetén)
alagsor	152,93	323
földszint	80,18	262
emelet	980,65	808 (1043)
tetőtér	603,91	738

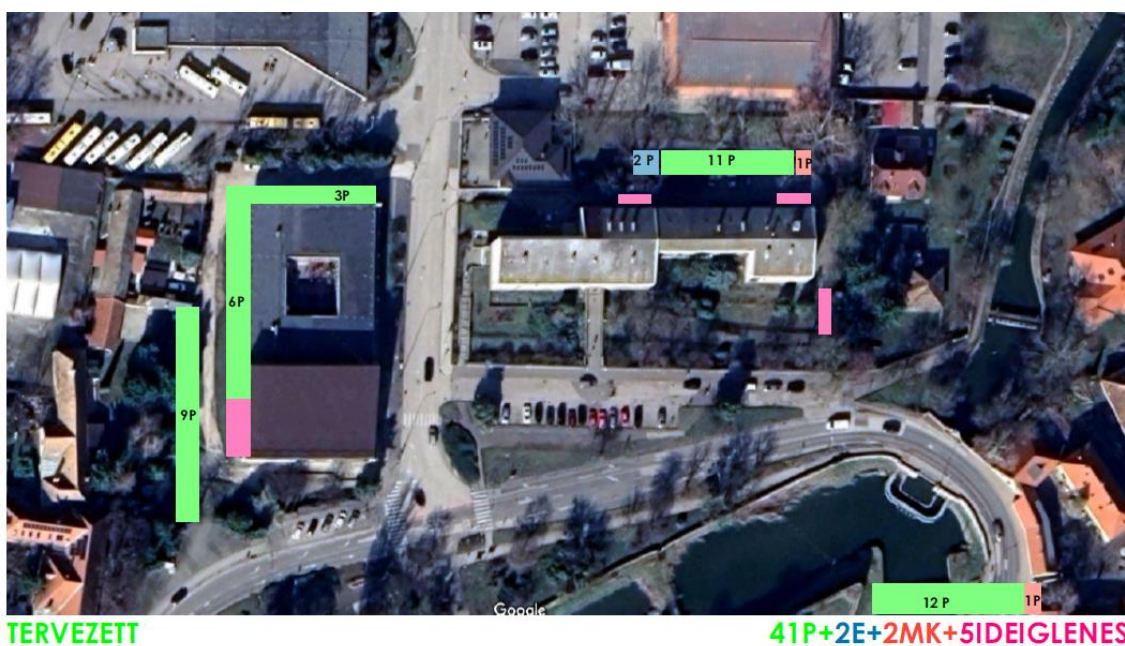
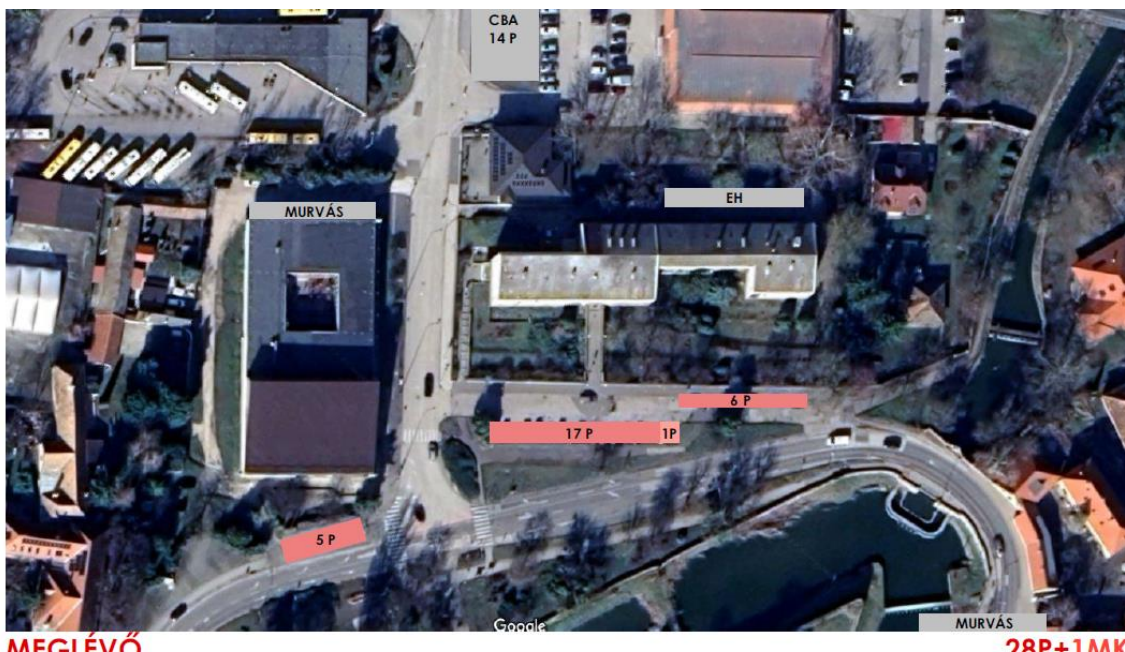
múzeum (m ²)	vázlattevé	kb. javaslat (kibővített épület esetén)
alagsor	1030,74	800
földszint	510,81	298 (372)
emelet	0	172
tetőtér	0	0

Parkoló

A jelenlegi parkolási helyzet az épületek felújításával és a tér kialakításával átalakul. A nyertes koncepcióterv parkolóméret számítása alapján a jövőbeli funkcióknak elegendő parkolóhelyet alakítanak ki, sem a szabadidőközponthoz, sem a múzeum és szállás funkcióhoz nem kell többlet parkolóhelyeket biztosítani.

A területet jelenleg állandó autóforgalommal érintett közlekedési útvonal szeli át, amely azonban vagy parkolásra szolgál, vagy egérútként átmenő, megengedettnél sokszor nagyobb sebességű autók forgalmát bonyolítja. Ez a forgalom, illetve az itt parkoló gépkocsik látványa nem méltó a Tatai vár előkapujaként szolgáló térhez. A kiírásban leírtaknak megfelelően megszüntetjük a téren keresztül átmenő autós forgalmat, behajtani csak tűzoltóautóval, illetve a téren tartandó rendezvényeket kiszolgáló járművekkel lehet a jövőben.

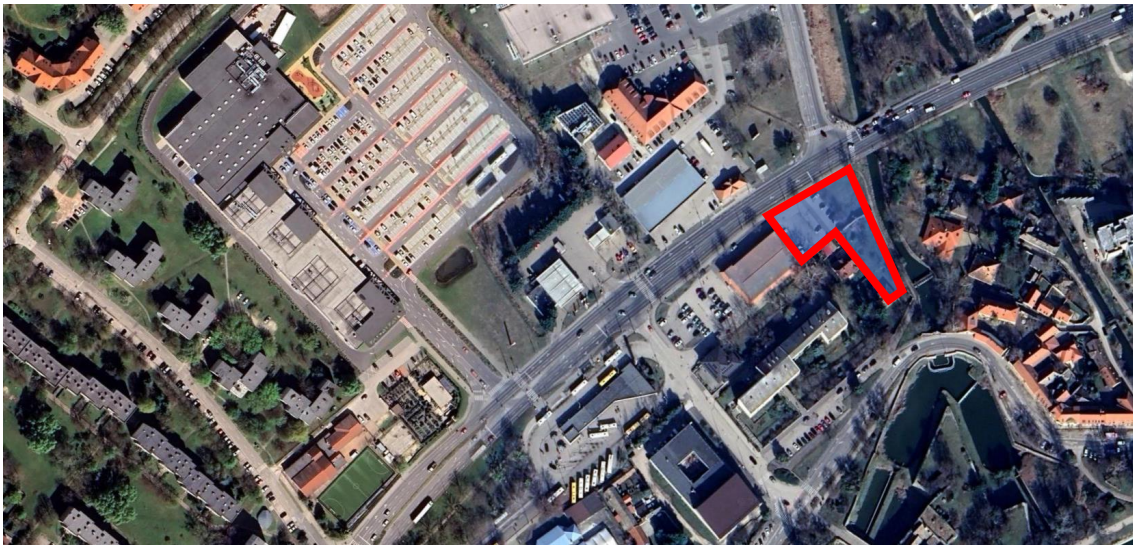
A Magyary Zoltán Művelődési Ház funkciói eddig 112 db parkolóhelyet, a tervezett szabadidőközpont 85 db személygépkocsi parkolóhelyet igényel. A volt rendelőintézet eddig 152 db parkolót igényelt, a tervezett éttermet, galériát, szállásépületet és irodákat magába foglaló épület számításaink szerint 103 db parkolóhely létesítését teszi szükségessé. Az eddigi kiépített parkolónál többet biztosítunk felszínen, a tervezési terület szélein. 41 db személygépkocsi parkolót, 2 db elektromos parkolót, 2 db mozgáskorlátozott parkolót és 5 ideiglenes parkolót biztosítunk. Nagyobb rendezvények esetén az önkormányzat szerződésben áll a Május 1 út túloldalán található hipermarkettel, ahol további parkolóhelyeket biztosítanak. Felszín alatti parkolókat mind bekerülési költség, mind fenntartási, üzemeltetési költségek miatt nem tartjuk indokoltnak. További információk a közlekedés munkarészben olvashatók.



Forrás: FBIS és Garten Stúdió nyertes pályaművének műszakileírása

Azonban magasabb minőséget képviselő szállás alternatíva esetében megnő az igény a parkolóhelyek, valamint azok az épület közelében elhelyezése iránt. Erre a jelenlegi terv nem biztosít elegendő teret és lehetőséget.

Átmeneti megoldást adhat CBA prima és a patak közötti tér, valamint a patak mentén kialakított parkoló.



Hosszútávú megoldás lehet mélygarázs kialakítása a tér alatt. Ennek költsége azonban nehezen finanszírozható. A mélygarázs hatással lenne a koncepcióterv zöldfelületére is, mely ezáltal zöldtetővé minősülne át. A projekt kivitelezési költségei nagymértékben megemelkednének, az építési technológia is bonyolódna. Építése és üzemeltetése során problémát jelenthet az Öreg-tó közelsége és a talajvíz is. Az önkormányzattal folytatott egyeztetések során az is kiderült, hogy a városvezetés nem támogatja a mélygarázs kialakítását.

A város hosszútávú tervei között szerepel a buszállomás áthelyezése a vonatállomáshoz, mellyel egy intermodális csomópont kialakítása a céljuk. Az így felszabadult hely parkoló vagy parkolóház formájában szolgálhatja a kulturális negyedet a Május 1. út felől.



A Tata Szíve program kiterjesztéseként tervben van a jövőben a gyógyszertár és az üzlet telkeinek bevonása, azokon egy park kialakítása, mellyel a negyed északról egy kellemes zöldfelületi lezárást kaphat.

A Lechner Tudásközpont Okos Város programja alapján Tatán jelenleg is működő okos mobilitási megoldás az ELMŰ-ÉMÁSZ Társaságcsoport által üzemeltetett, elektromos autók töltésére alkalmas, az európai

szabványoknak megfelelő ún. „Type 2” csatlakozóval rendelkező, zömében intelligens töltőpont. A legkiterjedtebb magyarországi töltőhálózati infrastruktúra része. Az ELMŰ-ÉMÁSZ Társaságcsoporthoz az általa létesített és üzemeltetett közterületi töltőállomásokon – a környezetkímélő közlekedés elterjedését elősegítendő – jelenleg díjfizetéssel biztosítja a regisztrált magánszemélyek részére az elektromos járműveik feltöltéséhez szükséges villamos energiát⁹.

6.2 A fejlesztési forgatókönyvek elemzése és értékelése, javaslattevél

A szabadidő központ fejlesztési terve jól átgondolt, kidolgozott elképzelés, évek során csiszolódott ki a fenntartó-üzemeltető-felhasználói igények figyelembevételével. Az épület jól dokumentált, műszaki állapotát és az épületet felmérték.

A koncepciótervben a múzeum-szállás funkciók összehangolása az ifjúsági szállás funkció esetén megoldott. A múzeum rendkívül színes kiállítási anyaga jó alap az egyedi szobák, terek létrehozásához, amivel erőteljes, egyedi stílus alakítható ki. A múzeum in-house programokként is szolgálhat a vendégek számára. Az egyedi stílus és frekvenciát elhelyezkedés versenyelőnyt jelent.

Az épület és a helyszín adottságait tekintve mind az ifjúsági szálláshely, mind pedig az egyedi stílusjegyekkel rendelkező kis szobaszámú minőségi szállás kialakítása lehetséges. A múzeum funkció és a szálláshely funkció szervesen együtt kell működjön, a szállás egyedisége lehet a múzeumi értékek bevonása. Ehhez az ifjúsági szálláshely kialakítása esetén adottak a feltételek, azonban a minőségi szálláshely kialakítás esetén szükség van a funkcióséma megváltoztatására és további felszíni/felszín alatti bővítésre.

Az alábbi táblázatokban bemutatjuk mindkét verzió pénzügyi sarokmutatóit, hogy a megfelelő alapot szolgáltatassuk a projekt megvalósítási irányának megválasztásához:

A projekt költségvetése

Az ifjúsági szálláshely funkció választása esetén a projekt beruházási költségeit az alábbi táblázat mutatja be, éves bontásban. A projektköltség összes beruházási tétele elszámolható költségnek tekinthető. Az igényelt támogatási összeg – 100% intenzitás mellett – bruttó 17 882 406 450,- Ft

Magyar Zoltán Művelődési Központ felújításának és átalakításának előkészítése					2024	2025	2026	2027
Elszámolható költségek	Mértéke az összes elszámolható költségre vetítve	Nettó Ft	Áfa	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft
Projekt előkészítés, tervezés	5%	685 000 000	184 950 000	869 950 000	0	779 462 500	85 725 000	4 762 500
Engedélyes tervek Szabadidőközpont (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	1,00%	140 295 000	37 879 650	178 174 650	0	178 174 650	0	0
Engedélyes tervek - Múzeum és szálláshely (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	0,70%	98 505 000	26 596 350	125 101 350	0	125 101 350	0	0
Kiviteli tervek - Szabadidőközpont	1,37%	192 347 500	51 933 825	244 281 325	0	244 281 325	0	0
Kiviteli tervek - Múzeum és szálláshely	0,96%	135 052 500	36 464 175	171 516 675	0	171 516 675	0	0
Belsőépítészeti koncepció (Szálláshely, étterem)	0,06%	9 000 000	2 430 000	11 430 000	0	11 430 000	0	0
Belsőépítészeti kiviteli tervek (Szálláshely, étterem)	0,14%	20 000 000	5 400 000	25 400 000	0	25 400 000	0	0
Marketingstratégia	0,02%	2 500 000	675 000	3 175 000	0	3 175 000	0	0
Részletes üzemeltetési koncepció	0,04%	5 500 000	1 485 000	6 985 000	0	6 985 000	0	0
Kivitelezői tender tervezői előkészítése	0,05%	6 800 000	1 836 000	8 636 000	0	8 636 000	0	0
Közbeszerzési szolgáltatás és eljárási díjak	0,53%	75 000 000	20 250 000	95 250 000	0	4 762 500	85 725 000	4 762 500
Beruházáshoz kapcsolódó költségek	87,12%	12 267 635 000	3 312 261 450	15 579 896 450	0	0	4 802 782 813	10 777 113 638
Terület előkészítés (régészeti feltárás, lőszermentés, földmunkák stb.)	0,25%	35 000 000	9 450 000	44 450 000	0	0	44 450 000	0
Építés - Szabadidőközpont	43,20%	6 082 240 000	1 642 204 800	7 724 444 800	0	0	3 862 222 400	3 862 222 400
Építés - Múzeum	20,04%	2 822 395 000	762 046 650	3 584 441 650	0	0	896 110 413	2 688 331 238
Építés - Környezetrendezés	19,37%	2 728 000 000	736 560 000	3 464 560 000	0	0	0	3 464 560 000
Eszközbeszerzés - Szabadidőközpont	1,78%	250 000 000	67 500 000	317 500 000	0	0	0	317 500 000
Eszközbeszerzés - Múzeum	2,49%	350 000 000	94 500 000	444 500 000	0	0	0	444 500 000
Szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatások	1,12%	158 000 000	42 660 000	200 660 000	0	0	66 886 667	133 773 333
Műszaki ellenőr	0,94%	133 000 000	35 910 000	168 910 000	0	0	56 303 333	112 606 667
Marketing szolgáltatás igénybevétele	0,18%	25 000 000	6 750 000	31 750 000	0	0	10 583 333	21 166 667
Projektmenedzsment	2,27%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Projektmenedzsmenthez igénybevett szakértői szolgáltatás díja	2,27%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Tartalék	4,62%	650 000 000	175 500 000	825 500 000	117 928 571	235 857 143	235 857 143	235 857 143
Összesen:		14 080 635 000	3 801 771 450	17 882 406 450	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899

A minőségi egyedi szálláshely funkció választása esetén a projekt beruházási költségeit az alábbi táblázat mutatja be, éves bontásban. A projektköltség összes beruházási tétele elszámolható költségnek tekinthető. Az igényelt támogatási összeg – 100% intenzitás mellett – bruttó 19 850 906 450,- Ft

Magyar Zoltán Művelődési Központ felújításának és átalakításának előkészítése					2024	2025	2026	2027
Elszámolható költségek	Mértéke az összes elszámolható költségre vetítve	Nettó Ft	Áfa	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft
Projekt előkészítés, tervezés	4%	685 000 000	184 950 000	869 950 000	0	779 462 500	85 725 000	4 762 500
Engedélyes tervek Szabadidőközpont (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	0,90%	140 295 000	37 879 650	178 174 650	0	178 174 650	0	0
Engedélyes tervek - Múzeum és szálláshely (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	0,63%	98 505 000	26 596 350	125 101 350	0	125 101 350	0	0
Kiviteli tervek - Szabadidőközpont	1,23%	192 347 500	51 933 825	244 281 325	0	244 281 325	0	0
Kiviteli tervek - Múzeum és szálláshely	0,86%	135 052 500	36 464 175	171 516 675	0	171 516 675	0	0
Belsőépítészeti koncepció (Szálláshely, étterem)	0,06%	9 000 000	2 430 000	11 430 000	0	11 430 000	0	0
Belsőépítészeti kiviteli tervek (Szálláshely, étterem)	0,13%	20 000 000	5 400 000	25 400 000	0	25 400 000	0	0
Marketingstratégia	0,02%	2 500 000	675 000	3 175 000	0	3 175 000	0	0
Részletes üzemeltetési koncepció	0,04%	5 500 000	1 485 000	6 985 000	0	6 985 000	0	0
Kivitelezői tender tervezői előkészítése	0,04%	6 800 000	1 836 000	8 636 000	0	8 636 000	0	0
Közbeszerzési szolgáltatás és eljárási díjak	0,48%	75 000 000	20 250 000	95 250 000	0	4 762 500	85 725 000	4 762 500
Beruházáshoz kapcsolódó költségek	88,40%	13 817 635 000	3 730 761 450	17 548 396 450	0	0	4 802 782 813	12 745 613 638
Terület előkészítés (régészeti feltárás, lőszermentés, földmunkák stb.)	0,22%	35 000 000	9 450 000	44 450 000	0	0	44 450 000	0
Építés - Szabadidőközpont	38,91%	6 082 240 000	1 642 204 800	7 724 444 800	0	0	3 862 222 400	3 862 222 400
Építés - Múzeum	18,06%	2 822 395 000	762 046 650	3 584 441 650	0	0	896 110 413	2 688 331 238
Építés - Környezetrendezés	26,41%	4 128 000 000	1 114 560 000	5 242 560 000	0	0	0	5 242 560 000
Eszközbeszerzés - Szabadidőközpont	1,60%	250 000 000	67 500 000	317 500 000	0	0	0	317 500 000
Eszközbeszerzés - Múzeum	3,20%	500 000 000	135 000 000	635 000 000	0	0	0	635 000 000
Szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatások	1,01%	158 000 000	42 660 000	200 660 000	0	0	66 886 667	133 773 333
Műszaki ellenőr	0,85%	133 000 000	35 910 000	168 910 000	0	0	56 303 333	112 606 667
Marketing szolgáltatás igénybevétele	0,16%	25 000 000	6 750 000	31 750 000	0	0	10 583 333	21 166 667
Projektmenedzsment	2,05%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Projektmenedzsmenthez igénybevett szakértői szolgáltatás díja	2,05%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Tartalék	4,16%	650 000 000	175 500 000	825 500 000	117 928 571	235 857 143	235 857 143	235 857 143
Összesen:		15 630 635 000	4 220 271 450	19 850 906 450	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	13 236 120 899

Pénzügyi fenntarthatóság összehasonlítása

A projekt fenntarthatósági vizsgálatát 15 éves időszakra elvégezve a projekt mindkét esetben egyértelműen fenntartható, hiszen a nettó halmozott pénzügyi pénzáram egyik évben sem negatív.

Ifjúsági szálláshely funkcióval:

Pénzügyi fenntarthatóság

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Beruházási költség	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Működési költség	0	0	0	0	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
3. Hiteltörlesztés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Hitel kamatának törlesztése	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Kiadási pénzáram 1+2+3+4+5	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
7. Pénzügyi bevétel	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
8. Kormányzati támogatás	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. Saját forrás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. Maradványérték	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 001 664 083
11. Bevételi pénzáram 7+8+9+10	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	9 385 292 235
12. Nettó összes pénzügyi pénzáram 11-6	0	0	0	0	2 607 767	2 712 077	2 820 560	2 933 383	3 050 718	33 172 747	1 499 657	1 559 643	1 622 029	41 686 910	59 354 386	8 006 392 645
13. Nettó halmozott pénzügyi pénzáram	0	0	0	0	2 607 767	5 319 844	8 140 404	11 073 787	14 124 505	47 297 252	48 796 909	50 356 552	51 978 580	93 665 490	153 019 877	8 159 412 521

Egyedi minőségi szálláshely funkcióval:

Tata Szíve Fenntarthatósági - Megvalósíthatósági Tanulmány készítése

2023.11.30.

Pénzügyi fenntarthatóság

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Beruházási költség	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	13 236 120 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Működési költség	0	0	0	0	1 001 770 452	1 036 711 433	1 072 947 456	1 110 528 271	1 149 505 577	1 189 933 099	1 237 530 423	1 287 031 640	1 338 512 906	1 392 053 422	1 447 735 559	1 505 644 981
3. Hiteltörlesztés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Hitel kamatának törlesztése	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Kiadási pénzáram 1+2+3+4+5	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	13 236 120 899	1 001 770 452	1 036 711 433	1 072 947 456	1 110 528 271	1 149 505 577	1 189 933 099	1 237 530 423	1 287 031 640	1 338 512 906	1 392 053 422	1 447 735 559	1 505 644 981
7. Pénzügyi bevétel	0	0	0	0	1 068 276 680	1 111 007 747	1 155 448 057	1 201 665 979	1 249 732 618	1 299 721 923	1 318 710 800	1 371 459 232	1 426 317 601	1 523 370 305	1 600 305 118	1 607 317 322
8. OP támogatás	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	13 236 120 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. Saját forrás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. Maradványérték	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 961 784 083	0	0	0	0	0	8 961 784 083
11. Bevételi pénzáram 7+8+9+10	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	13 236 120 899	1 068 276 680	1 111 007 747	1 155 448 057	1 201 665 979	1 249 732 618	10 261 506 006	1 318 710 800	1 371 459 232	1 426 317 601	1 523 370 305	1 600 305 118	10 569 101 405
12. Nettó összes pénzügyi pénzáram 11-6	0	0	0	0	66 506 228	74 296 314	82 500 601	91 137 708	100 227 041	9 071 572 907	81 180 377	84 427 592	87 804 695	131 316 883	152 569 559	9 063 456 424
13. Nettó halmozott pénzügyi pénzáram	0	0	0	0	66 506 228	140 802 542	223 303 143	314 440 851	414 667 892	9 486 240 799	9 567 421 176	9 651 848 767	9 739 653 463	9 870 970 346	10 023 539 905	19 086 996 329

A projekt pénzügyi teljesítménymutatóinak összehasonlítása

Mindkét projektet támogatható, az FNPV negatív, az FRR a diszkontráta alatt marad.

Ifjúsági szálláshely funkcióval:

Pénzügyi teljesítménymutatók

	Összesen	Jelenérték	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
1. Pénzügyi beruházási költség	6 614 785 551	11 915 554 030	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Üzemeltetési és karbantartási költség	13 458 717 340	4 113 045 114	0	0	0	0	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
3. Pótlási költség	128 380 010	28 005 626	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31 764 397	0	0	38 646 245	57 969 368	0	0
4. Kiadási pénzáram 1+2+3	20 201 882 901	16 056 604 770	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 121 528 773	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 313 516 429	1 383 834 359	1 378 899 591
5. Pénzügyi bevétel	13 616 465 778	4 150 597 995	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
6. Bevételi pénzáram 4	13 616 465 778	5 226 984 361	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
7. Maradványérték	8 001 664 083	7 130 336 912	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 001 664 083
8. Nettó összes pénzügyi pénzáram 5+6-3	-9 851 373 939	-10 641 107 086	-175 985 714	-1 131 433 929	-5 307 365 908	-11 267 620 899	2 607 767	2 712 077	2 820 560	2 933 383	3 050 718	1 408 350	1 499 657	1 559 643	1 622 029	3 040 664	1 385 018	8 006 392 645
9. Pénzügyi nettó jelenérték	-11 941 450 372	-8 738 464 800	-175 985 714	-1 008 228 416	-4 214 426 670	-7 972 993 932	1 644 325	1 523 880	1 412 257	1 308 811	1 212 942	498 974	473 466	438 786	406 645	679 290	275 722	1 420 309 262
10. Kummulált pénzügyi nettó jelenérték	-179 084 939 484	-64 800 374 413	-175 985 714	-1 184 214 130	-5 398 640 801	-13 371 634 733	-13 369 990 408	-13 368 466 528	-13 367 054 270	-13 365 745 460	-13 364 532 518	-13 364 033 543	-13 363 560 077	-13 363 121 291	-13 362 714 647	-13 362 035 357	-13 361 759 635	-11 941 450 372
FNPV (Pénzügyi nettó jelenérték)					-10 641 107 086 Ft													
FRR (Pénzügyi belső megtérülési ráta)					-6,24%													
diszkontfaktor					1	1,06655916	1,137541521	1,213251639	1,294000712	1,380124115	1,471979539	1,569948485	1,674437843	1,785881587	1,904742572	2,031514457	2,166723762	1,569948485
8. Pénzügyi nettó jelenérték					-5 307 365 908	-12 017 547 725	2 966 443	3 290 432	3 649 807	4 048 432	4 490 595	2 211 037	2 511 082	2 785 338	3 089 547	6 177 154	3 000 952	12 569 624 000
9. Kummulált pénzügyi nettó jelenérték					-5 307 365 908	-17 324 913 633	-17 321 947 190	-17 318 656 758	-17 315 006 951	-17 310 958 518	-17 306 467 924	-17 304 256 887	-17 301 745 805	-17 298 960 467	-17 295 870 920	-17 289 693 766	-17 286 692 815	-4 736 843 924

Egyedi minőségi szálláshely funkcióval:

Tata Szíve Fenntarthatósági - Megvalósíthatósági Tanulmány készítése

2023.11.30.

Pénzügyi teljesítménymutatók

	Összesen	Jelenérték	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
1. Pénzügyi beruházási költség	6 614 785 551	13 165 099 368	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	13 236 120 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Üzemeltetési és karbantartási költség	6 561 396 289	2 788 783 847	0	0	0	0	1 001 770 452	1 036 711 433	1 072 947 456	1 110 528 271	1 149 505 577	1 189 933 099	1 237 530 423	1 287 031 640	1 338 512 906	1 392 053 422	1 447 735 559	1 505 644 981
3. Pótlási költség	181 820 938	66 934 410	0	0	0	0	0	0	0	115 145 938	0	66 675 000	0	0	0	38 646 245	57 969 368	0
3. Kiadási pénzáram 1+2+3	13 358 002 777	16 020 817 626	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	13 236 120 899	1 001 770 452	1 036 711 433	1 072 947 456	1 225 674 209	1 149 505 577	1 256 608 099	1 237 530 423	1 287 031 640	1 338 512 906	1 430 699 668	1 505 704 927	1 505 644 981
4. Pénzügyi bevétel	7 085 853 004	3 006 860 566	0	0	0	0	1 068 276 680	1 111 007 747	1 155 448 057	1 201 665 979	1 249 732 618	1 299 721 923	1 318 710 800	1 371 459 232	1 426 317 601	1 523 370 305	1 600 305 118	1 607 317 322
5. Bevételi pénzáram 4	7 085 853 004	3 785 288 656	0	0	0	0	1 068 276 680	1 111 007 747	1 155 448 057	1 201 665 979	1 249 732 618	1 299 721 923	1 318 710 800	1 371 459 232	1 426 317 601	1 523 370 305	1 600 305 118	1 607 317 322
6. Maradványérték	8 961 784 083	7 987 329 842										8 961 784 083						8 961 784 083
7. Nettó összes pénzügyi pénzáram 5+6-3	-9 239 066 946	-11 485 952 438			-5 307 365 908	-13 236 120 899	66 506 228	74 296 314	82 500 601	-24 008 230	100 227 041	9 004 897 907	81 180 377	84 427 592	87 804 695	92 670 638	94 600 190	9 063 456 424
8. Pénzügyi nettó jelenérték	5 308 747 150	2 161 834 207			0	0	66 506 228	66 217 749	65 534 713	-16 997 364	63 243 148	5 064 242 677	25 675 712	23 799 234	22 059 896	20 750 808	18 879 566	1 612 133 480
9. Kummulált pénzügyi nettó jelenérték	6 132 001 842	2 556 143 980			0	0	66 506 228	132 723 976	198 258 689	181 261 325	244 504 473	5 308 747 150	5 334 422 862	5 358 222 096	5 380 281 992	5 401 032 800	5 419 912 366	7 032 045 846
FNPV (Pénzügyi nettó jelenérték)					-11 485 952 438 Ft													
FRR (Pénzügyi belső megtérülési ráta)					-10,54%													
diszkontfaktor					1	1,117787231	1,249448293	1,396617347	1,561121036	1,74500116	1,950540014	2,18028872	2,43709889	2,724158019	3,045029047	3,403694585	3,804606344	2,18028872
8. Pénzügyi nettó jelenérték					-5 307 365 908	-14 795 166 923	83 096 093	103 763 521	128 793 424	-41 894 389	195 496 854	19 633 277 329	197 844 606	229 994 101	267 367 848	315 422 548	359 916 485	19 760 951 803
9. Kummulált pénzügyi nettó jelenérték					-5 307 365 908	-20 102 532 831	-20 019 436 738	-19 915 673 217	-19 786 879 793	-19 828 774 182	-19 633 277 329	0	197 844 606	427 838 707	695 206 555	1 010 629 103	1 370 545 588	127 674 474

Összességében mindkét megoldás alkalmazása fenntartható fejlesztést eredményez. Az ifjúsági szálláshely funkció esetében a beruházási költség mintegy nettó 1,5 milliárd forinttal alacsonyabb, a fenntartási költségek és a bevételek is alacsonyabbak, az üzemeltetés fenntartható, azonban nagyobb tartalékképzésre nincs lehetőség. A minőségi szálláshely esetében a beruházás mértéke mintegy nettó 1,5 milliárd forinttal magasabb, az üzemeltető szervezet nagyobb és komplexebb, a költségek magasabbak, azonban a bevétel is magasabb. Mindazonáltal mind a beruházás, mind az üzemeltetés kockázatosabb, a verseny a városban és környékén ebben a kategóriában jóval nagyobb, míg az ifjúsági szálláshely esetében inkább mutatkozik hiány szobaszámban.

Bár mindkét fejlesztési irány fenntartható, jelen körülmények között mégis az ifjúsági szálláshely kialakítását javasoljuk, egyrészt a finanszírozási kockázat alacsonyabb, a beruházás mértéke és a kínált szolgáltatás racionális marad a jelen gazdasági helyzethez, másrészt az üzemeltetés sem szakmailag, sem pénzügyileg nem ró akkora terhet az épület üzemeltetését végző múzeumra, ezért működési kockázata is alacsonyabb.

A tanulmány 10. fejezetében ezért az ifjúsági szálláshely funkcióval kialakított projekt teljes pénzügyi elemzését végezzük el.

7 TERVEZETT PROJEKTELEMEK BEMUTATÁSA

7.1 A tervezett projektelemek jelenlegi státusza

A Magyary Zoltán Művelődési Központ és volt Rendelőintézet műszaki állapota az elmúlt fél évszázad alatt jelentősen leromlott. Az épületek funkcionális, építészeti újragondolásának igénye már 2010-es évek elején megfogalmazódott. Míg a volt Rendelőintézet még jelenleg is ellátja feladatát, addig a művelődési központ nem. Habár az épületet még nem zárták be véglegesen, a közszolgáltatási funkciót nem látja el, a könyvtár is hamarosan kiköltözik.

művelődési ház



rendelőintézet



Váralja utca



Váralja utca



parkolási helyzet a Váralja utcában

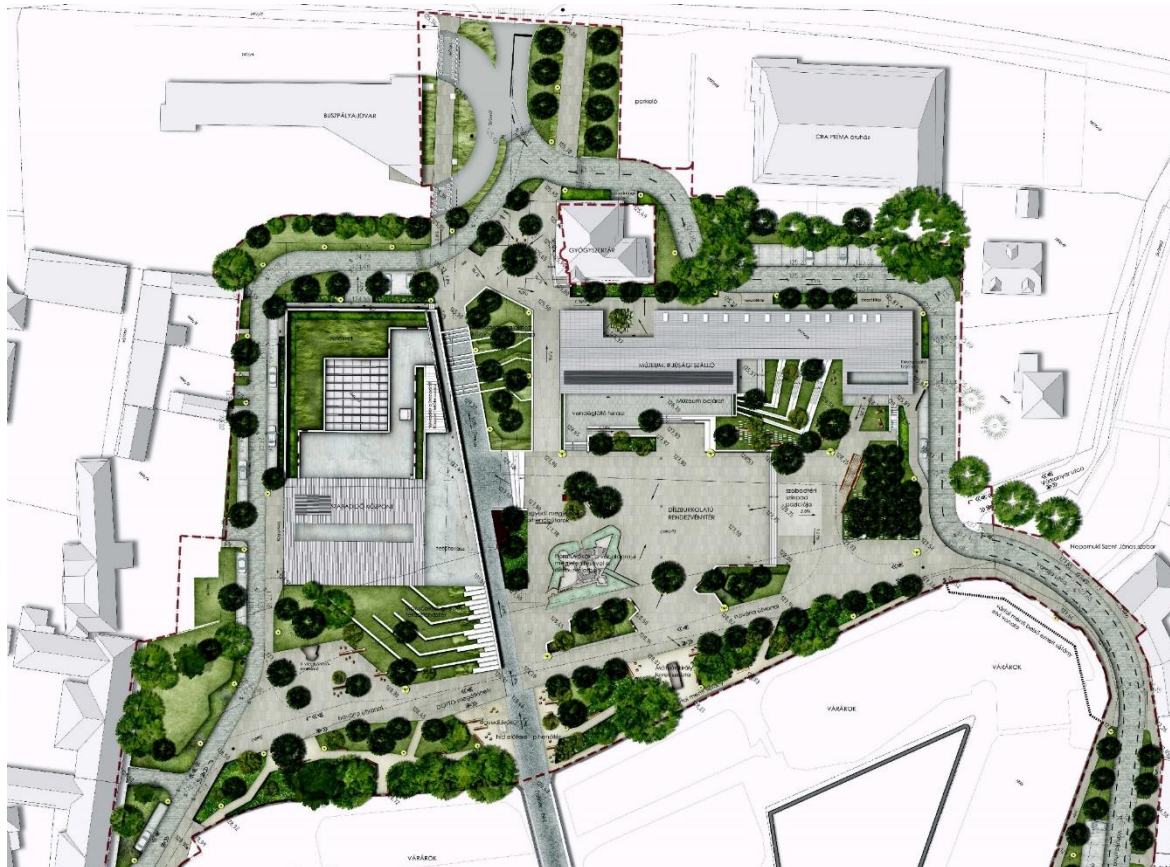


kerékpár tárolási helyzet a rendelőintézetnél



A Tata Szíve projekt három elemből áll össze, ami a Magyary Zoltán Művelődési Központ átépítése, a Kuny Domokos Múzeum és szálláshely építése és a rendezvénytér kialakítása.

2023.11.30.



Forrás: FBIS és Garten Stúdió: Tata Szíve kiadványa

Az egyes projektelemekben megjelenő funkciók:



Közösségi és rendezvénytér

Forrás: FBIS és Garten Stúdió Tata Szíve kiadványa

- Szabadtéri színpad
- Rendezvénytér
- Közösségi terek
- Párafűvő
- Kerékpártároló
- Infó-pont
- Zöldfelületek



Tata és Térsége Kulturális és Szabadidőközpont

Forrás: FBIS és Garten Stúdió Tata Szíve kiadványa

- Színházterem és kapcsolódó terei
- Rendezvénytér
- Közösségi és kulturális terek
- Tetőterasz kertmozzival
- Kávézó



Kuny Domonkos Múzeum

Forrás: FBIS és Garten Stúdió Tata Szíve kiadványa

- Múzeum látogatóterei:
 - látványraktár
 - kiállítóterek
 - galéria
 - foglalkoztató
 - könyvtár
- Múzeum irodái
- Szállás funkció
- Étterem

A projektelemek önállóan is erősek, azonban a fenntarthatóság érdekében elengedhetetlen a szinergiák azonosítása és kihasználása.

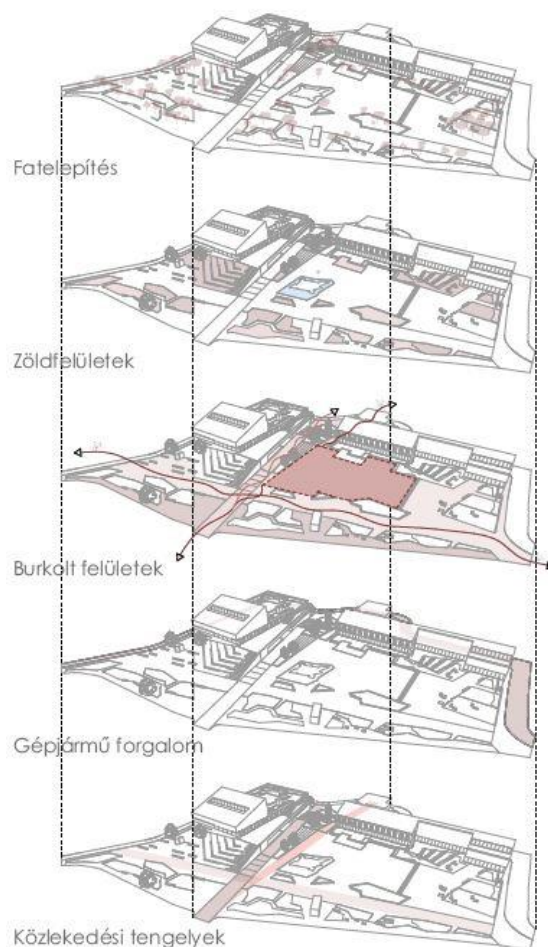
2023.11.30.

A kulturális és szabadidőközpont (korábban művelődési központ) funkcióinak meghatározására 2018-ban készült koncepció. A közösségi és rendezvényter kialakítására 2021-ben tettek javaslatokat. Vizsgálataink alapján a következő észrevételeket tettük:

- A kulturális és szabadidőközpont funkciói relevánsak, a 300 fős színháztere jelenleg pótolhatatlan.
- A múzeum funkciói relevánsak, azonban az épület funkcionális átgondolást igényel.
- Az ifjúsági szálláshely koncepció javasolt, kereslet-kínálat oldali és gazdasági fenntarthatósági szempontból érdemes a múzeummal szerves összhangban egyedi stílusjegyekkel tervezni a belső tereket, amel versenyelőny lehet a többi szálláshellyel szemben.
- A kialakított tér funkciói relevánsak, mind közösségi, mind rendezvény szempontból. Az autómentes övezet kialakításával fellelegzik a terület, méltó kapujává válik a vár körzetnek.

A Tata Szíve koncepciótervvel kapcsolatban a következő észrevételeket tettük:

- Múzeum-Szálloda szinergiái, azaz közszolgáltatás és profitorientált szolgáltatás együttélése gondos tervezést igényel.
- Üzemeltetési séma átgondolása.



7.2 A műszaki tartalom meghatározása a három projekttelemben

7.2.1 Építészeti műszaki leírás

A fejlesztés mindhárom eleme estében szükséges felújítás, bővítés, korszerűsítés. A rendezvényter kialakítása jár a legnagyobb beavatkozással, mivel szükséges hozzá a jelenlegi közlekedési rendszer átszervezése.

A következő fejezetek a nyertes Tata Szíve pályamű építészeti műszaki leírásának szelvényei.

Területalakítás

A tér szervezése során 3 fő tengelyt vettünk figyelembe. Ez a három tengely formálta az épületeket, a teret, a téren belüli közlekedési rendszert, és a rálátást biztosítja a várra.

2023.11.30.

Az első tengely a szabadidőközpont mellett húzódik, a buszvégállomás felől érkező út meghosszabbítása a vár felé. Ez a tengely nemcsak erős vizuális kapcsolatot biztosít a várral, hanem a gyalogos hálózat egyik fő útvonalát is meghatározza – a látogatók számára ez a tér az egyik legjelentősebb megközelítési iránya. Erre a tengelyre szervezve bővítettük a Művelődési Ház épületét.

A második tengely a volt rendelőintézet épülete mellett fut el, a buszvégállomás felől a várhoz vezető hídig tart. Az így kijelölt irány a gyógyszertár épületét és a volt rendelőintézet véghomlokzatát egy vonalba rendezi, így értelmezhető térfalként jelennek meg.

A harmadik tengely az előző kettőre közel merőlegesen szeli át a teret, összekötve a Váralja utca két, a térrel találkozó pontját. Ez a tengely gyalogos, biciklis és tömegközlekedési (Dotto) megközelítést kínál Tata város és Tóváros felől. Ez az útvonal biztosít katasztrófavédelmi megközelítést is a téren található funkciók számára. További információk a tájépítész tervekben olvashatók.

Gyalogos kapcsolatok

A tervezés során a jelenlegi irányelveknek megfelelően a nem motorizált közlekedési módokat, legfőképp a gyalogos forgalmat részesítjük előnyben. Olyan 21. századi teret álmodtunk meg, mely gyalogosan könnyen és biztonságosan megközelíthető, ahol az ember nemcsak áthalad, hanem megáll, használja a teret.

Kerékpáros kapcsolatok, biciklitárolás

A kerékpárosok számára a terület nyitott, a biciklis infrastruktúrát szerettük volna erősíteni. A biciklisáv kijelölésére nem használunk a tér burkolatától eltérő, megkülönböztető burkolatot. A tér burkolatának kiválasztásakor ugyanakkor szempont volt, hogy az biciklivel is használható legyen, emiatt a nagyon rusztikus felületű, macskakőre hasonlító burkolatok használatát elvetettük.

Mindkét épületet úgy terveztük, hogy zárt, fedett biciklitároló álljon rendelkezésre. Ezeket a tárolókat az épületek dolgozói, illetve vendégei is használhatják. Emellett a téren is biztosítunk kerékpár rögzítésére alkalmas pontokat.

Tömegközlekedési kapcsolatok

A jelenlegi autóbusz pályaudvar a helyi és helyközi járatok megállója, továbbá turista autóbuszok megállására is alkalmas. Ezt az adottságot figyelembe vettük a tervezés során, így nem terveztünk a turista autóbuszok számára megállóhelyet. Az autóbusz pályaudvar felől a gyalogos közlekedés lehetőségét megerősítjük.

A kiírásban foglaltaknak megfelelően a Dotta számára megállóhelyet létesítettünk a szabadidőközponttal szemben. A Dottóra a Várak melletti területen lehet várakozni.

Épület elhelyezés

Fontosnak tartjuk, hogy a tér szoros kapcsolatban legyen az épületekkel, ezért a tér szintjét úgy határoztuk meg, hogy mindkét épülethez jól kapcsolódjon.

A szabadidőközpontból a térre és a vár felé vezető útvonalra közvetlenül jutunk ki. A tér és a szabadidőközpont kapcsolatát erősítve az épület emeletéhez kapcsolódó terasz bővítését terveztük, amely nyitott a látogatók felé, a térről közvetlenül elérhető, mintegy emelt térrészként jelenik meg a tervezési területen.

A volt rendelőintézet térhez kapcsolódó funkciói az étterem, galéria és az ifjúsági szálló lobbyja. Az étterem terasza a városi tér szintje fölött jelenik meg közel fél méterrel, ide kényelmes lépcsőkön jutunk el. A galéria

2023.11.30.

szintén erre az emeltebb teraszra nyílik. Az ifjúsági szálló bejárata a színpadnak is helyt adó emelt térrésszel áll szintbéli kapcsolatban.

Építészeti koncepció

Helyiek ezer szálon kötődnek a Magyary Zoltán Művelődési Központhoz, így nem volt kérdés, hogy az építészeti karakter megőrzése a koncepciónk fontos eleme lesz. Az ikonikus tetőformán túl apróbb részletekben is visszaköszön a központ gazdag múltja. Igyekeztünk minél többet megőrizni a 60-as 70-es évek építészetéből, biztosítva a folytonosságot a városi életben. Az épület tömegét a földszinten bővítjük, a színháztér feletti teret pedig a próbatermek lakták be, a várra néző kivételes helyzetű terasszal.

A volt rendelőintézet tartószerkezetét megtartottuk. Új térfalat hoztunk létre a fő megközelítési útvonal mellett a tömeget kis léptékben, a tér fő tengelye felé bővítve.

A Kulturális és Szabadidőközpont funkcionális rendszerének ismertetése

Tervezett funkciók

A kulturális és szabadidőközponton belül két fő funkció kapott helyez, az egyik egy színház, a másik egy rendezvény/közösségi tér. A színházhoz egy próbaterem is kapcsolódik a tetőtérben. A közösségi térhez kapcsolatosan működik több kért funkció, mint játszóház, multifunkcionális termek és galéria.

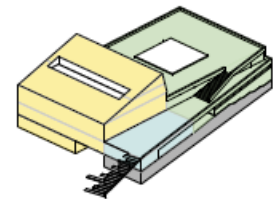
Épületek funkcióvizsgálata

Térszervezés tekintetében arra törekedtünk, hogy az épület két főbb funkcióját: a színházat és a rendezvényteret külön-külön használhatóvá tegyük, egymástól elszeparáljuk. A dupla belmagasságú recepció és információs pont választja el a két funkciót egymástól.

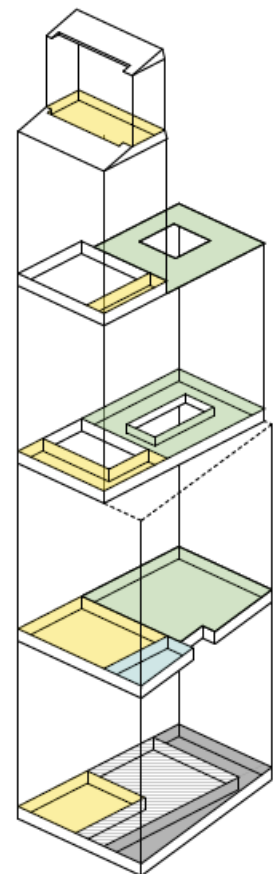
A megfelelő térkapcsolatok mind az előadói, mind a látogatói, mind a feltöltési és gépészeti oldalakon megoldottak. A színházhoz tartozik ruhatár, saját, időszakosan használt büfé, amelynek kapcsolata van az emeleti terasszal, mosdók, színházi előcsarnok. A színház akadálymentes, kerekesszékes megközelítést is biztosít az első szinten.

A kétszint magas rendezvényteremben található lépcső a színház bejárataként is szolgál, valamint ülőhelyet is biztosít. A földszinten rendezvényteret kiszolgáló büfé és ruhatár is helyet kapott. A rendezvénytér mellett található a 3 multifunkcionális terem és a két közösségi játéktér. Az első emeleten a rendezvénytérhez kapcsolódó galériáról nyílnak a különböző funkciók: játszóház, kiállítótér, irodák, mosdók. Az első emeletről megközelíthető a terasz is.

A tetőterazon található a szabadtéri mozi és a hozzá tartozó nézőtér. A tetőterasz és az első emeleti terasz mindenki számára megközelíthető, a felső terasz éjszakára lezárható. A teraszok a vár előkapujának is nevezett térrel szoros kapcsolatban vannak, a tér szinte rátekeredik a ház tetejére.



- színház
- közösségi tér
- vár kávézó
- üzemi/személyzeti tér

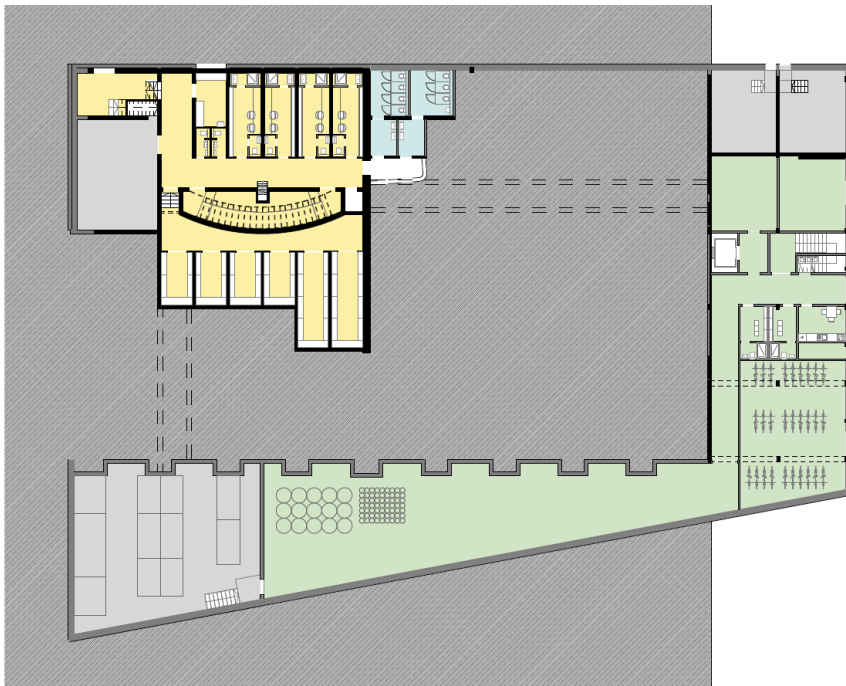


FUNKCIÓSÉMA

2023.11.30.

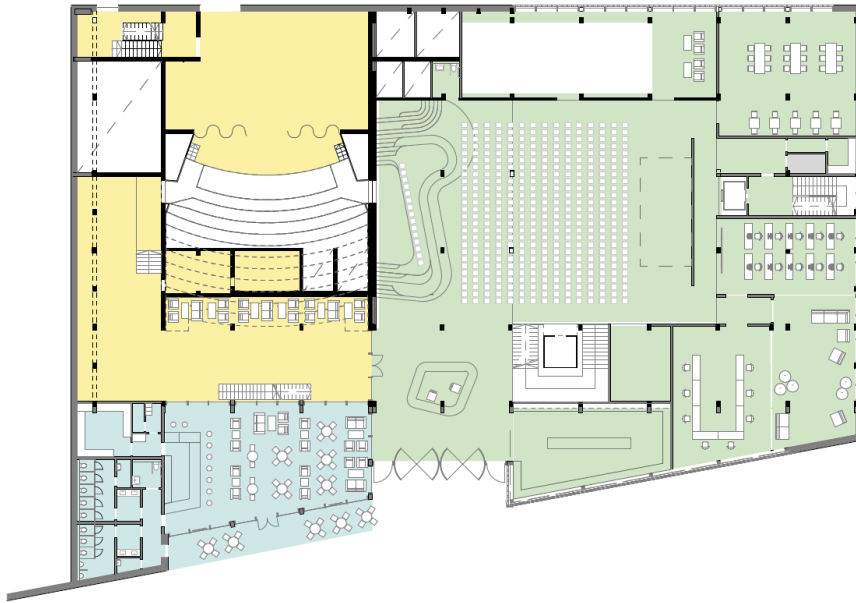
A földszinten kávézó és a hozzá tartozó nyilvános mosdók létesítésére is sor került. A kávézót városiépítészeti szempontból fontosnak tartjuk, hiszen ez a funkció is hozzájárul ahhoz, hogy a tér élettel teli legyen.

A pincében találhatóak a kiszolgáló és technikai helyiségek, felöltési pontok, gépészet, a tér fenntartását kiszolgáló helyiség és a házhoz tartozó fedett biciklitároló.

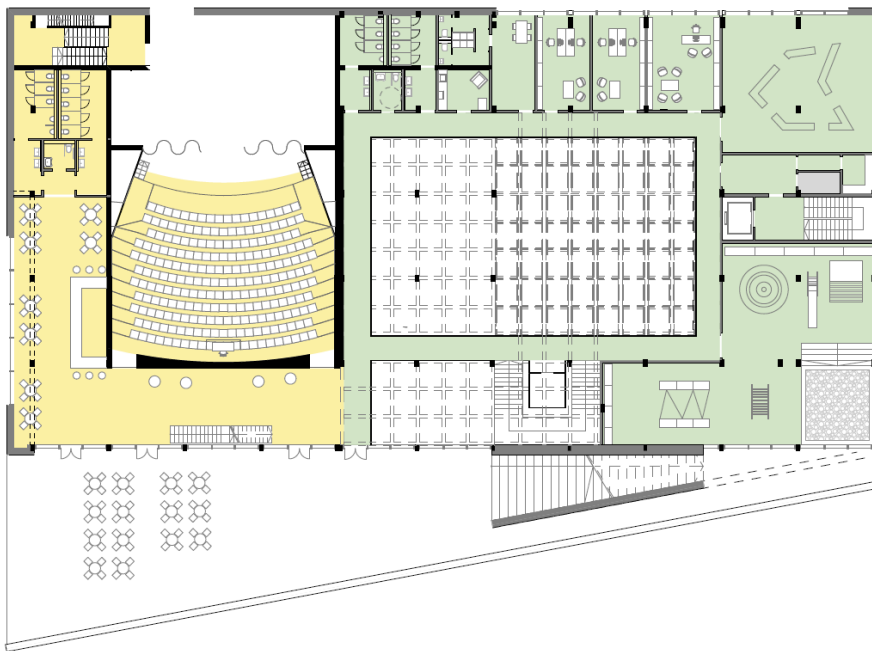


kulturális és szabadidőközpont pincés szint

2023.11.30.

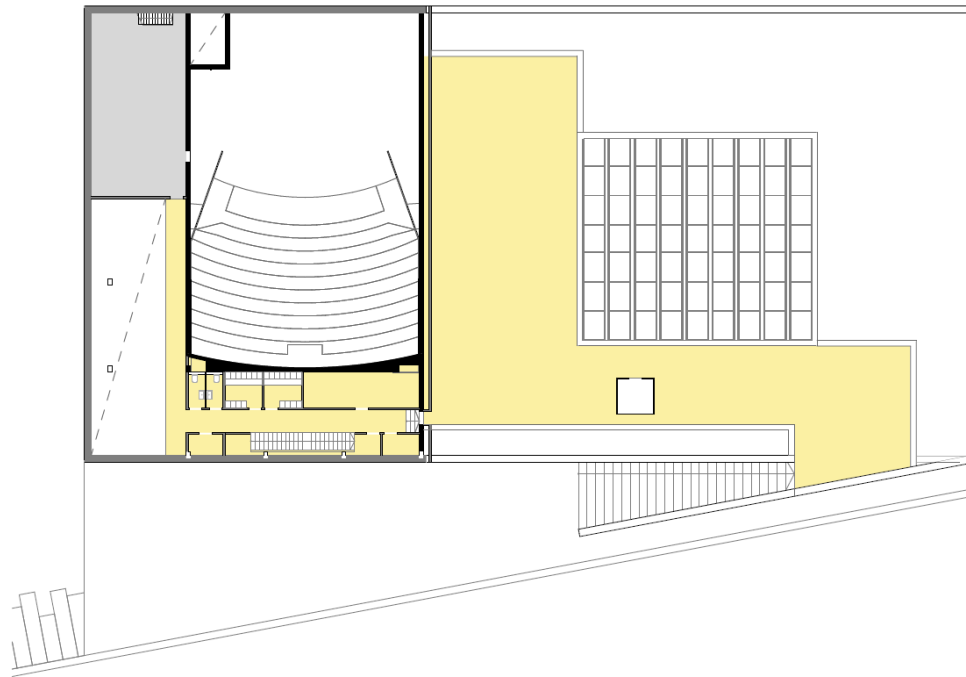


kulturális és szabadidőközpont földszint s

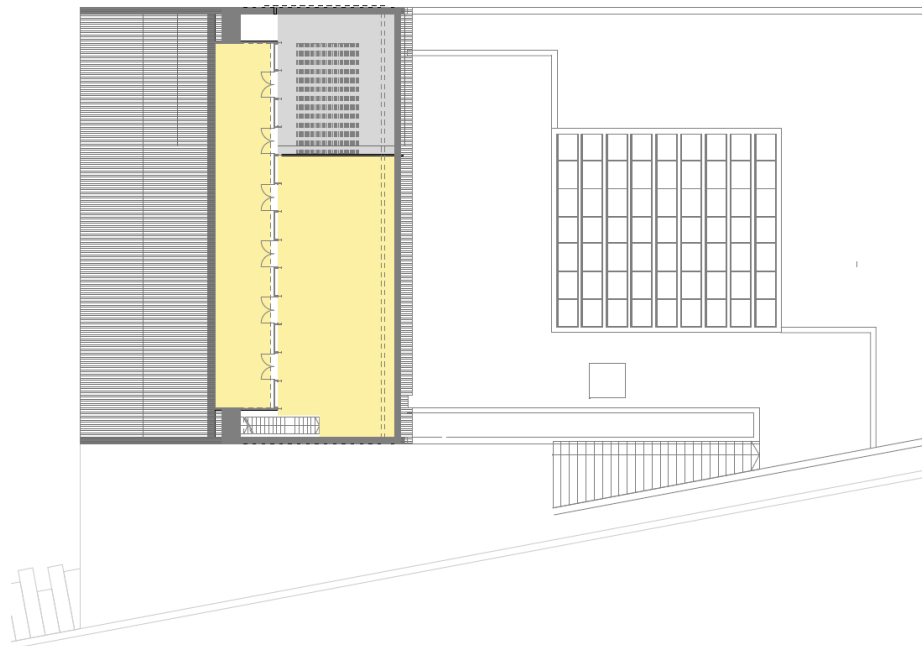


kulturális és szabadidőközpont első emelet

2023.11.30.



kulturális és szabadidőközpont második emelet



kulturális és szabadidőközpont harmadik emelet

Építészeti formálás, anyaghasználat, műszaki igény szint megfogalmazása, akadálymentesítés

Az építészeti javaslat egy olyan épületet jelenít meg, amely az épület alsó, pince és földszintjét magában foglaló tömegét bővíti egy markáns vonal, a tér egyik fő tengelye mentén. Az így létrejött monolitikus épülettömeg vertikálisan két részre osztott. Az egyik rész egy emelvényként megjelenő tömeg, amely a bővítést és a látogatói bejáratokat is tartalmazza. A másik rész a művelődési ház eredeti tömege egy kisebb kiharapással, amely egy új szintet és a hozzá tartozó teraszt tartalmazza. Ez a terasz az egyik legjobb adottságú tere az épületnek, hiszen innen gyönyörű kilátás nyílik a várra.

A korábbi átrium üvegezten lefedésre került, ebben a térben kapott helyet a rendezvénytér. A pályázati tervben a színpad és egyben a színház bejárati lépcsője ülőfelületként is használatos volt, az új tervekben a rendezvénytér színpadát a tér túloldalára helyeztük át. Ezt térformálás és a főbejárat közelsége miatt is indokoltnak tartottuk. Itt rendezvények esetén mobilszínpad építhető, az eredeti színpad kisebb lesz, kevesebb helyet elvéve a térből, de lépcső és pihenő szerepe ugyanúgy megmarad.

Az épületet nemcsak azért bővítettük, hogy a kért funkciók helyet kaphassanak, hanem azért is, mert így fontos városképi, térszervezési szerepet is betölt a ház. A két új lépcső összeköti a városi teret és a tetőteraszt.

Annak érdekében, hogy az épület anyaghasználatában a térrel és a várral is kapcsolódjon, törekedtünk arra, hogy a javasolt városi tér és vár textúrái és színei visszaköszönjenek az épület anyaghasználatában is. A választott anyag az épület alsó szintjén szürkés színű kőburkolat, amely nagyon finoman tér el a tér burkolatától. A felső tömeg ezzel a rusztikusabb textúrával szemben sokkal simább textúrájú. A rózsaszínes színűre színezett látszóbeton felülettel kiemeli az épület eredeti tömegének karakterét.

Akadálymentesítés

A Kulturális és Szabadidőközpont akadálymentesítése a tetőtérben található próbaterem kivételével, minden szinten biztosított. A főbejáraton keresztül a fő lépcsőházhoz érve, az első emelet és a tetőterasz is megközelíthető lifttel, így a színház, a rendezvénytér és a kertmozi elérése is lehetséges. A pincszint a kiszolgáló és üzemeltetést segítő szint, így az oda való lejutás a közforgalomnak nem indokolt. A földszinten és az első emeleten is biztosított mozgássérült mosdó.

[A Múzeum és ifjúsági szálló funkcionális rendszerének ismertetése](#)

Tervezett funkció

Az épület funkciói a jelenlegiekhez képest jelentősen megváltoznak, a program több funkciót is magába ölel. A volt rendelőintézet, múzeum és ifjúsági szállóvá alakul át, valamint egy étterem, és a múzeumhoz kapcsolódóan egy galéria is helyet kap.

2023.11.30.

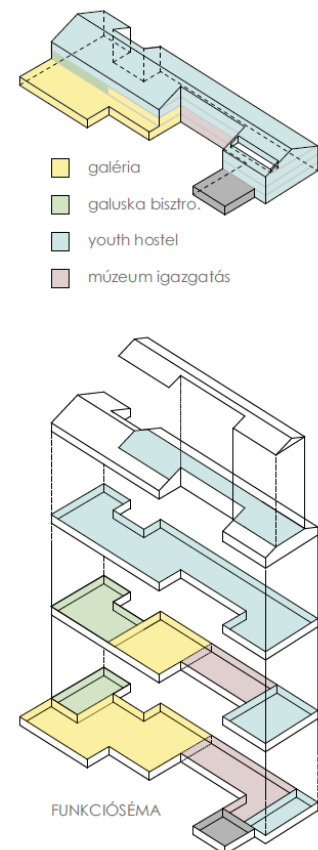
Térszervezés

A Kuny Domokos Múzeum terei és helyiségei ez eddigiekhez képest nagyobb területen, főleg az épület pinceszintjén kapnak helyet. A múzeum terei a tér felől, a galérián keresztül megközelíthetők. A földszinten található művészeti galéria igény szerint kapcsolódhat az étteremmel. A múzeumhoz tartozó foglalkoztató kapcsolódik a térhez, a térről lelépcsőző terep használható lelátónak is, így a foglalkozások akár szabad téren is megtarthatók. Az összekötő épületrészében található a múzeumhoz tartozó irodák két szinten.

Az épület földszintjén az étterem és a hozzá kapcsolódó terasz, illetve kiszolgáló helyiségek, konyha található. Az étterem terasz tervezésekor fontosnak tartottuk, hogy minél intenzívebb kapcsolat alakuljon ki a tér és az étterem között. A Váralja utca felől, pinceszinten található másik bejáraton keresztül elérhetők az étterem kiszolgáló terei, irodái, illetve a gépészeti helyiségek is innen nyílnak. Ezen a bejáraton keresztül történik az étterem felöltése, illetve az itt található lépcsőházi mag menekülő lépcsőházként is funkcionál.

Az ifjúsági szálló lobbyja a pinceszinten található, a lobbyból elérhetőek a további szobák, illetve a szálló kiszolgáló helyiségei. Az emeleten kizárólag a szálló helyiségei kaptak helyet. Ezen a szinten 29 darab kétágyas szobát és 2 darab 4 személyes apartmant terveztünk. A szobák osztásai az épület tartószerkezetéhez igazodnak. A második emeleten a szállóhoz kapcsolódva közösségi teret terveztünk, amely a várra és a térre nyíló, kivételes panorámával bíró terasszal rendelkezik. Ezen a szinten található még 9 darab 4 ágyas tetőtéri szoba, valamint a ház gépészeti terei.

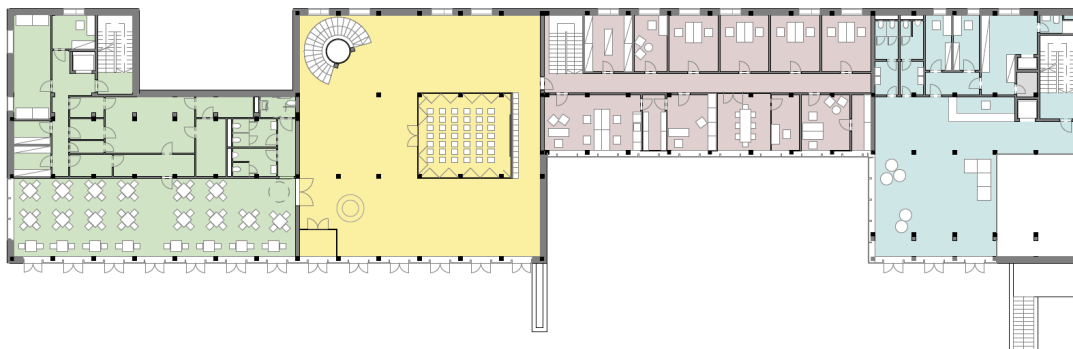
A pinceszinten található, tér alatti bővítésben kap helyet a biciklitároló. A Váralja utca felől megközelíthető kültéri lépcső összeköti a biciklitárolót és a szálló lobbyját a térrel.



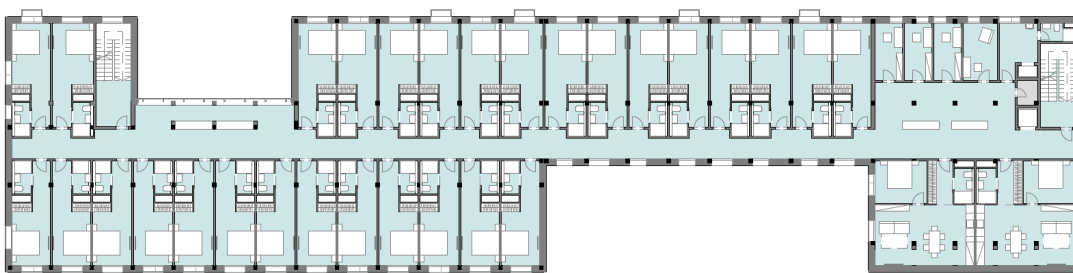
Épületek funkcióvizsgálata



múzeum és ifjúsági szálló pinceszint



múzeum és ifjúsági szálló földszint



múzeum és ifjúsági szálló első emelet



múzeum és ifjúsági szálló második emelet

Építészeti formálás, anyaghasználat, műszaki igényszint megfogalmazása

A volt rendelőintézet megújulása során törekedtünk a mai igények kielégítésére. A gépészeti, energetikai, esztétikai szempontból elavult épület a felújítás során új arculatot, korszerű gépészeti rendszert kap.

Az épület pincszinten bővül, kiegészül a múzeum kiállító tereinek egy részével, valamint egy térszín alatti biciklitárolóval. Az épület kulturális és szabadidőközpontozó közelebb eső végét szintén bővítettük, itt azonban minden szinten. A bővítést építészeti és a funkcionálisan is indokoltnak tartjuk. A véghomlokzat tömör megjelenése a tér felé sétálva térfal érzetét adja, amit a tér szervezése során fontosnak tartunk.

Akadálymentesítés

Az akadálymentesítés minden szinten biztosított. A szállodában a lobbyból egy közönség lift megy a felsőbb emeletekre a szobákhoz. A múzeum főbejárata a tér felől megközelíthető egy akadálymentes rámpán. Innen lifttel lehet lejutni az pincszinten található kiállító terekhez és a múzeumpedagógiai foglalkoztatóhoz. Az étterem szintén a tér felől, az előbb említett rámpán közelíthető meg.

7.2.2 Létrejövő termékek, szolgáltatások bemutatása

Az előző alfejezetben bemutatott műszaki tartalomhoz az alábbi szolgáltatások, funkciók tartoznak.

7.2.2.1 Kulturális és Szabadidő Központ

A korszerűsített és kibővített épületben két fő funkció köré szerveződnek a helyiségek, a 300 fő férőhelyes színházterem, illetve a rendezvény/közösségi tér („agóra”). Az alábbi funkciók lesznek elérhetőek az épületben:

- 300 fő férőhelyes színházterem próbateremmel: a város életében kiemelkedő fontossággal bír a színházterem megléte, hiszen ilyen méretű, 300 főt befogadni képes teremben hiányt szenved a város. Az üzemeltetés szempontjából három féle tevékenység valósul meg a színházteremben. Egyrészt saját előadások, amelynek árbevétele segíti a fenntartható üzemelést, mindemellett kedvezményes árú belépőjegyet biztosít a lakosságnak és a rászorulóknak. Másrészt a színházterem bérbeadása előadásokra, rendezvényekre, amely szintén segíti a gazdasági fenntarthatóságot, valamint indirekt módon hat a város gazdaságára is (extra turisztikai bevétel). Harmadrészt a Szabadidő Központ közművelődési feladataiból adódóan a lakosság számára térítésmentes teremhasználatot biztosít kijelölt csoportoknak (pl. nyugdíjas klubok, Városi Könyvtár, tatai iskolák)
- Közösségi tér/rendezvénytér: a közel 500, lobbyval együtt 600 m²-es földszinti közösségi tér lehetőséget ad a közösségi összefüggések, találkozók megrendezésére, rendezvények, előadások megtartására. A tér multifunkcionális, akár előadások, vásárok, koncertek, állófogadások, bálók megrendezésére is alkalmas, miközben a fiatalok számára közösségi találkozópontra szerepet is betölthet. A közösségi térhez büfé csatlakozik.
- Közösségi játéktér: a 2 db, 128 és 102 m²-es terem 20-30 fő befogadására képes, kisebb rendezvények, workshopok, találkozók helyszínéül funkcionálhat.
- Multifunkcionális termék: a 3 szekciótérre osztható multifunkcionális terem 2 x 70 és 1 x 60 m²-es térre osztható. A kis termék ideálisak kiscsoportos foglalkozások (sport, tánc, kézműves, fejlesztő, stb.) megtartására, egybenyitva pedig a nagyobb létszámú eseményeket is kiszolgálja. A Szabadidő Központ bérleti díj fejében biztosítja a teremhasználatot, amelyet azonban bizonyos csoportok kedvezményesen, míg közművelődési feladatai részeként egyes csoportok térítésmentesen vehetnek igénybe (pl. nyugdíjas klubok, Cukorbeteg Klubja, Helytörténeti Egyesület, civil szervezetek, stb.)

2023.11.30.

- Galéria/szekció rendezvényterem: az emeleti részen található 100 m²-es galéria vagy rendezvényterem szintén a közművelődési funkció betöltésének kötelező eleme. Jellemzően a városi és térségi művészek időszaki kiállításai tekinthetők meg térítésmentesen, illetve kisebb rendezvények céljára is biztosítható.
- Játsszóház: a szintén az emeleti részen található 210 m²-es játszóház a kisgyermekeseknek nyújt programot és segítséget. A gyerekek a játszóházban képzett moderátorra bízva tölthetik az időt, amíg a szülő a programokon vesz részt.
- Kertmozi és tetőterasz: új szolgáltatásként jön létre a közel 260 m²-es kertmozi és 180 m²-es tetőterasz, amely a tatabi kulturális programválasztékot színesíti.
- Büfé várpanorámás terasszal: mind a színházterem, mind a közösségi tér, illetve az egyéb programok látogatóit invitálja a várpanorámás terasszal rendelkező kávézó-büfé. Bistro ételkínálatával egy megfizethető alternatívát kínál a látogatóknak és akár a téren sétálóknak.
- Raktárhelyiségek: a színházterem és szekcióterem raktározási igényét kibővült raktárhelyiség kapacitás látja el.

7.2.2.2 Kuny Domokos Múzeum

- Látványraktár kiállítótér: a közel 350 m²-es, 3 teremre bontott látványraktár ad helyet a Múzeum vármegyei hatóköréből fakadó kiállítási feladatainak, amely kettős funkciója lehetővé teszi, hogy sokkal több műtárgy kerülhessen bemutatásra, mint egy kiállításban, így lehetővé válik olyan őrzött kincsek bemutatása is, melyekhez eddig csak a muzeológusok, vagy kutatók férhettek hozzá. Az ilyen tematikus bemutatóhelyek, a múzeum bővítésével létrejövő új kiállítóterek és látványraktárak jóval nagyobb számú és változatosabb érdeklődési körrel rendelkező közösséget tudnak megszólítani, és számukra az év egészében biztosítani az akár többnapos programokat is. A tervezett keretek között több országos jelentőségű, de helyi szempontból is kiemelkedő gyűjtemény kerülhet majd bemutatásra, többek között:
 - Tatabi fajansz és népi kerámia gyűjtemény
 - Etnológiai gyűjtemény
 - Paleobotanikai és ásványgyűjtemény
- Galéria és szekcióterem: A Kuny Domokos Múzeumban eddig csak ideiglenes jelleggel kerülhettek kiállításra a város természeti és építészeti értékeit felvonultató képzőművészeti alkotások. A városnak jelenleg nincs önálló, jól felszerelt képtára vagy galériája, annak ellenére, hogy neves és igényes művészek kötődnek a településhez. A megvalósuló galéria a különböző művészeti irányzatok igényes alkotóinak biztosít majd kiállítási lehetőséget.
- Múzeumpedagógia foglalkoztató: A Kuny Domokos Múzeum korábban nem rendelkezett önálló, múzeumpedagógia foglalkozások lebonyolítására alkalmas térrel. A kialakításra kerülő 87 m²-es múzeumpedagógia foglalkoztató minden telephelyhez közel helyezkedik majd el, így az éppen meglévő kiállításokhoz, illetve a látványtárakban bemutatott témákhoz komplex ajánlatokat lehet kidolgozni. Ezekbe beletartoznak majd a tárgyi kultúrában való alkotó, szemlélődő, kreatív foglalkozások, az igény szerint alakítható, aktuális társadalmi eseményekre, történeti fordulókra reflektáló programok, valamint a kizárólag múzeumban megélhető közösségi és egyéni identitást fejlesztő drámapedagógiai órák is (a múzeum 2022-es őszi-téli ajánlatában, óvodástól középiskolás korig 29 féle foglalkozás található meg). A foglalkozásokon kívüli időben akár családi, iskolai vagy szakmai programok, születésnapok megvalósítására is igénybe vehető (bérelhető) lesz.
- Laborok: kiemelten fontos cél, hogy az intézmény kutatásai, az ezekbe való bekapcsolódási lehetőségek minél szélesebb körben hozzáférhetőek legyenek. Ennek legerősebb ága a természettudományos műhely, ahol a felszerelt laborral és az archeobotanikai kutatásokkal való edukáció a fiatal felnőttek számára éppúgy lehetőséget kínál majd, mint a környezetükkel ismerkedő gyermekeknek.
- Könyvtár: a múzeum szakkönyvtára 150 m²-es területen lesz elérhető a kutatók számára, kapcsolódó kutatószobával.
- Háttérirodák: a várból kiköltöző háttérirodák által felszabadult hely lehetőséget nyújt arra, hogy a tatabi vár kiállítótereinek hasznosítása, a várprogramhoz kapcsolódóan, a 21. századi elvárásoknak megfelelő,

2023.11.30.

élményszerű vártörténet (Zsigmond, Mátyás és török kori végvári küzdelmek) bemutatására koncentrálhasson majd.

- Raktárak: a 6 db különálló raktár lehetőséget nyújt a hiányzó raktárkapacitások enyhítésére, a gyűjtemények tematizált raktározására.
- Szállásfunkció: a múzeummal szerves egységben működő egyedi szálláshely a közepes jövedelmi kategóriájú családoknak, csoportoknak, egyéni utazóknak jelent majd élménnyel egybekötött szálláslehetőséget. Kis szobaszáma miatt üzemeltetése kevesebb terhet ró a múzeumra, bevétele viszont segíti a gazdasági fenntarthatóságot.
- Étterem: a közvetlenül a térre nyíló bisztró jellegű étterem mind a szállás funkció igényeit, mind a múzeumlátogatók igényeit, mind pedig a közösségi téren időt töltők igényeit hivatott kiszolgálni, minőségi, de megengedhető árú kínálatával.

7.2.2.3 Közösségi és rendezvénytér

A két épületet és a Várat összekötő részen jön létre elkerülő út építésével a kulturális negyed középpontját alkotó zöldfelület és közösségi tér, valamint a várfal melletti parkosított pihenőzóna. A tér egyrészt végre méltó környezetet biztosít a Tatai Várnak, hiszen teljes pompájában erről az oldalról látható, másrészt az autósforgalom átszervezésével olyan méretű parkosított közösségi és rendezvényteret biztosít, amely a városban eddig nem állt rendelkezésre. A téren megjelenő fő funkciók:

- Parkosított pihenőzóna a várak mentén:
 - pihenőterasz
 - ivókút
 - párafúvók a vár alaprajzi megjelenítésével
 - infopont
- Dotto megállóhely
- Várfal sétány
- Rendezvénytér
- Szabadtéri színpad

7.2.3 A projektelemek költségvetésének ismertetése

Épületek és környezetrendezés (2022):

Szabadidő Központ

Becsült nettó építési költség: 6.082.240.000,- Ft + Áfa

Becsült bruttó építési költség: 7.724.444.800,- Ft

Múzeum és szálláshely

Becsült nettó építési költség: 2.822.395.000,- Ft

Becsült bruttó építési költség: 3.584.441.650,- Ft

Környezetrendezés

Becsült nettó építési költség: 2.728.000.000,- Ft + Áfa

Becsült bruttó építési költség: 3.464.560.000,- Ft

2023.11.30.

Szabadidő Központ berendezés:

Becsült bruttó költség: 250.000.000,- Ft

Múzeum és szálláshely berendezés:

Becsült bruttó költség: 350.000.000,- Ft

Mélygarázs (nincs rá igény):

Becsült nettó költség 15.000.000 Ft/db

100 db becsült nettó költség 1.500.000.000 Ft

Becsült nettó szumma: **12.142.789.000**

7.3 A projektelemek megvalósítása időbeli ütemezésének ismertetése

A projekt megvalósításának tervezett ütemezését az alábbi táblázatban összegeztük. A projekt előkészítési, megvalósítási és fenntartási/üzemeltetési szakaszra osztható fel.

A projekt előkészítése már 2021-ben megkezdődött, majd 2022-ben a város által kiírt tervpályázaton megszületett vázlatterv elkészültével lépett új szakaszába. A projekt előkészítési tevékenységei jelen tanulmány megírása is. Az ütemezés és költségvetés az ezt követő projekt életutat képezi le.

Előkészítő tevékenységek:

- Engedélyes építészeti tervek elkészítése
- Kiviteli építészeti tervek elkészítése
- Belsőépítészeti koncepció elkészítése
- Belsőépítészeti kiviteli tervek elkészítése
- Marketingstratégia megfogalmazása
- Részletes üzemeltetési koncepció kidolgozása
- Közbeszerzési szolgáltatás igénybevétele

Megvalósítási szakasz tevékenységei:

- Terület előkészítés (régészeti feltárás, lőszermentesítés, földmunkák stb.)
- Építés - Szabadidőközpont
- Építés - Múzeum
- Építés - Környezetrendezés
- Eszközbeszerzés - Szabadidőközpont
- Eszközbeszerzés – Múzeum
- Műszaki ellenőri szolgáltatás igénybevétele
- Marketing tevékenység
- Projektmenedzsment tevékenység

A projekt megvalósítását egy ütemben tervezzük, azonban a finanszírozás és a kivitelezés szakaszolása is megoldható, bár nem szerencsés. Szakaszolt megvalósítás esetén I. ütemben a Szabadidőközpont és közvetlen környezete kerül kivitelezésre, a téren az átmenő forgalmat még részben megtartva, a II. ütemben pedig a Múzeum és tér valamint az elkerülő út valósulna meg.

2023.11.30.

A Kulturális és Szabadidő Központ és a Múzeum kiállításának tervezésekor kiemelt figyelmet fordítunk az infotainment funkciókra, ehhez az alábbi technológiai feltételek szükségesek:

- Nagy gyorsaságú internet hálózat
- Jó minőségű wifi lefedettség a Látogatóközpont teljes területén
- Eszközbeszerzés minőségének biztosítása az interaktív eszközökre (multitouch asztal, érintőképernyők, VR és AR eszközök, interaktív eszközök)
- Alkalmazásfejlesztés minőségének biztosítása az interaktív eszközökre (jól átgondolt koncepció mentén, a konkrét eszközökhöz illeszkedő alkalmazások fejlesztése)
- Hangosítás és pontszerűen hangzuhany
- Sínes világítórendszer, a kiállítási tematika szerinti megvilágításhoz

A Szabadidőközpont üzemeltetéséhez szükséges technológiai és személyi feltételek betartásával az attrakció nyitva tartása a következőképpen alakul:

- A Szabadidőközpont egész évben nyitva tart Hétfő - Szombat: 10-18h
- Az aula időkorlát nélkül látogatható

A Múzeum üzemeltetéséhez szükséges technológiai és személyi feltételek betartásával az attrakció nyitva tartása a következőképpen alakul:

- Múzeum egész évben nyitva tart Hétfő - Vasárnap: 10-18h

A lobby/galéria időkorlát nélkül látogatható

A Szállás üzemeltetéséhez szükséges technológiai és személyi feltételek betartásával az attrakció nyitva tartása a következőképpen alakul:

- Szállás egész évben nyitva tart Hétfő - Vasárnap: 7-22h
- Az lobby/galéria időkorlát nélkül látogatható

A rendezvénytér üzemeltetéséhez szükséges technológiai és személyi feltételek betartásával az attrakció nyitva tartása a következőképpen alakul:

- Rendezvénytér egész évben nyitva tart 0-24 nyitva tart (közterület)

A kerékpár bérlési szolgáltatás és a kültéri rendezvényhelyszínek csak szezonban elérhetőek, nyitvatartási időben: április 1-október 31-ig

7.3.2 Az üzemeltetés személyi és szervezeti feltételei

A jelenlegi helyzet ismertetése:

A Művelődési Központ jelenleg csak korlátozottan látja el közszolgáltatási funkcióit.

A tatabányai városban üzemelő múzeum turisztikai attrakcióként továbbra is funkcionál, turisták számára a szolgáltatás elérhető.

Közterület (Váralja utca) jelen állapotában áthaladó gépjármű forgalom bonyolít, parkolóként üzemel és a városnéző kisvasút állomásaként szolgál.

2023.11.30.

Az Öreg-tó menti kék- és zöld területek és a Tatai Vár karbantartását/állagmegóvását az önkormányzat végzi.

A fejlesztés utáni helyzet ismertetése:

Az üzemeltetési tevékenységet a projekt egyes elemei illetve a különböző feladatok szerint több szervezeti egységben tervezzük lebonyolítani.

Ezek a szervezeti egységek a következők:

- Városkapu Zrt. – a Magyary Zoltán Művelődési Központ szakmai irányításáért felelős részleg
- Kuny Domokos Múzeum – a múzeum, szakmai könyvtár és szálló szakmai irányításáért felelős részleg
- A látogatók kiszolgálásáért felelős részleg
- A műszaki karbantartásáért felelős részleg

A Kulturális és Szabadidőközpont szervezete

Kulturális/művelődésszervező munkatársakból álló egység, akik a teljes látogatói területének szakmai stratégiai irányvonalát határozzák meg, a kiállítások szervezéséért, a szakmai programokért, rendezvények szervezéséért és a marketing tevékenységéért felelnek.

Munkatársak tervezett száma: 10+6 fő alkalmazott

- 3 fő információszolgálati munkatárs
- 2 fő közművelődési referens
- 1 fő közművelődési vezető
- 1 fő műszaki karbantartó
- 1 fő fény- és hangtechnikus
- 2 fő takarító
- 1 fő Étteremvezető
- 1 fő szakács
- 2 fő konyhai kisegítő
- 2 fő felszolgáló

Éves bérköltés + járulékok összesen: 61,2 +63 millió,- Ft

Kuny Domokos Múzeum szervezete

Munkatársak tervezett száma: 29+9+7 fő alkalmazott

- Múzeum
 - 1 fő adattáros
 - 1 fő archebotanikus, állományvédelmi munkatárs
 - 1 fő gazdasági ügyintéző
 - 1 fő informatikus, rendszergazda
 - 1 fő könyvtáros
 - 1 fő közművelődési munkatárs
 - 1 fő múzeumi fotós
 - 2 fő múzeumpedagógus
 - 1 fő művészettörténész
 - 1 fő néprajzos muzeológus

2023.11.30.

- 1 fő projekt munkatárs
- 2 fő takarító
- 4 fő teremőr, tárlatvezető, jegypénztáros
- 1 fő portás
- 1 fő történész muzeológus
- 1 fő gondnok, karbantartó
- Ifjúsági szállás
 - 1 fő Szállodaigazgató
 - 1 fő Értékesítés, marketing
 - 1 fő Pénzügy, munkaügy, iroda
 - 1 fő karbantartó
 - 2 fő recepciós
 - 3 fő housekeeping
 - 1 fő Étteremvezető
 - 2 fő szakács
 - 2 fő konyhai kisegítő
 - 2 fő felszolgáló

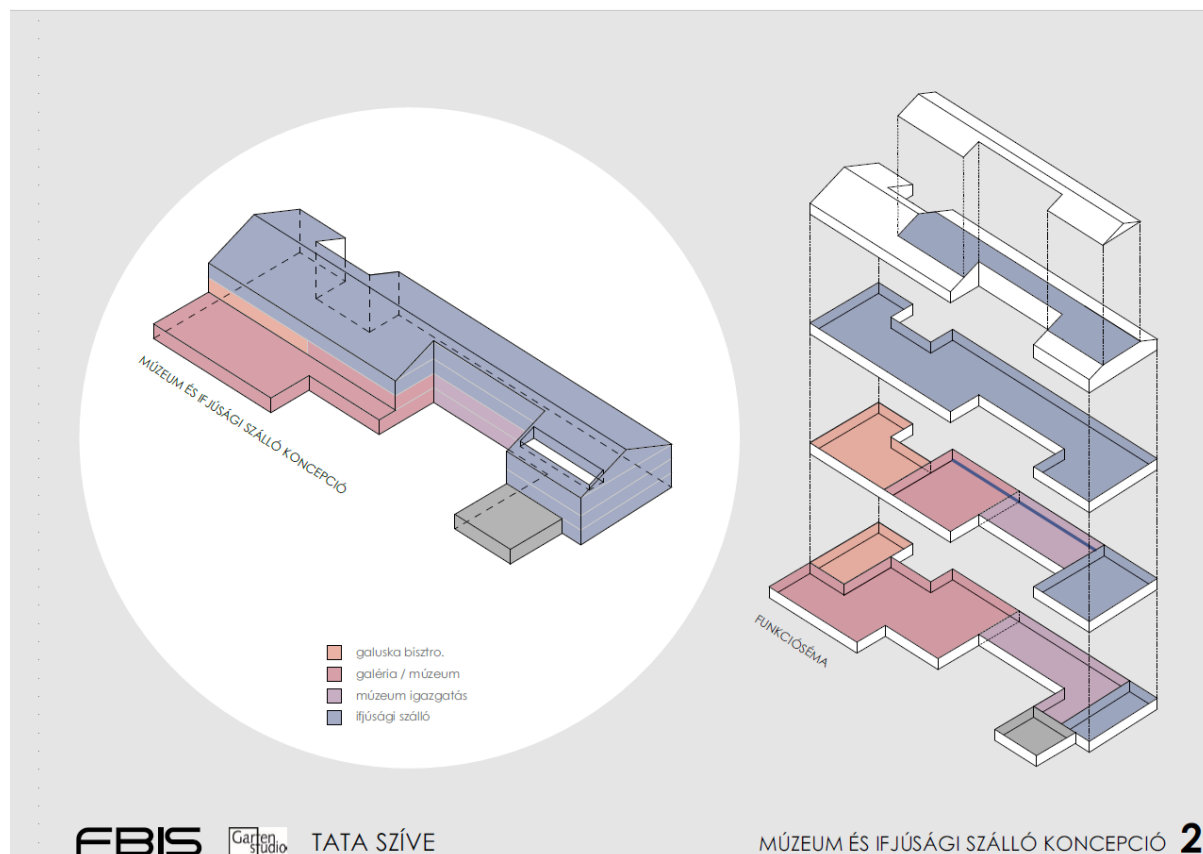
Éves bérköltség + j árulékok összesen: 86,9 +94,2 millió Ft

A kulturális és szabadidőközpont nagyobb látogató terheltségű időszakokban (szezonalban és hétvégeken) önkéntesek, diákok bevonásával érdemes az állandó létszámot bővíteni, így egyrészt a bérköltség alacsonyabb szinten tartható, másrészt már középiskolás korban erősen integrálni tudjuk az önkénteseinket a kulturális turizmus területén.

8 ÉPÍTÉSZETI PROGRAM FINOMHANGOLÁS

A megkapott tervek átnézése és vizsgálata után úgy találtuk, hogy a Kulturális és Szabadidőközpont funkcionálisan megfelelő. A szállás és múzeum funkcionális kapcsolata, együttműködése az ifjúsági szállás funkció esetén megoldott, azonban, ahogyan azt a 6. fejezetben is ismertettük, ha magasabb minőségű, egyedi szálláshelyben gondolkodunk, akkor indokolt a Rendelőintézet épületének és a kötődő tér áttervezése. Ehhez szükséges az engedélyezési terv előtt a vázlattelevény módosítása, a tervezési program pontosítása. Az alábbiakban, bemutatjuk az indokolt változtatásokat erre az esetre.

A korábbi építészeti axonometrikus séma:



Ahhoz, hogy a szálláshely önállóan – de a múzeum kereteiben belül – működhessen, akár magasabb minőséget is képviselhesen, szükséges a hangsúlyos bejárat, autós megközelítés, közeli parkolási lehetőség biztosítása. Ezért a következő változásokat javasoljuk: a földszinten az éttermet és hozzá köthető helyiségeket és a galériát felcseréljük. Az alagsorban ez az étterem és a múzeum kiszolgáló tereinek módosítását vonja magával. A szakkönyvtár is áthelyezésre kerülne, közelebb a múzeum kiállítótereikhez.

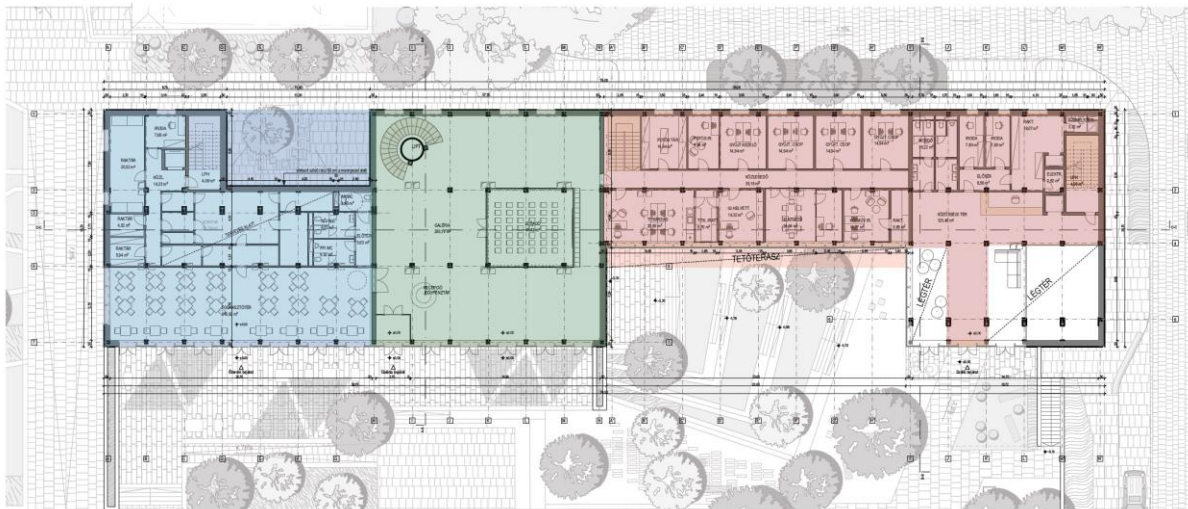
A múzeum helyiségei így három szinten jelennének meg. Az első emelton a szállás szobái mellett néhány múzeumi iroda kapna még helyet. A szállás kiszolgálói terei az alagsorban és földszinten lennének, míg a szobák az emeleten és a tetőtérben. Szükség esetén a tetőtéri gépészet rovasára lehet bővíteni a szállás funkciót.

2023.11.30.

Várhatóan szükség lesz az épület alagsorának bővítésére, melyet a bevágott ábra szemléltet. Az engedélyezési terv alatt további vizsgálatot igényel, hogy a vázlatterveken megjelenő beugrás beépítése szükséges-e.

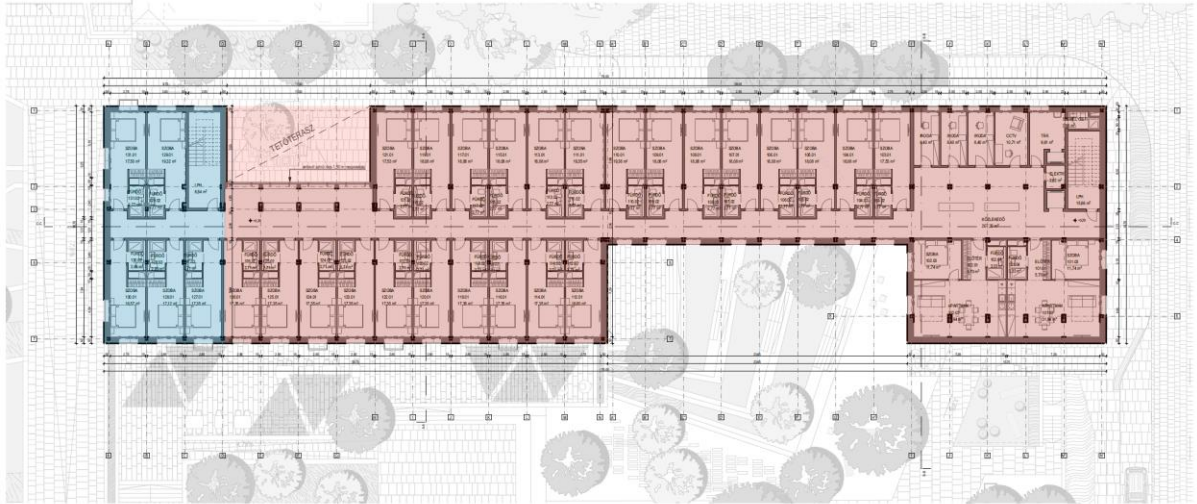


Múzeum Szálloda Étterem

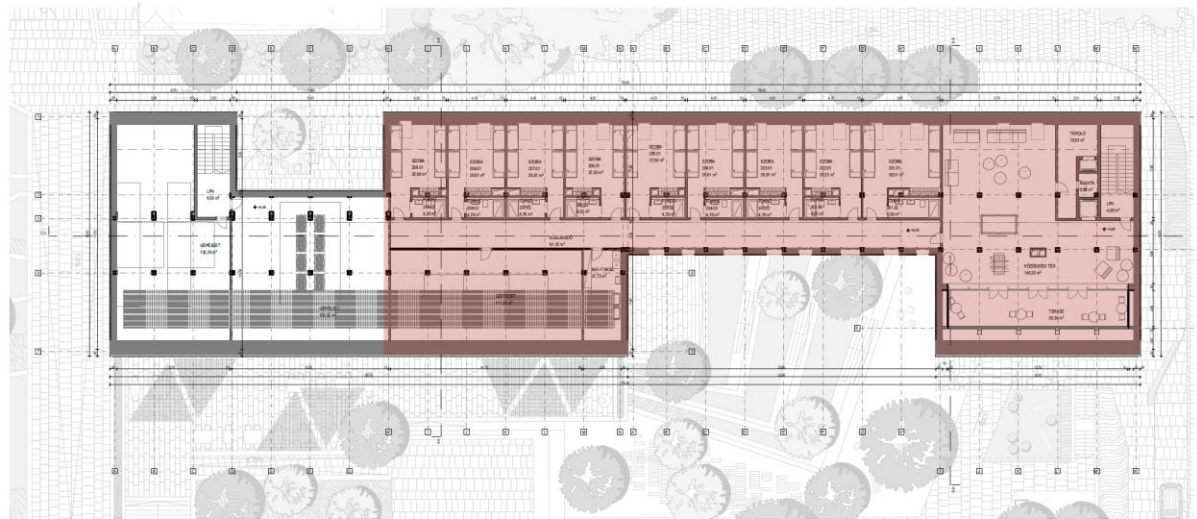


Múzeum Szálloda Étterem

2023.11.30.



Múzeum Szálloda Étterem



Múzeum Szálloda Étterem

2023.11.30.

A funkciók elhelyezésének módosításával a terek az alábbiak szerint alakulnak:

szobaszám	vázlatterv	javaslat (kibővített épület esetén)
alagsor	-	-
földszint	-	-
emelet	29 db 2 ágyas 2 db 4 ágyas	24 db 2 ágyas (28 db 2 ágyas) 2 db 4 ágyas
tetőtér	9 db 4 ágyas	9 db 4 ágyas 4 db 4 ágyas

szállás (m ²)	vázlatterv	kb. javaslat (kibővített épület esetén)
alagsor	152,93	323
földszint	80,18	262
emelet	980,65	808 (1043)
tetőtér	603,91	738

múzeum (m ²)	vázlatterv	kb. javaslat (kibővített épület esetén)
alagsor	1030,74	800
földszint	510,81	298 (372)
emelet	0	172
tetőtér	0	0

9 MARKETINGTERV

9.1 Piaci pozícionálás

9.1.1 A kulturális-turisztikai termék(típus) makreting szempontú elemzése

A projekt általános célja a tatai és kistérségi lakosság részére a közművelődési szolgáltatások biztosítása, illetve a Tatára látogató turisták számának, az itt eltöltött időnek, az igénybe vett szolgáltatásoknak, továbbá a turisztikai szektor helyi árbevételének a növelése. A Várhoz szervesen kapcsolódó terület komplex felújítása és az új kulturális negyed létrehozása hiánypótló, mivel Tatán és környezetében sincs ekkora méretű, különféle szolgáltatásokat nyújtó és számos célcsoportot elérő kulturális-turisztikai célpont, amely oktatási célokat is szolgál. Ezek a létesítmények ugyan önmagukban nem vonzanak sokkal több új látogatót a városba, ugyanakkor a kapcsolódó szolgáltatások biztosítása révén segítenek az egyébként is a városba érkezők tartózkodási idejének meghosszabbításában.

A projektünk egységben kezelve vegyes besorolású kulturális-turisztikai attrakció. Míg a Kulturális és Szabadidőközpont szolgáltatásai nagyrészt a helyi-kistérségi lakosságnak szólnak, addig a Kuny Domokos Múzeum és szálláshely, illetve a téren megrendezendő programok inkább térségi jelentőségű attrakcióként kezelendők.

Jelenleg a Művelődési ház nem üzemel, a Múzeum jövőbeli épületében pedig még a Rendelőintézet szolgáltatásai kapnak helyet, ezért a fejlesztés helyszínén működő attrakcióról nem beszélhetünk.

A 4.3-as és 4.4-es fejezetekben részletesen elemeztük a keresleti-kínálati trendeket és célcsoportjainkat. Ezek alapján a kereslet-kínálati egyensúly fennáll, támogatja a projektet. Célcsoportként az alábbi közvetett és közvetlen csoportokat azonosítottuk:

a projekt közvetlen célcsoportjai:

- Tata lakossága, kistérség/térség lakossága
 - kis-, és nagycsaládosok
 - óvodás (3-6 év) korosztály
 - általános iskolás diákok
 - közép- és felsőoktatási intézményben tanuló diákok
 - közép- és felsőfokú végzettséggel rendelkező aktív dolgozók
 - aktív fiatalok (19-35 éves korosztály)
 - aktív idősek
 - tatai német, lengyel és roma nemzetiségek (Tatán a német, a lengyel és a roma kisebbség rendelkezik közösségformáló erővel)
- üzleti utazók
- egyéb turisztikai céllal ide látogatók

Közvetett célcsoport:

- Tata gazdasági szereplői
- tatai munkavállalók

Az alábbiakban a célcsoportokat részletesebben is bemutatjuk marketing szempontból:

Célcsoport	Általános jellemzők	Motiváció	Küldőterület	Hogy utaznak	Honnan szerzik az infót	Vízonyuk a termékhez
	pl. kor, kereslet, költési hajlandóság					
Családok – elsődleges célcsoport	18-45 kor közötti döntéshozók, alacsony vagy közepes költési hajlandóság	Saját városuk történelmének megismerése, egy fontos helyi emlék, kikapcsolódás	Tata térsége és	saját autót, kerékpár, gyalogosan, helyi buszjárat	közösségi média, helyi média, szóbeszéd	Megújuló, komfortosabb, esztétikusabb, élhetőbbé, modernebbé váló város és lakókörnyezet, társadalmi felelősség, szolgáltatások bővülése, azok minőségének javulása, biztonságérzet növekedése. A projekt hozzájárul a térség tematikus turisztikai arculatának erősítéséhez, a korábban megvalósult attrakciók látogatottságának növeléséhez. Azért is kiemelt célcsoport a helyi lakosság, hiszen a fejlesztés elsősorban nekik szól. Nagyon fontos, hogy a tataiak sajátjukénak érezzék a Tata Szíve projektet.
Diákcsoportok, pedagógusok – elsődleges célcsoport	4-19 éves korig	Játékos tanulás	Tata térsége és	csoportosan helyi vagy bérelt busszal, közösségi közlekedéssel	Oktatási intézményen keresztül	Az identitás kialakítás legaktívabb időszakában tartanak, kifejezett törekvésük a kaland- és élménykeresés. Önismereti és önkifejezési igényük nagy. Életük, világképük aktívan alakítói. Izgalmas, de biztonságos kiegészítő programokat igényelnek. A létesítmény átadásával Tata az iskolai történelemoktatás kikerülhetetlen célpontja lehet, különösen közvetlen régiójában. Fontos, hogy feljűk direkt bevezető kampánnyal, az iskolák közvetlen megkeresésével és testreszabott programokkal közelítsűnk.
Városrész lakossága – elsődleges célcsoport	teljes	Saját lakókörnyezetének újrafelfedezése	Tóváros	gyalogosan	helyszínen, helyi médián keresztül	A fejlesztés hozzájárul az infrastrukturális és szolgáltatási hiányosságok csökkentéséhez a városrészben. Új, komfortosabb városrész kialakulása, mely Tata szerves részét képezi. Szolgáltatások bővülése, új szabadidős lehetőségek kialakítása. Kulturális és hagyományörző minták erősítése, kötődés a tradíciókhoz, identitás erősítés a helyi lakosságban. A „jó itt lakni” gondolat kialakítása.
Aktív fiatalok – elsődleges célcsoport	19-35 év közötti, közepes vagy magas	Saját városuk történelmének megismerése	Tata térsége és	saját autót, kerékpár, gyalogosan, helyi buszjárat	közösségi média, helyi média, szóbeszéd	Megújuló, komfortosabb, esztétikusabb, élhetőbbé, modernebbé váló város és lakókörnyezet, társadalmi felelősség, szolgáltatások

2023.11.30.

	költési hajlandóság	e, egy fontos helyi emlék, kikapcsolódás, közösségi élmény				bővülése, azok minőségének javulása. A projekt hozzájárul a térség tematikus turisztikai arculatának erősítéséhez, a korábban megvalósult attrakciók látogatottságának növeléséhez.
Aktív idősök – <i>elsődleges célcsoport</i>	65 év felett, alacsony vagy közepes jövedelem és költséi hajlandóság	Saját városuk történelmének felelvenítése, egy fontos helyi emlék, kikapcsolódás, közösségi összetartozás	Tata és kistérsége	saját autó, tömegközlekedés, gyalogosan	helyszínen, helyi médián keresztül, szóbeszédén keresztül	Megújuló, komfortosabbá, esztétikusabbá, élhetőbbé, modernebbé váló város és lakókörnyezet, társadalmi felelősség, szolgáltatások bővülése, azok minőségének javulása, közösséghez tartozás, biztonságérzet növekedése.
Üzleti utazók – <i>elsődleges célcsoport</i>	30-55 év közötti vezetőik és középvezetők, magas jövedelmi és költséi hajlandóság	Üzleti út élményekkel történő kiegészítése, kényelem, szolgáltatások	Magyarországgal, külföld	saját vagy bérelt autó	online médián, utazásszervezőn keresztül	Kényelmes, könnyen megközelíthető, egyedi vonásokkal és kiegészítő szolgáltatásokkal rendelkező szálláshely igénye, maradék szabadidőben minőségi programlehetőségekkel.
Tata városába turisztikai céllal látogatók – <i>elsődleges célcsoport</i>	Teljes	Az ország kultúrájának - történelmének megismerése, egy fontos helyi emlék, jellemzően több napos tartózkodással a város attrakcióinak megismerése	Tata és térsége	saját autó, közösségi közlekedéssel	online vagy helyi médián keresztül, szórólapokon	A fejlesztés eredményeként új vonzerővel gazdagodik a város turisztikai kínálata, mely jól illeszkedik a meglévő látványosságokhoz, és alkalmas az turisták tartózkodási idejének növelésére. A projekt hozzájárul a térség tematikus turisztikai arculatának erősítéséhez, a korábban megvalósult attrakciók látogatottságának növeléséhez.
Város és környékének vállalkozói, gazdasági szereplői – <i>másodlagos célcsoport</i>	25 év fölöttiek, közepes vagy magas költséi hajlandósággal	rendezvény szervezés, csapatépítők	Tata és térsége	saját vagy bérelt autóval	online vagy helyi médián keresztül, hírleveleken keresztül	A projekt közvetett eredményeként a térségben működő KKV-k üzleti lehetőségei bővülnek, a vendéglátás, a kerékpározáshoz kapcsolható szolgáltatások, a rendezvény szervezés és kulturális-művészeti szolgáltatások területein. A fejlesztéseknek köszönhetően helyben maradó/ vagy turista forgalmú vásárlóerő, esztétikusabb, vonzóbb üzleti környezet, a szolgáltatási paletta bővülésével vonzóbb városrész kialakítása, mely forgalomnövekedést generálhat. A területen lévő ingatlanok értékének növekedése.

9.2 Együttműködési lehetőségek vizsgálata és bemutatása

A projekt három elemből épül fel, azonban ezek szinergiáit mindenképpen fel kell ismerni és ki kell használni. A Kulturális és Szabadidőközpont szolgáltatásai túlnyomó részben a helyi és kistérségi lakosságnak szólnak, míg a Múzeum és szálláshely, a megújult téren megrendezésre kerülő rendezvények már térségi kulturális-turisztikai vonzerőként azonosíthatóak.

Tata város sajátossága, mely szerint a funkcióhiányos kulturálisan aktív városok körébe tartozik, abba az irányba mutat, ahol a kultúra-közművelődés területén a szereplők nem egymás versenytársaiként, hanem egymással együttműködő entitásokként azonosítják magukat. Az erre irányuló törekvéseket erősíteni kell, hiszen Tata egy olyan kulturális ki ékszerdoboz, ahol a kulturális intézmények egymást kiegészítve élhetnek meg.

A 2.2-es fejezetben részletesen bemutattuk a projektben együttműködésbe bevonni kívánt szervezeteket. Marketing szempontból az alábbi együttműködések megkötésére érdemes fókuszálni:

- Tudatos városmarketing kialakításával a fejlesztés beemelése Tata kiegészítő turisztikai attrakciói közé, felvétele a tematikus turista útvonalba, megjelenése a tata.hu oldalon (<https://tata.hu/>) és a Tata appban.
- Éves rendezvénynaptár összeállítása a városi, közművelődési és civil szereplők bevonásával az egyforma típusú programok összeroldásának elkerülésére
- Keresztmarketing akciók egymás programjainak támogatására (kiadványban való megjelenés, online felületeken, közösségi médiában való megjelenés, TDM szervezettel való együttműködés (www.visittata.com, Facebook oldala <https://www.facebook.com/tdmtata>)
- Keresztpromóciók a hasonló tematikájú kulturális intézményekkel (kombinált belépőjegyek és bérletek)

9.3 Marketingkommunikációs és értékesítési stratégia

Általánosságban kijelenthető, hogy minden, a városban illetve a térségben megvalósuló kulturális-turisztikai fejlesztés legalább közvetetten pozitív hatással van a jelenlegi szolgáltatókra, hiszen növeli a városba érkező látogatók számát, valamint a városban eltöltött időt így a helyben keletkező turisztikai bevételeket is.

A projekt közvetlen célja, hogy a Tatai Vár szomszédságában egy olyan kulturális negyed alakítson ki, amely méltó környezetben, megújult szolgáltatásaival, kulturális élményt nyújt a látogatók számára. Ezért a projekt keretében a város kulturális adottságaira épülő új kiegészítő, térségi jelentőségű kulturális-turisztikai attrakció kerül létrehozásra, amely nem elhanyagolhatóan a helyi és kistérségi lakosság közművelődési feladatait is ellátja.

9.3.1 Marketingmix

Elengedhetetlen, hogy a pozicionáláshoz, a kommunikáció alapos felépítéséhez meghatározzuk azokat az előnyöket, termékspecifikumokat, amelyek meghatározóak a piacra lépés, és az azt kísérő kommunikáció szempontjából.

A Tata szíve projekt egy komplex történelmi – kulturális - turisztikai élményt kínáló létesítmény együttes, amely naprakész kulturális tudásanyagával, innovatív eszközökkel és szabadtéri helyszínekkel rendelkezik egyszerre.

2023.11.30.

Így az összetett élményt kínáló elemeknek a legfőbb jellegzetességei, melyek a fejlesztendő projekt piaci pozícionálása szempontjából meghatározóak:

- Nincs valós konkurencia – Tatán nincs, a régióban nagyon kevés a hasonló komplex és innovatív fejlesztés
- A Kulturális és Szabadidőközpont és Múzeum legnagyobb eszmei értékét jelentő tudás jelenleg is rendelkezésre áll, és csak az azt körülvevő (illetve nem körülvevő) infrastruktúra hiánya gátolja azt, hogy hatása a helyi életre kiteljesedhessen.
- Komplex élményt kínál, kiegészítő attrakciók elérhető közelségben találhatóak
- A szolgáltatás mix, a kínált élmény naprakész, megfelel a kor elvárásainak

A vásárlói igények megfelelő potenciális célcsoportot teremtenek – a jellemző, erősödő igények a következők:

- Kifejezetten felhasználóbarát (látogatóbarát) környezet
- Érdekes, egyedi élményt nyújt
- Biztonságos környezet
- Jó ár-érték arány
- Kényelmesen elérhető
- Többnapos tartózkodás esetén szálláslehetőség a közelben
- Egész napos családi programokra való fogékonyság, családi programok iránti igény, stb.

A fentiek alapján elmondható, hogy tényleges konkurenciát mellőző, jó piaci kondíciókkal induló projektről van szó, amely több, egyenként is széles horizontú, és egymást csak mérsékelten átfedő célcsoporttal rendelkezik.

9.3.2 A marketingkommunikációs eszközök bemutatása

9.3.2.1 Arculat és dizájn

Az arculat kialakítása és ápolása a kereskedelmi marketing egyik legfontosabb lépése. Az arculat feladata, hogy az imázs megteremtéséhez, a márka építéséhez megfelelő vizuális alapot képezzen.

Az alapvető arculati elemek:

- szlogen - a márka pozícionálásának általános üzenete
- logó - a brand jellemzőinek vizuális leképezése, üzenethordozója
- arculati kódex
 - arculati színek
 - arculat standard betűtípusa és betűkészlete
 - kisarculat elemei – levélpapír, borítékok, névjegykártyák
 - általánosan használt dokumentumok sablonjai
 - signage, stb.

2023.11.30.

A projekt komplex és egységesen felépülő és megjelenő arculatának kialakítása az egyik legnagyobb szakmaiságot igénylő feladat, miután az arculat hosszú időn keresztül és minden eszközön kommunikálja a kulturális negyedét.

Az arculatterv mellett érdemes arculati kódexet is kidolgozni, amely lehetővé teszi, hogy a továbbiakban a kivitelező személyétől, és a készítendő anyag jellegétől függetlenül az arculati elemek homogén módon, egységes szabályrendszer szerint kerüljenek felhasználásra.

Az arculatnak a marketing stratégiával összhangban, illetve az alapján kell elkészülnie.

9.3.2.2 Kampányok vázlatos terve

A marketingkommunikáció lehetőséget kínál a Tata Szíve projekt szolgáltatásainak népszerűsítésére, és akár klasszikus ATL eszközkészlet felhasználásával az imázs/brand építésére. Ilyen esetekben komplex vagy integrált kampányok eszközeivel nem akciók vagy események kommunikálására kerül sor, hanem kifejezetten a létesítmények kommunikációját célozza a kampány.

Az ilyen jellegű kampánykommunikáció azonban igen költséges, és sosem egyetlen kampány, hanem a folyamatos kommunikáció, vagyis az egymásra épülő kampányok sorozata építi a brandet. Mindemellett az ilyen kampányok nem váltják ki az attrakciók, események kommunikációját.

A brand építés költségtakarékosabb formája tehát az, hogy bizonyos, nem kampányjellegű, hanem állandó kommunikációt lehetővé tevő eszközökkel folyamatos információelérést teremtünk, e mellett pedig az egyes promóciók, események kapnak kampánykommunikációt. Ebben az esetben a kétféle kommunikáció egyes felületei és eszközei egymásba csatornázottak, egymás hatását erősítik.

A továbbiakban a fenti metódusnak megfelelően fogjuk áttekinteni a potenciális eszközök listáját. Jelen fejezetben a folyamatos/általános kommunikációs elemeket tekintjük át.

Összefoglalva:

- bevezető kampányt javasolt a megnyitás előtt 3 hónappal kezdődően a megnyitás utáni 6 hónapig
- melyet a későbbiekben adott eseményekre, akciókra épülő, eseményekhez kapcsolódó kampányok váltanak fel

9.3.2.3 Folyamatos/általános kommunikáció eszközkészlete

Print eszközök – brosúra, prospektus

A brosúrák, prospektusok többféle céllal és mélységben mutathatják be a kommunikáció tárgyát: lehet átfogó, általános tartalmú az anyag (ezt nevezzük általános ismertető kiadványnak), de specifikálhatjuk egy-egy részterületre – csak egyes tevékenységeket, esetleg rendezvény/rendezvényisorozatot bemutató nyomtatott anyag is készíthető.

Az általános ismertető kiadvány olyan kommunikációs anyag, mely minden célcsoport számára hordoz üzenetet. A cél az alapvető információk megfelelő formában és illusztrációkkal történő interpretálása oly módon, hogy a fókuszokat a brand kulcsüzenetei és kulcsemóciói köré csoportosítsuk.

Mindenképpen érdemes általános ismertető kiadványt készíteni, a költségek optimalizálását pedig oly módon megoldani, hogy frissítésre, és a frissített anyag után gyártására ne kelljen minden évben sort keríteni. Jó alternatíva lehet a nívós, de költségeiben jól optimalizálható kommunikációra, ha az alapkiadványba

2023.11.30.

inzertlapokat teszünk, és csak ezek a lapok kerülnek időről időre frissítésre. Ebben az esetben arra is lehetőség nyílik, hogy egyazon kiadvánnyal többféle célcsoportot (családok, nyugdíjasok, oktatási intézmények, turisták stb.) szólítsunk meg.

Az általános brosúra standardnak tekinthető tartalmi részei:

- Köszöntő
- A Tata Szíve projekt és annak elemeinek lokációja és az ebből fakadó előnyök
- Általános jellemzők, előnyök
- Szolgáltatások felsorolása, bemutatása
- Programok, rendezvények
- Helyszíntérkép
- Opcionális tartalmak célcsoportok szerint

Az általános brosúrával szembeni követelmények:

- Mindig az építendő márka üzenetének megfelelő tartalom és vizualitás
- Az arculat elemeihez igazodik
- Grafikai szempontból felülre pozicionált
- Kifogástalan képanyaggal dolgozik
- A szöveges tartalmat megfelelő kiemelésekkel és tagolással könnyen átláthatóvá teszi
- Gyártástechnológia tekintetében a minőségi tömegtermék kategória az abszolút minimum

Print eszközök – szórólapok, informatív anyagok

A szórólap – hasonlóan a brosúrához – a következőképpen csoportosítható:

- A teljes létesítményt kommunikálja
- Eseményt/eseményorozatot kommunikál

A szórólapokkal kapcsolatos általános fenntartások, hogy nagy a meddőszórásuk, kevésbé hatékonyak, az ezeket orvosolni képes megfelelő terjesztés megoldása pedig sokszor problematikus. Esetünkben a tataiakat célzó kommunikációban azonban jól használható eszköz, mert a terjesztési pontok – pl. helyi kulturális, turisztikai helyszínek - könnyen definiálhatók, az ott megfordulók kifejezetten célcsoportnak tekinthetők. A meddőszórást relatíve könnyű leszorítani abban az esetben, ha a célcsoport lakóhely vagy gyakori előfordulás alapján megfelelően körülírható.

A szórólapok hasznosulását nagyban növelheti, ha olyan, szigorúan funkcionális eszközként tekintünk rájuk, amelyek elsődleges feladata egzakt információk közlése, de ezen túl képesek imázsépítő hatást is kifejteni.

2023.11.30.

Ilyenek lehet például egy szórólap méretű zsebtérkép, amely a turisztikai központ térképén túl az aktuális promóciókat, rendezvényeket is tartalmazza.

Események, akciók szórólapjai:

Főleg a kiemelt, nagyobb volumenű rendezvények esetében az önálló szórólapnak mindenképpen helye van a kommunikációs mixben.

Szórólapként kezelendő információs anyagok:

- Eseménynaptár
- Eseményprogramok
- Eseménytérkép

Az ilyen jellegű anyagok esetében érdemes nem csupán a print verzió terjesztésére gondolni, de a weboldalról letölthető formátumú és appban megjelenő mutáció is készíthető belőlük.

Online eszközök – Weboldal

A website az egyik legalapvetőbb eszköz.

A weboldallal kapcsolatos általános elvárások:

- Átgondolt web ergonómia – átlátható, jól strukturált menüsor
- legalább 1280 px legkisebb felbontásra optimalizált – desktop esetében
- Reszponzív, mobil eszközökre készített mutációval rendelkezik (mobiltelefon, tablet)
- Operációs rendszertől független technológia
- Felhasználói felületen keresztül szöveges és képi tartalom egyaránt frissíthető
- Megfelelő SEO-val – minimum on-site SEO-val – rendelkezik

Akár az online PR illetve a Web 2.0 téma alatt is tárgyalható és kifejezetten tárgyalandó kérdés, de miután kereszt-csatornázásban működnek a weboldallal, jelen fejezetben is megemlítjük a social media és a weboldal átjárhatóságának fontosságát.

A hazai és nemzetközi felhasználói szokások figyelembevételével a Facebook és az Instagram, illetve a Twitter, TikTok és a Pinterest az ajánlott Web 2.0 felületek. Facebook esetében meg kell említeni, hogy a Z generációs célcsoport elérésére már nem alkalmas, a felénk irányuló kampányokat főként az Instagram, TikTok ÉS Pinterest csatornákon keresztül tudjuk eljuttatni. Minden közösségi média alkalmazásában közös, hogy csak és kizárólag akkor van szerepe, ha rendszeresen kerülnek fel új posztok. A felületek karbantartására tehát megfelelő ismeretekkel rendelkező munkaerőt kell delegálni, aki nem csupán a karbantartás elvégzéséért, de adott esetben az anyagszolgáltatást végző szakemberrel – fotós, videós, rendezvényszervezők, stb. – kapcsolattartásért is felel, és a hírgenerálást is elvégzi.

Nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy a megfelelő szakmaisággal folytatott Web 2.0 kommunikáció nem említhető egy lapon a posztok publikálásával, még akkor sem, ha ez utóbbi megadott frekvenciával és nagy rendszerességgel történik. A kampányok tervezése, a hirdetés mix összeállítása, a kampánykoordináció ugyanúgy szakmaiságot és rutint igényel, mint bármilyen más eszköz esetében. Ráadásul a Web 2.0 hatékonysága folyamatosan monitorozható, eredményei kampány közben is nagy hatékonysággal és rövid időn belül értékelhetők, így a kampány folyamatos finomhangolása is lehetővé válik.

Adatbázis építése, célzott elérések:

2023.11.30.

A kommunikáció egyik fő kérdése a célcsoport elérések hatékonyságának növelése, a meddőszórás redukálás és a reklámzajtól való elkülönülés, illetve az abból történő kiemelkedés. Az egyik effektív eszköz a különböző paraméterek szerint szűrt adatbázisok folyamatos építése és karbantartása. Ennek maga a weboldal, illetve az abba csatornázott social media felületek lehetnek a legjobb eszközei.

A folyamatosan fejlődő adatbázis lehetővé teszi akár erre épített, önálló kampányok kivitelezését is.

Terjesztés

A weboldalra egyrészt megfelelő sajtókommunikációval, és ehhez kapcsolódó PR aktivitással lehet felhívni a figyelmet.

Továbbá fontos funkció az online kapcsolati formula. Ezen keresztül megkönnyítjük a látogatók számára a kapcsolattartást, az esetleges pluszinformációk beszerzését.

Online eszközök - Web 2.0 eszközök

A Web 2.0-es kommunikáció elsősorban a közösségi információ- és véleménycserét segíti, valamint fontos az újabb programok, kezdeményezések ismertsége és elismertsége szempontjából. Önmagában csupán eszköz, de az online közösségi felületek használata, az interakció és a vásárlói véleménynyilvánítás biztosítása jelenleg a legnyomósabb érvek között szerepel fogyasztói döntéshozásban.

A Web 2.0 gazdag kelléktárából a következő eszközök lehetnek érdekesek:

- Közösségi oldalak
- Kép- és video megosztó oldalak
- Blogok, mikroblogok, podcastok
- Fórumok

Közösségi oldalak:

elsősorban a weboldal egyes részeibe történő oda-vissza becsatornázás, illetve a web 2.0 felületekre történő fejlesztések működhetnek jól. A Tata Szíve projekt esetében első lépésnek a weboldal – közösségi oldal minél tökéletesebb átjárhatóságát, és kölcsönös támogatását tekintjük elsődleges feladatnak, illetve az intézményi weboldalak egymást való támogatását.

A közösségi oldalak jó lehetőséget kínálnak látogatóknak, illetve a Várkerület vendégeinek involválására – pl. döntések előkészítése, elfogadottságuk növelése.

A közösségi oldalak Achilles-sarka a nem átgondolt, határozott koncepciót követő, rendszeres aktivitás, kifejezett passzivitás és a közösséghez csatlakozók elhanyagolása. Ugyanilyen hiba, ha a felületet úgy kezeljük, mint egy magánprofil, és nem marketingkommunikációs felületként tekintünk rá. A Web 2.0 ma már nagyon is összetett, stratégia tervezést feltételező és igénylő felület. Megfelelő erőforrás dedikálása nélkül a közösségi oldalak használata inkább mellőzendő.

A közösségi oldalak használatánál is érdemes az együttműködések keresni. Tata város több közösségi média felületen is megjelenik, mint a Tiktok, Instagram, Facebook (https://www.facebook.com/tatavaros.hivatalosoldala/?locale=hu_HU), bár a város hivatalosan csak Facebook oldalt üzemeltet, a Tiktok, Instagram felületek külső felhasználókhöz, csoportokhoz köthetőek.

2023.11.30.

A 25-35 éves korosztály között népszerű alkalmazás a képmegosztásra szolgáló Instagram. Sokan program és szórakozási lehetőség, valamint szabadidős tevékenység keresésére is használják. A város Instagramos megjelenése a városra vonatkozó #-ekkel:

- #tataváros 500+
- #tatavaros 100+
- #angolparktata 100+ bejegyzés.

(észrevétel: #tata több mint 4,6 millió bejegyzéssel nem Tata városra mutat)

CityApp Tata jelenleg is elérhető, okos telefonokra letölthető alkalmazás. Városi Kisokos, Belépőjegy, e-matrica, Városi bejelentő, Tata Kártya, Közlekedési mobiljegy, Napi menü, Hírek, Programok és Hűségkártya pontok közül lehet választani. Az alkalmazás Programok alpontja a Mikor mennél? és Hova mennél? kérdések szűrési lehetőséget ajánlja fel. Összeségében az alkalmazás egy jó kezdeményezés, de további fejlesztést igényel.

Kép és videó megosztó oldalak:

A videó megosztó oldalaknak a projekt általános imázsfilmjének terjesztésében, valamint az egyes események, illetve a hétköznapi pillanatok, a hangulat kommunikációjában, és képi dokumentálásában lehet szerepe.

A képmegosztó oldalak esetében lehetőség van a galéria jellegű anyagok megosztó oldalakon történő elhelyezésére, és a képanyag onnan történő lekérdezésére. Szintén jó megoldás lehet a filmekben vagy fotókon alapuló nyereményjátékok bonyolítása – pl. Web 2.0 játékkampányok keretein belül.

Mobil alkalmazások, appok:

A Tata Szíve projekt nem rendelkezik saját mobil alkalmazással, érdemes lehet ennek fejlesztésén elgondolkodni, főleg a Múzeum esetében.

Média eszközök

A rádió és TV reklámok, szakmai megjelenések tatai célcsoportjaink esetében szintén célravezetőek lehetnek. A tatai TV (<https://tataitv.hu/>) hirdetési felületeit eddig is sikerrel használta a Művelődési Központ, főként a nyugdíjas célcsoport elérésében erős szerepe lehet.

Outdoor eszközök - Signage

Outdoor eszközök lehetnek a hagyományos kültéri hordozók – óriásplakát, city light posztterek. Ezek kampánykommunikációba – imázs és aktualitásokhoz kapcsolódó – illesztése a mindenkori budget és médiamix kérdése. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján elmondható, hogy a lényegesen besűkült budgetek esetében a kültéri hordozók szerepe átértékelődött, de mindmáig az eszköztár általános elemének tekinthető, elsősorban aktuális akciókhoz kapcsolódóan.

Nagy szabadtéri területtel bíró létesítményről lévén szó, outdoor eszközök alatt tárgyalható az egységes, az imázsához igazodó signage rendszer kidolgozása is, melyet az arculati kódex alatt már érintettünk.

Ennek elemei lehetnek:

- információs táblák

2023.11.30.

- útbaigazító táblák
- kültéri térképek
- beltéri hirdetési felületek, plakátok

A megfelelő signage rendszer kidolgozását érdemes egy lépésben megoldani, azonban bevezetésére fokozatosan is lehetőség kínálkozik.

Infópont

A szolgáltatások és a kommunikáció határterületét jelentik. A megfelelő információk nyújtása, a személyes kontaktuson keresztüli segítségnyújtás nem csak kommunikáció, de a komplexum kínálta gesztus, egyfajta szolgáltatás is.

A vendégeket fogadó személyzet által nyújtott információ kiegészítése lehet egy touch screen infópanel a látogatóközpont bejáratánál.

9.3.3 Értékesítési csatornák

Bár az attrakció térségi jelentőségű, ezért kommunikációjában nagyon is indokolt a teljes régió szintjén gondolkodni. Tata városára viszont kiemelten kell koncentrálni.

Helyi értékesítési csatornák

- A helyszínen, a látogatóközpont saját pénztáraiban
- Helyi Tourinform irodában, turisztikai infópontokon
- Egyéb turisztikai attrakciók helyszínein együttműködés keretében

Távoli értékesítési csatornák

- Weboldalon és appon keresztüli foglalási lehetőséggel
- Célcsoportonkénti specifikált hírlevelekkel (pl. iskolák, óvodák, történelmi körök)

Összefoglalva

A projektünk marketing aktivitásához részletes marketing stratégia és kampányterv kidolgozása szükséges, amelynek költségét a projekt előkészítő szakaszába beterveztük. A projekt, bár 3 némileg különböző entitás összességéből áll kulturális-turisztikai, közművelődésű tematikájú, brandként együtt kommunikálandó, azonban kampányokban, akciókban a Kulturális és Szabadidőközpont, a Múzeum és szálláshely külön is kommunikálhat.

Újragondolt desztinációról lévén szó, hangsúlyozottan fontos, hogy a nyitás után a szezonban intenzív kommunikáció folyjék. Ugyanilyen fontos, hogy a következő szezon megkezdésére megfelelően felkészüljünk, a célcsoportok fejében újra elhelyezzük a létesítményünket.

Ezért mind a pénzügyi terv, mind a cselekvési terv túlnyúlik a projektmegvalósítás megadott időhatárain, ezekre az üzemeltetési szakaszban egyéb forrásból kell majd pénzügyi keretet találni.

A marketing keret pénzügyi tervének nettó sarokszámai a következők:

A fejlesztés megvalósítási időszak végéig: 25 000 000 Ft

A támogatási időszak után, a nyitást követően tárgyév költségei: 15 000 000 Ft

A következő években a marketing költségvetésének újragondolása szükséges, de költségekre hasonló éves keretet érdemes biztosítani.

10 A PROJEKT PÉNZÜGYI ELEMZÉSE

10.1 A pénzügyi elemzés módszertana

A pénzügyi elemzés az intézmények eddigi működésének adatait alapul véve (Művelődési ház és Múzeum), a fejlesztendő épületek adottságainak figyelembevételével, a jövőbeni üzemeltetés szempontjából kerültek számításra. Az eddig nem létező, bevételt nem termelő projektelemek esetében (szállás és étterem funkció) várható pénzügyi mutatóit a tervezői költségbecslések, valamint piaci benchmarkok és jógyakorlatok felhasználásával kalkuláltuk.

A projekt három projektelemből épül fel, állami támogatási szempontból azonban egységesen támogatható tevékenységeket tartalmaz, ezért a fejezet alpontjai szerinti pénzügyi elemzést elég a teljes projekt szintjén elvégezni.

A projektgazda és a projekt nem minősül vállalkozásnak, a projektgazda közszféra szervezet. Közszféra szervezet finanszírozásra pályázók kizárólag az adott tevékenység vonatkozásában meghatározott maximális támogatási intenzitással (esetünkben: 100%) igényelhetnek támogatást, azaz az igényelt támogatásnak meg kell egyeznie a lehetséges maximális támogatási intenzitással (százalékos mértékkel: 100%).

A projekt során: múzeum, vagy egyéb, kulturális funkciókkal működő egység hasznosítása történik, amely a közcélú tevékenységekkel azonos elemzési szempontok alá esik.

A projekt jövedelemtermelő, mivel olyan infrastrukturális beruházást magában foglaló művelet, amelynek igénybevétele bizonyos funkcióknál közvetlenül a felhasználókat terhelő díjakkal jár.

A projektgazda nem ÁFA visszaigénylő, a tervezés bruttó módon történik. A költségbecslést folyó áron, a fejlesztési különbözet módszerével számítjuk, tehát a költségeket a projekt nélküli állapot esetében felmerülő költségek, valamint a kiválasztott alternatíva esetében felmerülő költségek különbözeteként kalkuláljuk.

10.2 Projekt nélküli eset bemutatása

A projekt nélküli eset bemutatása pénzügyi szempontból nem vizsgálható. A beruházás elmaradásával a jelenleg is már részlegesen működő Magyary Zoltán Művelődési központ állapota tovább romlana, amely további funkciók felhagyását jelentené, végül az épület teljes lezárását és a közművelődési funkciójának teljes megszűnését, tekintettel arra, hogy az önkormányzat saját forrást nem tud az épület korszerűsítésére biztosítani.

A volt Rendelőintézet épülete a projekt nélküli esetben nem venné át a Tatai Várban található múzeum funkcióit, a kiköltöző egészségügyi szolgáltatások hiányában a korszerűtlen épülete megüresedne, további sorsa kérdésessé válna, hiszen az önkormányzat saját forrásból ezt az épületet sem képes korszerűsíteni.

2023.11.30.

A projekt elmaradásával a városban ellátandó közművelődési feladatok gazdátlanul maradnak, a létrejövő közösségi tér hiányában az egyik legfőbb látványosságként számoltartott Tatai Vár a benne működő múzeummal együtt továbbra is méltatlanul egy forgalmas csomópont fölé ékelve, szűkös kiállító- és munkaterülettel kénytelen tovább üzemelni. A város továbbra sem fog megfelelő méretű színházteremmel, sem nagyobb rendezvények lebonyolítására alkalmas térrel rendelkezni.

10.3 A fejlesztés költségeinek bemutatása

A projekt beruházási költségeit az alábbi táblázat mutatja be, éves bontásban:

Magyar Zoltán Művelődési Központ felújításának és átalakításának előkészítése					2024	2025	2026	2027
Elszámolható költségek	Mértéke az összes elszámolható költségre vetítve	Nettó Ft	Áfa	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft	Bruttó Ft
Projekt előkészítés, tervezés	5%	685 000 000	184 950 000	869 950 000	0	779 462 500	85 725 000	4 762 500
Engedélyes tervek Szabadidőközpont (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	1,00%	140 295 000	37 879 650	178 174 650	0	178 174 650	0	0
Engedélyes tervek - Múzeum és szálláshely (Építési, Útépítési és Örökségvédelmi)	0,70%	98 505 000	26 596 350	125 101 350	0	125 101 350	0	0
Kiviteli tervek - Szabadidőközpont	1,37%	192 347 500	51 933 825	244 281 325	0	244 281 325	0	0
Kiviteli tervek - Múzeum és szálláshely	0,96%	135 052 500	36 464 175	171 516 675	0	171 516 675	0	0
Belsőépítészeti koncepció (Szálláshely, étterem)	0,06%	9 000 000	2 430 000	11 430 000	0	11 430 000	0	0
Belsőépítészeti kiviteli tervek (Szálláshely, étterem)	0,14%	20 000 000	5 400 000	25 400 000	0	25 400 000	0	0
Marketingstratégia	0,02%	2 500 000	675 000	3 175 000	0	3 175 000	0	0
Részletes üzemeltetési koncepció	0,04%	5 500 000	1 485 000	6 985 000	0	6 985 000	0	0
Kivitelezői tender tervezői előkészítése	0,05%	6 800 000	1 836 000	8 636 000	0	8 636 000	0	0
Közbeszerzési szolgáltatás és eljárási díjak	0,53%	75 000 000	20 250 000	95 250 000	0	4 762 500	85 725 000	4 762 500
Beruházáshoz kapcsolódó költségek	87,12%	12 267 635 000	3 312 261 450	15 579 896 450	0	0	4 802 782 813	10 777 113 638
Terrület előkészítés (régészeti feltárás, lőszermentesítés, földmunkák stb.)	0,25%	35 000 000	9 450 000	44 450 000	0	0	44 450 000	0
Építés - Szabadidőközpont	43,20%	6 082 240 000	1 642 204 800	7 724 444 800	0	0	3 862 222 400	3 862 222 400
Építés - Múzeum	20,04%	2 822 395 000	762 046 650	3 584 441 650	0	0	896 110 413	2 688 331 238
Építés - Környezetrendezés	19,37%	2 728 000 000	736 560 000	3 464 560 000	0	0	0	3 464 560 000
Eszközbeszerzés - Szabadidőközpont	1,78%	250 000 000	67 500 000	317 500 000	0	0	0	317 500 000
Eszközbeszerzés - Múzeum	2,49%	350 000 000	94 500 000	444 500 000	0	0	0	444 500 000
Szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatások	1,12%	158 000 000	42 660 000	200 660 000	0	0	66 886 667	133 773 333
Műszaki ellenőr	0,94%	133 000 000	35 910 000	168 910 000	0	0	56 303 333	112 606 667
Marketing szolgáltatás igénybevétele	0,18%	25 000 000	6 750 000	31 750 000	0	0	10 583 333	21 166 667
Projektmenedzsment	2,27%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Projektmenedzsmenthez igénybevett szakértői szolgáltatás díja	2,27%	320 000 000	86 400 000	406 400 000	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286
Tartalék	4,62%	650 000 000	175 500 000	825 500 000	117 928 571	235 857 143	235 857 143	235 857 143
Összesen:		14 080 635 000	3 801 771 450	17 882 406 450	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899

10.4 Pótlási költségek

A projekt keretében minhárom projektelem esetében történik eszközbeszerzés, ezért pótlási költségekkel az alábbiak szerint számolunk a referenciaidőszakban, a projektelemek és a beszerzett eszközök jellegét figyelembe véve:

- Kulturális és Szabadidőközpont és Rendezvénytér: eszközérték 5%-a az üzemelés első évétől(2028) számított 5. évben, 5 évente
- Múzeum: eszközérték 5%-a az üzemelés első évétől(2028) számított 5. évben, 5 évente
- Szálláshely: eszközérték 25%-a az üzemelés első évétől(2028) számított 10. évben, 10 évente

A második 5. éves pótlás költsége egybe esne a Szálláshely 10. éves pótlási költségével, ezért költségvetési szempontból a Kulturális és Szabadidőközpont és Rendezvénytér illetve a Múzeum pótlásának minden 10. évének költségvetését a 9. év költségvetése terhére számoljuk.

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
2.3. Pótlási költség			0	0	0	0	0	0	0	31 764 397	0	0	0	38 646 245	57 969 368	0

10.5 Üzemeltetési és karbantartási költségek

Változó költségeket nem tervezünk. Minden költséget 2023-as árakon becsültünk, és az MNB inflációs prognózisához igazítottunk.

Az üzemeltetési költségeknél a működési költségeket, szolgáltatások költségeit, anyagjellegű és személyi költségeket az egyes projektelemek specifikumai szerint állapítottuk meg az eddigi működés figyelembevételével. Azon szolgáltatások esetében, amelyek új elemként jelennek meg (szállás és étterem funkció) az iparági átlagoknak megfelelően kalkuláltuk a költségeket.

A projekt első üzemeltetési éve 2028, karbantartásra évente 3.000.000 Ft-os költségkerettel tervezünk.

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
2.1. Üzemeltetési költség			0	0	892 706 881	928 415 156	965 551 762	1 004 173 832	1 044 340 786	1 086 114 417	1 129 558 994	1 174 741 354	1 221 731 008	1 270 600 248	1 321 424 258	1 374 281 228
2.2. Karbantartási költség			0	0	3 000 000	3 120 000	3 244 800	3 374 592	3 509 576	3 649 959	3 795 957	3 947 795	4 105 707	4 269 935	4 440 733	4 618 362

10.6 Maradványérték meghatározása

Az eszközök és immateriális javak amortizációjának ideje 7 év.

Az ingatlanoké 33 év (3%).

A referenciaidőszak végén az eszközök maradványértéke 0 Ft, az ingatlanoké 8.001.664.083 Ft.

Amortizáció	Összege	Mértéke	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	össz. ÉCS	Maradványérték
Ingatlan	14 817 896 450	3,0%	148 178 965	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	6 816 232 367	8 001 664 083
Eszközök, technológia	762 000 000	14,3%	0	0	36 322 000	108 966 000	108 966 000	108 966 000	108 966 000	108 966 000	108 966 000	71 882 000	0	0	0	0	0	0	762 000 000	0
Összesen	15 579 896 450		148 178 965	444 536 894	480 858 894	553 502 894	553 502 894	553 502 894	553 502 894	553 502 894	553 502 894	516 418 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	444 536 894	7 578 232 367	8 001 664 083

2023.11.30.

10.7 Pénzügyi költségek összegzése

A pénzügyi költségek részletezését az alábbi két táblázat mutatja:

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
1. Beruházási költség	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I. Előkészítési költségek	0	779 462 500	85 725 000	4 762 500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I.1. Projekt előkészítés költségei	0	779 462 500	85 725 000	4 762 500												
I.2. Ingatlan és ingatlanhoz kapcsolódó vagyoni értékű jog megszerzése	0	0	0	0												
II. Megvalósítási költségek	58 057 143	116 114 286	4 985 783 765	11 027 001 257	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II.1. Projekt menedzsment költségei	58 057 143	116 114 286	116 114 286	116 114 286												
II.2. Szolgáltatások igénybevételének költségei	0	0	66 886 667	133 773 333												
II.3. Építés, átalakítás, bővítés, felújítás költségei	0	0	4 802 782 813	10 015 113 638												
II.4. Eszközbeszerzések költségei	0	0	0	762 000 000												
II.5 Immateriális javak beszerzése	0	0	0	0												
III. Egyéb elszámolható költségek	117 928 571	235 857 143	235 857 143	235 857 143	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III.1. ÁFA	0	0	0	0												
III.2. Tartalék	117 928 571	235 857 143	235 857 143	235 857 143												
IV. Nem elszámolható költségek	0	0	0													
2. Összes működési költség	0	0	0	0	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 121 528 773	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 313 516 429	1 383 834 359	1 378 899 591
2.1. Üzemeltetési költség			0	0	892 706 881	928 415 156	965 551 762	1 004 173 832	1 044 340 786	1 086 114 417	1 129 558 994	1 174 741 354	1 221 731 008	1 270 600 248	1 321 424 258	1 374 281 228
2.2. Karbantartási költség			0	0	3 000 000	3 120 000	3 244 800	3 374 592	3 509 576	3 649 959	3 795 957	3 947 795	4 105 707	4 269 935	4 440 733	4 618 362
2.3. Pótlási költség			0	0	0	0	0	0	0	31 764 397	0	0	0	38 646 245	57 969 368	0
3. Maradványérték	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 001 664 083
4. Összes pénzügyi költség (1+2+3)	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 121 528 773	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 313 516 429	1 383 834 359	9 380 563 674

Az üzemeltetési költségek részletezését az alábbi táblázat tartalmazza:

Megtérülési számítás	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
Költségek	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 121 528 773	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 313 516 429	1 383 834 359	1 378 899 591
Beruházási költség	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Működési költség	0	0	0	0	243 608 562	253 352 904	263 487 020	274 026 501	284 987 561	296 387 064	308 242 546	320 572 248	333 395 138	346 730 944	360 600 181	375 024 189
Pótlási költség	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31 764 397	0	0	0	38 646 245	57 969 368	0
Karbantartási költség	0	0	0	0	3 000 000	3 120 000	3 244 800	3 374 592	3 509 576	3 649 959	3 795 957	3 947 795	4 105 707	4 269 935	4 440 733	4 618 362
Szolgáltatások költsége	0	0	0	0	22 885 372	23 800 787	24 752 819	25 742 932	26 772 649	27 843 555	28 957 297	30 115 589	31 320 212	32 573 021	33 875 942	35 230 979
Anyagiellégű költségek	0	0	0	0	150 428 304	156 445 436	162 703 254	169 211 384	175 979 839	183 019 033	190 339 794	197 953 386	205 871 522	214 106 382	222 670 638	231 577 463
Személyi jellegű költségek	0	0	0	0	475 784 642	494 816 028	514 608 669	535 193 016	556 600 736	578 864 766	602 019 356	626 100 130	651 144 136	677 189 901	704 277 497	732 448 597

10.8 Pénzügyi bevételek becslése

10.8.1 Pénzügyi bevételek becslésének módszertana

A projekt bevételeinek becslésekor a Kulturális és Szabadidőközpont és a Múzeum már meglévő árazási és szolgáltatási szerkezetét vettük alapul, az újonnan létrejövő szolgáltatások bevételeit a piaci áraknak megfelelően becsültük meg, 2023-as árakon és az MNB inflációs prognózisához igazítottunk.

A Kulturális és Szabadidőközpont programjai részben ingyenesek, részben belépődíjhoz kötöttek. A múzeum programjai térítés ellenében látogathatóak, csakúgy, mint a szállás és vendéglátás funkciók.

2023.11.30.

10.8.2 A projekt pénzügyi bevételeinek összegzése

Megtérülési számítás	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
Bevételek	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
Múzeum belépőjegy értékesítés	0	0	0	0	14 592 864	15 176 579	15 783 642	16 414 987	17 071 587	17 754 450	18 464 628	19 203 213	19 971 342	20 770 196	21 601 004	22 465 044
Múzeumpedagógia foglalkozás (csoporthoz)	0	0	0	0	11 255 101	11 705 305	12 173 517	12 660 458	13 166 876	23 693 552	19 641 294	20 426 945	21 244 023	32 093 784	35 377 535	34 792 637
Múzeum ajándékolt	0	0	0	0	7 034 438	7 315 816	7 608 448	7 912 786	8 229 298	8 558 470	8 900 809	9 256 841	9 627 114	10 012 199	10 412 687	10 829 194
Múzeum Galéria (kisebb rendezvényekre, céges/baráti összejövetelekre)	0	0	0	0	6 002 721	6 242 829	6 492 543	6 752 244	7 022 334	7 303 227	7 595 357	7 899 171	8 215 138	8 543 743	8 885 493	9 240 913
Múzeum Egyéb bevétel (központi, irányítószerzői támogatás)	0	0	0	0	152 068 923	158 151 680	164 477 747	171 056 857	177 899 131	187 015 096	194 495 700	202 275 528	210 366 549	218 781 211	230 532 460	219 753 758
Szálláshely - 25 db 2 ágyas szoba	0	0	0	0	118 808 848	123 561 202	128 503 650	133 643 796	138 989 548	144 549 130	137 331 095	142 824 339	148 537 313	169 478 805	176 257 957	183 308 276
Szálláshely - 2 db 4 fős apartman	0	0	0	0	13 866 285	14 420 936	14 997 774	15 597 684	16 221 592	16 870 455	17 545 274	18 247 085	18 976 968	19 736 047	20 525 489	21 346 508
Szálláshely - 6 db 4 ágyas tetőtéri szoba	0	0	0	0	56 725 710	58 994 738	61 354 528	63 808 709	66 361 057	69 015 500	71 776 120	74 647 165	77 633 051	80 738 373	83 967 908	87 326 624
Szálláshely - étterem	0	0	0	0	193 087 514	200 811 014	208 843 455	217 197 193	225 885 081	234 920 484	244 317 304	254 089 996	264 253 596	274 823 739	285 816 689	297 249 357
Szabadidőközpont teremként	0	0	0	0	39 617 956	41 202 674	42 850 781	44 564 813	46 347 405	48 201 301	50 129 353	52 134 528	54 219 909	56 388 705	58 644 253	60 990 023
Szabadidőközpont színház	0	0	0	0	13 130 951	13 656 189	14 202 437	14 770 535	15 361 356	15 975 810	16 614 843	17 279 436	17 970 614	18 689 438	19 437 016	20 214 496
Szabadidőközpont színházterem bérlés	0	0	0	0	45 020 405	46 821 221	48 694 070	50 641 833	52 667 506	54 774 206	56 965 174	59 243 781	61 613 533	64 078 074	66 641 197	69 306 845
Szabadidőközpont Egyéb bevétel (központi, irányítószerzői támogatás)	0	0	0	0	185 584 113	193 007 478	200 727 777	208 756 888	217 107 163	228 791 450	237 943 108	247 460 832	257 359 265	267 653 636	285 359 782	265 774 173
Szabadidőközpont szabadtéri nagyrendezvény	0	0	0	0	11 255 101	11 705 305	12 173 517	12 660 458	13 166 876	28 693 552	14 841 294	15 434 945	16 052 343	31 694 437	36 962 214	34 440 703
Szabadidőközpont szabadtéri kis rendezvény	0	0	0	0	11 255 101	11 705 305	12 173 517	12 660 458	13 166 876	13 693 552	14 241 294	14 810 945	15 403 383	16 019 518	16 660 299	17 326 711
Szabadidőközpont szabadtéri színpad	0	0	0	0	7 003 174	7 283 301	7 574 633	7 877 618	8 192 723	8 520 432	8 861 249	9 215 699	9 584 327	9 967 700	10 366 408	10 781 065
Szabadidőközpont kertmozi	0	0	0	0	12 005 441	12 485 659	12 985 085	13 504 489	14 044 668	14 606 455	15 190 713	15 798 342	16 430 275	17 087 486	17 770 986	18 481 825
Szabadidőközpont büfé	0	0	0	0	75 034 008	78 035 368	81 156 783	84 403 054	87 779 177	91 290 344	94 941 957	98 739 636	102 689 221	106 796 790	111 068 662	115 511 408

2023.11.30.

10.9 A pénzügyi költségek és bevételek összegzése

A projekt beruházási időszaka 2024-2027, az üzemelés első teljes éve 2028.

Megtérülési számítás	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
Költségek	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 121 528 773	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 313 516 429	1 383 834 359	1 378 899 591
Beruházási költség	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Működési költség	0	0	0	0	243 608 562	253 352 904	263 487 020	274 026 501	284 987 561	296 387 064	308 242 546	320 572 248	333 395 138	346 730 944	360 600 181	375 024 189
Pótlási költség	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31 764 397	0	0	0	38 646 245	57 969 368	0
Karbantartási költség	0	0	0	0	3 000 000	3 120 000	3 244 800	3 374 592	3 509 576	3 649 959	3 795 957	3 947 795	4 105 707	4 269 935	4 440 733	4 618 362
Szolgáltatások költsége	0	0	0	0	22 885 372	23 800 787	24 752 819	25 742 932	26 772 649	27 843 555	28 957 297	30 115 589	31 320 212	32 573 021	33 875 942	35 230 979
Anyagjellegű költségek	0	0	0	0	150 428 304	156 445 436	162 703 254	169 211 384	175 979 839	183 019 033	190 339 794	197 953 386	205 871 522	214 106 382	222 670 638	231 577 463
Személyi jellegű költségek	0	0	0	0	475 784 642	494 816 028	514 608 669	535 193 016	556 600 736	578 864 766	602 019 356	626 100 130	651 144 136	677 189 901	704 277 497	732 448 597
Bevételek	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
Múzeum belépőjegy értékesítés	0	0	0	0	14 592 864	15 176 579	15 783 642	16 414 987	17 071 587	17 754 450	18 464 628	19 203 213	19 971 342	20 770 196	21 601 004	22 465 044
Múzeumpedagógia foglalkozás (csoportos)	0	0	0	0	11 255 101	11 705 305	12 173 517	12 660 458	13 166 876	23 693 552	19 641 294	20 426 945	21 244 023	32 093 784	35 377 535	34 792 637
Múzeum ajándékbolt	0	0	0	0	7 034 438	7 315 816	7 608 448	7 912 786	8 229 298	8 558 470	8 900 809	9 256 841	9 627 114	10 012 199	10 412 687	10 829 194
Múzeum Galéria (kiseb rendezvényekre, céges/baráti összejövetelekre)	0	0	0	0	6 002 721	6 242 829	6 492 543	6 752 244	7 022 334	7 303 227	7 595 357	7 899 171	8 215 138	8 543 743	8 885 493	9 240 913
Múzeum Egyéb bevétel (központi, irányítószerző támogatás)	0	0	0	0	152 068 923	158 151 680	164 477 747	171 056 857	177 899 131	187 015 096	194 495 700	202 275 528	210 366 549	218 781 211	230 532 460	219 753 758
Szálláshely - 25 db 2 ágyas szoba	0	0	0	0	118 808 848	123 561 202	128 503 650	133 643 796	138 989 548	144 549 130	137 331 095	142 824 339	148 537 313	169 478 805	176 257 957	183 308 276
Szálláshely - 2 db 4 fős apartman	0	0	0	0	13 866 285	14 420 936	14 997 774	15 597 684	16 221 592	16 870 455	17 545 274	18 247 085	18 976 968	19 736 047	20 525 489	21 346 508
Szálláshely - 6 db 4 ágyas tetőtéri szoba	0	0	0	0	56 725 710	58 994 738	61 354 528	63 808 709	66 361 057	69 015 500	71 776 120	74 647 165	77 633 051	80 738 373	83 967 908	87 326 624
Szálláshely - étterem	0	0	0	0	193 087 514	200 811 014	208 843 455	217 197 193	225 885 081	234 920 484	244 317 304	254 089 996	264 253 596	274 823 739	285 816 689	297 249 357
Szabadidőközpont terembérllet	0	0	0	0	39 617 956	41 202 674	42 850 781	44 564 813	46 347 405	48 201 301	50 129 353	52 134 528	54 219 909	56 388 705	58 644 253	60 990 023
Szabadidőközpont színház	0	0	0	0	13 130 951	13 656 189	14 202 437	14 770 535	15 361 356	15 975 810	16 614 843	17 279 436	17 970 614	18 689 438	19 437 016	20 214 496
Szabadidőközpont színházterem bérlés	0	0	0	0	45 020 405	46 821 221	48 694 070	50 641 833	52 667 506	54 774 206	56 965 174	59 243 781	61 613 533	64 078 074	66 641 197	69 306 845
Szabadidőközpont Egyéb bevétel (központi, irányítószerző támogatás)	0	0	0	0	185 584 113	193 007 478	200 727 777	208 756 888	217 107 163	228 791 450	237 943 108	247 460 832	257 359 265	267 653 636	285 359 782	265 774 173
Szabadidőközpont szabadtéri nagyrendezvény	0	0	0	0	11 255 101	11 705 305	12 173 517	12 660 458	13 166 876	28 693 552	14 841 294	15 434 945	16 052 343	31 694 437	36 962 214	34 440 703
Szabadidőközpont szabadtéri kis rendezvény	0	0	0	0	11 255 101	11 705 305	12 173 517	12 660 458	13 166 876	13 693 552	14 241 294	14 810 945	15 403 383	16 019 518	16 660 299	17 326 711
Szabadidőközpont szabadtéri színpad	0	0	0	0	7 003 174	7 283 301	7 574 633	7 877 618	8 192 723	8 520 432	8 861 249	9 215 699	9 584 327	9 967 700	10 366 408	10 781 065
Szabadidőközpont kertmozi	0	0	0	0	12 005 441	12 485 659	12 985 085	13 504 489	14 044 668	14 606 455	15 190 713	15 798 342	16 430 275	17 087 486	17 770 986	18 481 825
Szabadidőközpont büfé	0	0	0	0	75 034 008	78 035 368	81 156 783	84 403 054	87 779 177	91 290 344	94 941 957	98 739 636	102 689 221	106 796 790	111 068 662	115 511 408
Nettó összes pénzügyi áram	-175 985 714	-1 131 433 929	-5 307 365 908	-11 267 620 899	2 607 767	2 712 077	2 820 560	2 933 383	3 050 718	1 408 350	1 499 657	1 559 643	1 622 029	3 040 664	1 385 018	4 728 562
Halmazott nettó pénzügyi pénzáram	-175 985 714	-1 307 419 643	-6 614 785 551	-17 882 406 450	-17 879 798 683	-17 877 086 606	-17 874 266 046	-17 871 332 663	-17 868 281 945	-17 866 873 595	-17 865 373 938	-17 863 814 295	-17 862 192 266	-17 859 151 602	-17 857 766 584	-17 853 038 022

2023.11.30.

10.10 A pénzügyi fenntarthatóság vizsgálata

A költségek és bevételek összegzése alapján a projekt gazdaságilag fenntartható, a nettó halmozott pénzügyi pénzáram a vizsgált referenciaidőszak egyik évében sem negatív.

Pénzügyi fenntarthatóság

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Beruházási költség	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Működési költség	0	0	0	0	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
3. Hiteltörlesztés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Hitel kamatának törlesztése	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Kiadási pénzáram 1+2+3+4+5	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
7. Pénzügyi bevétel	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
8. Kormányzati támogatás	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. Saját forrás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. Maradványérték	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 001 664 083
11. Bevételi pénzáram 7+8+9+10	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	9 385 292 235
12. Nettó összes pénzügyi pénzáram 11-6	0	0	0	0	2 607 767	2 712 077	2 820 560	2 933 383	3 050 718	33 172 747	1 499 657	1 559 643	1 622 029	41 686 910	59 354 386	8 006 392 645
13. Nettó halmozott pénzügyi pénzáram	0	0	0	0	2 607 767	5 319 844	8 140 404	11 073 787	14 124 505	47 297 252	48 796 909	50 356 552	51 978 580	93 665 490	153 019 877	8 159 412 521

2023.11.30.

10.11 A projekt pénzügyi teljesítménymutatói

Pénzügyi teljesítménymutatók

	Összesen	Jelenérték	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039
1. Pénzügyi beruházási költség	6 614 785 551	11 915 554 030	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Üzemeltetési és karbantartási költség	13 458 717 340	4 113 045 114	0	0	0	0	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 089 764 376	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 274 870 184	1 325 864 991	1 378 899 591
3. Pótlási költség	128 380 010	28 005 626	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31 764 397	0	0	0	38 646 245	57 969 368	0
3. Kiadási pénzáram 1+2+3	20 201 882 901	16 056 604 770	175 985 714	1 131 433 929	5 307 365 908	11 267 620 899	895 706 881	931 535 156	968 796 562	1 007 548 424	1 047 850 361	1 121 528 773	1 133 354 951	1 178 689 149	1 225 836 715	1 313 516 429	1 383 834 359	1 378 899 591
4. Pénzügyi bevétel	13 616 465 778	4 150 597 995	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
5. Bevételi pénzáram 4	13 616 465 778	4 150 597 995	0	0	0	0	898 314 647	934 247 233	971 617 122	1 010 481 807	1 050 901 080	1 122 937 123	1 134 854 608	1 180 248 792	1 227 458 744	1 316 557 093	1 385 219 377	1 383 628 152
6. Maradványérték	8 001 664 083	7 130 336 912																8 001 664 083
7. Nettó összes pénzügyi pénzáram 5+6-3	-9 851 373 939	-10 641 107 086	-175 985 714	-1 131 433 929	-5 307 365 908	-11 267 620 899	2 607 767	2 712 077	2 820 560	2 933 383	3 050 718	1 408 350	1 499 657	1 559 643	1 622 029	3 040 664	1 385 018	8 006 392 645
8. Pénzügyi nettó jelenérték	-11 941 450 372	-8 738 464 800	-175 985 714	-1 008 228 416	-4 214 426 670	-7 972 993 932	1 644 325	1 523 880	1 412 257	1 308 811	1 212 942	498 974	473 466	438 786	406 645	679 290	275 722	1 420 309 262
9. Kummulált pénzügyi nettó jelenérték	-179 084 939 484	-64 800 374 413	-175 985 714	-1 184 214 130	-5 398 640 801	-13 371 634 733	-13 369 990 408	-13 368 466 528	-13 367 054 270	-13 365 745 460	-13 364 532 518	-13 364 033 543	-13 363 560 077	-13 363 121 291	-13 362 714 647	-13 362 035 357	-13 361 759 635	-11 941 450 372
FNPV (Pénzügyi nettó jelenérték)					-10 641 107 086 Ft													
FRR (Pénzügyi belső megtérülési ráta)					-6,24%													
diszkontfaktor					1	1,066555916	1,137541521	1,213251639	1,294000712	1,380124115	1,471979539	1,569948485	1,674437843	1,785881587	1,904742572	2,031514457	2,166723762	1,569948485
8. Pénzügyi nettó jelenérték					-5 307 365 908	-12 017 547 725	2 966 443	3 290 432	3 649 807	4 048 432	4 490 595	2 211 037	2 511 082	2 785 338	3 089 547	6 177 154	3 000 952	12 569 624 000
9. Kummulált pénzügyi nettó jelenérték					-5 307 365 908	-17 324 913 633	-17 321 947 190	-17 318 656 758	-17 315 006 951	-17 310 958 518	-17 306 467 924	-17 304 256 887	-17 301 745 805	-17 298 960 467	-17 295 870 920	-17 289 693 766	-17 286 692 815	-4 736 843 924

A pénzügyi teljesítménymutatók elemzésekor igazolható, hogy a projekt a megvalósuláshoz szükséges támogatást igényli, túltámogatás nem történik:

- Az FNPV negatív: – 10 641 107 086,- Ft.
- Az FRR alacsonyabb, mint az alkalmazott pénzügyi diszkontráta (12,2% alatti): -6,24%

10.12 A projekt finanszírozásának forrásai

A projektköltség összes beruházási tétele elszámolható költségnek tekinthető.

A támogatási összeg kiszámításának első lépéseként megállapítottuk, hogy a tevékenység referencia időszak alatti működési bevételi pénzáram diszkontált értéke nem haladja meg a referencia időszak alatti működési kiadási pénzáram diszkontált értékét. Ezért a támogatás nagysága az elszámolható költségeknek és a kormányhatározatban meghatározott támogatási intenzitásnak/mértéknek a szorzata.

Az igényelt támogatási összeg – 100% intenzitás mellett – bruttó 17 882 406 450,- Ft

11 KOCKÁZATELEMZÉS

A kockázatok felmérésének célja a beruházás során várhatóan felmerülő lehetséges negatív események következményeinek minimálisra csökkentése, és a megelőzési tevékenység teljes körű alkalmazása. A kockázatkezelés elsődleges célja a kockázatok következményeinek minden érdekelt fél által elfogadható szintre emelése, és elfogadható szinten tartása. A projekt megvalósítása és működtetése során a következő kockázatok megjelenése valószínűsíthető. Az alábbiakban bemutatjuk ezek kezelésének módját is.

Műszaki kockázat

Lehetséges problémák	Megoldások, stratégia
Nem megfelelő kivitelező kerül kiválasztásra	A kivitelező a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerül kiválasztásra a megfelelő referenciák bekérésével. A projektgazda a megfelelő szakmai tapasztalatokkal rendelkező kivitelezőt választja ki.
Súly	nagy
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi
Építészeti és szakági tervek minősége és összhangja	A létesítmények mind szerkezetükben, mind, anyagukban a városrésze akkor jellemző megoldással épültek. Az épületek struktúrájának részbeni megtartásával, a megidézendő történelmi kor és a modern városeelemek mintegy összekötő hídjára jellemző stílusban és megoldással épülnek újra. Az eltérő funkciók miatt tervezésnél fokozottan figyelni kell minden szükséges műszaki elem megfelelő helyre való betervezésére: figyelemmel kell kísérni a tervek összhangját és adott esetben felkészülten beavatkozni a megvalósítás folyamatába.
Súly	közepes
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi
Tervezett műszaki megoldások megfelelősége és kivitelezhetősége	A tó közelsége miatt fokozottan kell figyelni a felszín alatti építés megfelelő kivitelezésére. A beruházás nem tartalmaz olyan műszaki megoldást mely esetén felmerülne, hogy kivitelezhetetlen, illetve különleges megoldást kellene alkalmazni.
Súly	nagy
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi
Tulajdonviszonyok rendezése	A projekt tervezése során felmérésre kerültek az akcióterületet érintő tulajdonviszonyok. A tulajdonviszonyok részben rendezettek, részben a rendezésük a projekt előkészítési szakaszában szükséges (további parkolóterületek bevonása. A fejlesztés nagyrészt önkormányzati tulajdonú területen történik. A plusz parkolófelületek megvalósítása esetében más tulajdonú terület is érintett, ezzel kapcsolatban ingatlanvásárlás vagy tulajdonosi ill. vagyongazdálkodási hozzájárulás beszerzése szükséges.
Súly	nagy
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi

Jogi kockázat

Lehetséges problémák	Megoldások, stratégia
Környezetvédelemre és akadálymentesítésre vonatkozó szabályok	Mind a tervező, mind a kivitelező kapcsán, a környezetvédelemre és akadálymentesítésre vonatkozó szabályok figyelembe vétele elsődleges szempont. A végleges tervek a legújabb OTÉK szerint készülnek, a kivitelező cég pedig az ennek való megfelelés fontosságának teljes tudatában kivitelezzi a beruházást. A környezetvédelemmel, levegőtisztaság védelmével, a hulladékgazdálkodással, a víz- és

2023.11.30.

	talajvédelemmel és az energiafelhasználással kapcsolatos előírások, szabványok alkalmazását mind figyelembe vételre kerülnek a tervezésnél és a kivitelezésnél. Probléma esetén áttervezés történik az új jogszabályoknak megfelelően.
Súly	kicsi
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi

Pénzügyi kockázat

Lehetséges problémák	Megoldások, stratégia
A támogatás elmaradása	A fejlesztés legnagyobb pénzügyi kockázati tényezője a várt támogatás elmaradása volna. Ebben az esetben a projekt nem valósulna meg, kiaknázatlan maradna egy turisztikailag kiváló adottságokkal és frekvenciával rendelkező fejlesztés lehetősége és a Művelődési Központ továbbra sem tudná ellátni közművelődési feladatait.
Súly	nagy
Bekövetkezés valószínűsége	közepes
Fenntartási költségek fedezetlensége	A projekt az üzleti tervben bemutatottak szerint fenntarthatóan üzemeltethető. Amennyiben az üzleti számítások és a valós üzemeltetés negatív eltérést mutatnának, a projektgazda tisztában van a fenntartási kötelezettségeivel és azonnali beavatkozást tesz a fenntartható működés stabilizálása érdekében (működés felülvizsgálata, beavatkozási terv, sales orientált kampányok).
Súly	nagy
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi

Intézményi kockázat

Lehetséges problémák	Megoldások, stratégia
Hatósági ügyintézés, ellenőrzések	Minden projektnek sarkalatos része az engedélyek időben történő beszerzése. Az engedélyek beszerzésére irányuló igények időben történő megindítására nagy hangsúlyt fektet az Önkormányzat.
Súly	nagy
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi

Társadalmi kockázat

Lehetséges problémák	Megoldások, stratégia
Társadalmi elfogadottság, tájékoztatás	A szekunder kutatások alapján a projekt céljait tekintve a helyi társadalom részéről az elvi támogatás jelenleg is fennáll. Némi kockázatot jelent az információ széleskörű eljuttatása a célközönséghez és az érdeklődésük felkeltése a projekt iránt. Beavatkozás: jó referenciákkal, marketing tapasztalattal rendelkező kommunikációs cég bevonása egy professzionális marketing terv elkészítésére.
Súly	közepes
Bekövetkezés valószínűsége	kicsi

12 MELLÉKLET

Tatai rendezvényszervezők

Tata Város Zenei Konceptiója 2021-2027 és Tata Város Kulturális Konceptiója 2021-2027 alapján

Volt Piarista Rendház

A Tatai Rend-ház Kft.-t 2018-ban Tata Város Önkormányzata alapította a Piarista rendházban zajló oktatási, kulturális munkát összefogására és az épület üzemeltetésére, emellett képzéseket, kulturális és oktatási rendezvényeket szervezzen, vagyis olyan közösségi, oktatási és kulturális központtá alakítsa a házat, amely a múlt értékeinek a ház alapítóinak szellemiségének megtartása mellett megfelel a jelenkor kihívásainak és további nemzedékek tudását gyarapítja.

Tata Város Önkormányzata 2018-ban közművelődési megállapodást is kötött a Kft-vel, és a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésével, valamint az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosításával bízta meg. Ennek megfelelően a Kft. felsőoktatási képzések mellett pályázati keretek között megvalósuló oktatásokhoz is biztosítja a helyszínt és a gazdag technikai háttérrel. A Tatai Közösségi Felsőoktatási Képzési Központ mellett a ház ad otthont

a Magyary Zoltán Népfőiskolai Társaságnak,

a Peron Tehetségközpontnak.

2019. október 21-től a Tatai Rend-ház Kft. felnőttképzési tevékenységet is folytathat színesítve ezzel a város oktatási, kulturális palettáját. Mindezeket túl koncerteknek, hangversenyeknek, kiállításoknak, fesztiváloknak, színházi/művészeti programoknak, ünnepeknek, konferenciáknak és egyéb rendezvényeknek is helyet biztosít a ház. Itt található továbbá az Edutus Egyetem egyik telephelye is.

A város képviselő-testületének 2018. december 8-i döntése alapján az Agostyáni Családi Rendezvényház üzemeltetésért és fenntartásáért is a Kft. felel.

2018 őszétől a Tatai Rend-ház Kft. lapkiadással is foglalkozott. A város közéleti magazinját, a Tatai Patriótát adta ki negyedévente.

2019. október 21-től a Tatai Rend-ház Kft. felnőttképzési tevékenységet is folytat. Ezeken túl koncerteknek, hangversenyeknek, kiállításoknak, fesztiváloknak, színházi/művészeti programoknak, ünnepeknek, konferenciáknak és egyéb rendezvényeknek is helyet biztosít a ház. Itt található továbbá az Edutus Egyetem egyik telephelye is.

A Tatai Rend-ház Kft. megkeresésekre és a helyi közösségi igényekre is reagál, részt vesz zenei fesztiválok szervezésében és megvalósításában, saját szervezésű zenei sorozata a „Tanoda a Tanoda téren” Hang-Rend ahol különböző koncertekkel, filharmóniai, opera, zongora és kóruskoncertekkel szolgál, színes programkínálattal áll rendelkezésre.

Tatai Városkapu Közhasznú Zrt.

Tata Város Önkormányzata közművelődési kötelező feladatainak javarészét a Tatai Városkapu Közhasznú Zrt.-vel kötött szerződés alapján látja el. Ennek alapján végzi közművelődési tevékenységét a Magyary Zoltán

2023.11.30.

Művelődési Központ. Közművelődési színtér továbbá a Zrt. üzemeltetésében lévő Nyári lak, vagy más néven Kiskastély, az Új Kajakház Ökoturisztikai Központ kiállítótere, valamint a Fényes tanösvény.

Az intézmény alapelveinek tekinti a művelődéshez és kultúrához való jogot, és kiemelt figyelmet fordít a kulturális értékek közvetítésére, elsősorban a helyi lakosság irányába. Fontosnak tartja a sérülékeny társadalmi csoportok, így az idősek és gyermekek, fogyatékkal élők, mozgáskorlátozottak hozzáférhetőségét a kultúrához. Célja tehát különösen a helyi és környékbeli lakosok műveltségének növelése színházi előadások, kézműves, képző- és alkotóművészeti kiállítások, komoly- és könnyűzenei előadások, néphagyományőrző programok szervezésével és bemutatásával, minél szélesebb kulturális paletta társadalmi megismertetésével.

Víz, Zene, Virág Nonprofit Kft.

A Víz, Zene, Nonprofit Kft. elsősorban a Víz, Zene, Virág Fesztivál szervezője, de egyéb kisebb rendezvények megvalósításában is közreműködik.

Zofi Rendezvényszervező Kft.

A ZOFI Rendezvényszervező Kft. közel 25 éves rendezvényszervezői múlttal rendelkezik. A városban a Tatai Patara Törökkori Történelmi Fesztivál szervezőjeként a legismertebb, de emellett számos további rendezvény szervezését és infrastruktúrájának biztosítását is végzi. Jelentős mennyiségű és kiváló minőségű rendezvényeszközzel rendelkezik a hangtechnikától, színpadi berendezéseken át a sátrakig.

Concerto Nonprofit Kft.

A Concerto Nonprofit Kft. 2003-ban alakult Dezső Marianna művésztanár vezetésével. 2007-től nyaranta megrendezik neves hazai és külföldi muzikus tanárok irányításával a nemzetközi zenei mesterkursusukat, amelyre Európa számos országából és a tengerentúlról is érkeznek zenét tanuló fiatalok. A nemzetközi zenei kurzus 2015-től Schiffer Ervin brácsaművész, zenepedagógus nevét viseli, aki többek között az amszterdami Sweelinck Konzervatóriumban és a brüsszeli Királyi Konzervatóriumban tanított. Rendszeresen zsűrizett nemzeti és nemzetközi versenyeken és kezdettől fogva tanított a kurzuson. A Concerto Nonprofit Kft. Tatai Barokk Fesztiválnak és egyéb komolyzenei eseményeknek is szervezője.

Civil szereplők, közösségek

Csevergő Énekegyüttes

A Csevergő énekegyüttes tagjai 2000 óta énekelnek együtt. Valamennyien pedagógusok, óvoda-, tánc-, ill. gyógypedagógusok. Történelmi Magyarország teljes területéről gyűjtik s szövegezték meg népdalainkat.

Több kiemelt nívo díjban részesültek különböző népzenei találkozókön. 2009-ben a rangos Aranypáva Nagydíjat adományozta számukra a KÓTA, a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége.

2012-ben a Tata Városáért kitüntetés ezüst fokozatát vehették át a Kárpát-medencei magyar népi kultúrájának közvetítésében betöltött tevékenységük elismeréseképpen.

Tízéves jubileumukra megjelentettek egy önálló lemezt is, melyen muzikus barátaik közreműködésével énekelnek együtt.

A Csevergő énekegyüttes tagjai: Bartók Anikó, Szegvári Ildikó, Tóth Nóra és az együttes vezetője, Szőke Szilvia.

Egressy Kórus és kamarakórusa

Az Egressy Kórus 1962-ben alakult Baranyi József karnagy vezetésével. Tagjai több korosztályt képviselnek. A kórus repertoárjában világi és egyházi művek, magyar népdalfeldolgozások is szerepelnek. Számtalan sikert arattak külföldön és hazánkban egyaránt.

A nagy vegyeskarból 1991-ben megalakult az Egressy Kamarakórus. Az együttesek kezdeményezésére 2001-ben hozták létre az Egressy Kórus Tata Alapítványt, amely azóta segíti kulturális missziójukat.

Esterházy Énekegyüttes

Schmidt Mónika karnagy vezetésével 1996-ban alakult meg az együttes 8 fővel, majd az évek során egyre többen csatlakoztak hozzájuk. Jelenleg 20-22 taggal működik. Rendszeres szereplője a Tatán zajló kulturális rendezvényeknek. Testvérvárosainkban is többször, nagy sikerrel léptek fel.

MH 25. Klapka György Lövészdandár zenekara

Tata katonaváros múltjának köszönhetően a lövészdandár fenntartásában fúvószenekar működik. Az együttes az elmúlt években a hivatalos szereplésein túl (honvédségi ünnepségek, temetések, szertartások) számos városi rendezvényen is részt vesz, valamint önálló koncertekkel színesíti Tata zenei életét. Rendszeres szervezője az általában a Tatai Patarával egyidőben zajló Katonazenekari Fesztiválnak.

Tatai „Kenderke” Néptánc Egyesület

Az egyesület célja Tata népművészeti és néptánc életének felvirágoztatása, a néphagyományok örökségének megóvása és ápolása, népszerűsítése, a néptánc, népzene, és népi iparművészet területén, népművészeti- és néptánc rendezvények szervezése, iskolai rendszeren kívüli öntevékeny, önképző tanfolyamok megteremtése, képzések, táborok és más programok szervezése, a határon túli magyar területek népművészetének megismerésére, kapcsolatok kiépítésére irányuló tevékenységek előidézése, segítése. Az egyesület szervezésében valósul meg a Tatai Sokadalom elnevezésű összművészeti fesztivál.

Pötörke Népművészeti Egyesület

Az egyesület célja a néptánc iránti érdeklődés és a hozzá kapcsolódó művészeti irányzatok szolgálata. Kulturális tevékenysége szertágazó: az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenységen túl a tehetséggondozáson át, egészen a népművészeti találkozók megszervezéséig öleli át a népi kultúra minden szegmensét.

A tatai néptánc együttesek a maguk eszközeivel hozzájárulnak a Kárpát-medencei magyarság kulturális identitásának megőrzéséhez és megerősítéséhez, valamint a magyar kultúra nemzetközi megismertetéséhez is.

Magyary Zoltán Népfőiskolai Társaság

A Magyary Zoltán Népfőiskolai Társaság az egykori Tatai Népfőiskola és névadója, Magyary Zoltán szellemi örökségére építve biztosítja az egyének számára a világban való eligazodáshoz szükséges élethosszig tartó tanulás közösségi lehetőségét a tudás hozzáférhetővé tételével. Közművelődési tevékenységét a népfőiskolai mozgalom hagyományainak megfelelően szerteágazó területeken végzi. A szabad művelődés, az élethosszig tartó tanulás, továbbá a kompetenciafejlesztés lehetőségét igyekszik minél szélesebb kör számára ingyenesen elérhetővé tenni.

2023.11.30.

TIT Komárom-Esztergom Megyei Egyesülete

Az egyesület tatai csoportja működteti 2008-tól a Kárpát-medencében egyedülálló TIT Posztoczy Károly Csillagvizsgáló és Múzeumot, amely csillagászati programokat nyújt minden érdeklődőnek napszaktól (éjjel, nappal) és időjárástól (derült, borult idő) függetlenül.

Az egyesület 2018-ban megvásárolta a csillagdát Tata Város Önkormányzatától.

Peron Tehetségközpont

A Peron Music Foundation Zeneműkiadó és Tehetséggondozó Alapítvány fenntartásában a Piarista Rendház épületében működő Peron Tehetségközpont célja a régióban elindítani és meghonosítani az intézményesített könnyűzenei oktatást és tehetséggondozást.

A Peron Music Alapítvány több, mint negyed évszázada dolgozik a tehetséggondozásban, amely időszak alatt számos programot, fesztivált, képzéseket, tábort, valamint tanácsadásokat szervezett. A tatai központ megnyitásával új korszak indult el.

A központ létrehozóinak meggyőződése, hogy a könnyűzene a kultúránk része, értéket ad, közösséget szervez. A központban az érdeklődő fiatalok számára lehetőség van a hangszeres képzésre: dobon, gitáron, basszusgitáron és billentyűs hangszereken tanulhatnak meg játszani. Hangszeres képzéseik mellett fontosnak tartják a zeneiség, a zenekészítés, a zenélés komplexitásának megismerését, ezért különböző kurzusokat, szakköröket, workshopokat, tanfolyamokat indítanak a dalszövegírás, a zeneszerzés, a hangtechnikai alapok megismerése, a kreativitás fejlesztése, és a zenekari gyakorlat megszerzése céljából. Az alapítvány kiadói tevékenységet is végez.

Nevelési-oktatási intézmények

Menner Bernát Alapfokú Művészeti Iskola

Az iskola mintegy fél évszázada áll a tatai és a kistérségben élő fiatalok szolgálatában. Alapfokú művészeti iskolaként fő feladatuk, hogy megalapozzák tanulóikban a művészi kifejezőkészséget, illetve felkészítsék, előkészítsék őket a szakirányú továbbtanulásra. Alapvető céljuk az, hogy a művészetoktatás sajátos eszközeivel, az általános iskolákban tanultakon túl, a hangszeres és képzőművészeti tárgyakon keresztül járuljanak hozzá növendékeik érzelmi és esztétikai neveléséhez, így segítve őket sokoldalú, zeneileg is művelt, érett, kreatív személyiséggé válni.

Jelenleg két művészeti ágon, a zene- és képzőművészet területén kínálnak képzéseket. Az oktatott hangszerek listája szinte a teljes klasszikus zenei hangszerkínálatot lefedi. Nagy hangsúlyt fektetnek a társas zenélésre. Ennek jegyében kilenc állandó hangszeres együttes működik az intézményben. Emellett ösztönzik a kamarazenei csoportok működését is. Jelenleg a Tatabányai Tankerületi Központ fenntartásában működik az intézmény.

Az intézmény fúvószenekara rendszeres közreműködője a városi megemlékezéseknek, rendezvényeknek. Az iskola különféle zenei formációi a maguk eszközeivel hozzájárulnak a magyar kultúra nemzetközi megismertetéséhez is.

Kőkúti Általános Iskola Fazekas Utcai Tagintézménye

Az intézményben 1957 óta a Kodály-módszeren alapuló oktatás ének-zene oktatás folyik. Az iskola kórusai a legrangosabb kórusminősítő versenyeken rendre kiváló minősítéseket érnek el. Az 1-5. osztályos gyerekek a

2023.11.30.

Kicsinyek kórusa tagjaiként énekelnek, a felsőbb évfolyamosok pedig a Kodály kórusban szerepelnek. A tagintézmény kamara zenekarában szülők, gyerekek és tanárok együtt muzsikálnak. A kórusok városi rendezvényeken rendszeresen fellépnek, valamint karácsonyi és év végi hangversenyük mindig nagy érdeklődésre számot tartó esemény.

Talentum Angol-Magyar Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Művészeti Szakgimnázium

A művészeti szakgimnáziumban grafikus képzés folyik: a diákok a mai kor követelményeinek megfelelő szakismeretek birtokába jutnak: nemcsak a rajzolást, de a grafikai szoftverek alkalmazását is megtanulják. Olyan átfogó művészi és művészettörténeti ismereteket is tanulnak, amelyekkel folytathatják tanulmányaikat különböző művészeti főiskolákon, egyetemeken. A szakmai képzés tartalma: rajz, festészet, grafika, montázs, kollázs, rézkarc, monotípiák, ábrázoló geometria, számítástechnikai ismeretek, tipográfia, nyomdaipari technológia, tervezőgrafikai ismeretek stb. A 13. évfolyamon már csak szakmai képzés folyik, amely felkészít a művészeti grafikus új típusú szakmai vizsgára.

Egyéb kulturális szervezetek, társaságok

Tata város mindennapjaiban is jelen van a kultúra, a művészet. Az intézmények és a civil szervezetek, egyesületek, baráti körök sokasága tevékenykedik, nap mint nap, a kultúra különböző ágazataiban. 30

Tatai Versbarátok Köre

A társaságot Gútay Jánosné nyugdíjas pedagógus hozta létre. Tagjai az irodalom, a költészet iránt érdeklődő, fogékony tatai lakosok, akik havonta több alkalommal találkoznak és megosztják egymással az aktuális témával kapcsolatos gondolataikat. Több városi rendezvényen, megemlékezésen szerepelnek, szívesen kapcsolódnak be az önkormányzati programokba.

Kerámia szakkör a Kőkúti Általános Iskola Fazekas Utcai Tagintézményében

Gútay János művésztanár több évtizede vezeti a Fazekas utcai iskola műhelyében a kerámia szakkört, amelynek tagjai általános iskolás gyerekek. A kerámia, az agyagozás művészetének alapjaiba vezeti be tanítványait. Hosszú évekig Csiszár József fazekasmesterrel együtt dolgoztak, jelenleg Juhász Tímea keramikus segíti a művészeti munkát.

House of Art

Nemrégiben bemutatkozott, ígéretes kulturális színtér, melyet az azonos nevű szervezet működtet, melynek fő célja a kultúra népszerűsítése és meghirdetett programjaikon keresztül a tehetségek felkarolása és lokálpatrióta öntudatra nevelés támogatása.

Művészet, tudományok

Városunk szerencsére nem szűkölködik tehetségekben a különféle művészetek és tudományok terén. A kiemelés szándéka nélkül a 3. mellékletben felsoroljuk azokat az alkotókat, előadóművészeket és tudósokat, akik a legismertebbek a tataiak körében. Alapvetően az ő tevékenységük által formálódott és formálódik Tata kulturális arculata.

[Tatai programhelyszínek](#)

Tatai Vár

2023.11.30.

A várudvar az egyik fontos kulturális színtér. A vár, amely kiemelt, vonzó műemlék, önmagában is értéket képvisel és erősíti Tatának a térség kulturális életében betöltött szerepét. A várudvar, mint frekvenciált közpark, helyszínt biztosít a fesztiválok, a Kuny Domokos Múzeum és egyéb közösségek által szervezett rendezvényekhez.

Tatai Angolpark

A Tatai Angolpark számos zenei és kulturális rendezvénynek ad helyet. A Tatai Sokadalom programjainak rendszeres helyszíne, valamint a nyári időszakban elsősorban könnyűzenei koncerteknek ad otthont a szabadtéri színpad.

Móricz Zsigmond Városi Könyvtár

A kistérség legnagyobb, leglátogatottabb nyilvános közkönyvtára. A város területi aránytalanságait segítő két fiókkönyvtár áll az olvasók rendelkezésére az agostyáni, illetve a kertvárosi városrészben, elsősorban az ott élőknek biztosítva a könyvtári szolgáltatásokat.

Küldetése, hogy a könyvtár élményt és inspirációt adjon a munkához és a szabadidő tartalmas eltöltéséhez, integráltan biztosítsa a hagyományos és elektronikus dokumentumok elérését, segítse elő a társadalmi hátrányokkal küzdő csoportok kulturális integrációját. A könyvtár munkájának célja tartalmas, magas szintű szolgáltatást nyújtani a használóknak, felnőtteknek és gyermekeknek a városban, részt venni a kompetenciafejlesztésben, az olvasási és szövegértelmezési képességek fejlesztésében. Fontos az olvasáskultúra fejlesztésében, népszerűsítésében betöltött szerepe, az e-kultúra elterjedésének támogatása is. További cél: biztosítani a hozzáférést az információhoz, a tanulmányokhoz szükséges szakanyagokhoz, s a szabadidő eltöltéséhez szükséges színvonalas irodalomhoz – kielégítve ezzel a legkülönbözőbb olvasói igényeket is. A könyvtár széles skáláját kínálja a szabadidő hasznos eltöltésének (író-olvasó találkozók, mese-rajz-versmondó és egyéb pályázatok, olvasó- és kézimunkaklubok, kvízek, számítógépes tanfolyamok az élethosszig tartó tanulás szem előtt tartásával).

A könyvtár jelentős helytörténeti gyűjteménnyel rendelkezik.

A könyvtár a fenntartó Tata Város Önkormányzata forrásain túl uniós és hazai pályázati támogatásokat is igénybe vesz, lehetőségeihez mérten.

Együttműködik a város kulturális intézményeivel, a civil szervezetekkel, a tatai általános- és középiskolákkal, a Kuny Domokos Múzeummal, valamint a vármegyei- és országos könyvtárakkal.

További együttműködő partnerei a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Csilla von Boeselager Gondviselés Háza Idősek Napközi Otthona, a Fényes fasori Idősek Otthonának érdeklődő lakói, a Vakok Állami Intézetének Tatai Rehabilitációs Telephelye, a Fellner Jakab Kulturális Egyesület, a Mozgáskorlátozottak Komárom-Esztergom Vármegyei Egyesülete Tatai Sorstársak Klubja, az Ars Sacra program.

Német Nemzetiségi Múzeum

A Kuny Domokos Múzeum kiállítóhelyeként 1983 óta a Nepomucenus-malomban működik a Német Nemzetiségi Múzeum. A múzeumban 2015-ben nyílt állandó kiállítás középpontjában a magyarországi németiség tárgyi kultúrája áll.

A múzeum nemzetiségi bázisintézményként gyűjti, őrzi, kutatja és bemutatja a német nemzetiségi kultúra örökségét.

2023.11.30.

A múzeumban szervezett programok, események egyre nagyobb tömegeket mozgatnak meg: a Vendégségben a Múzeum program eseményei, a szabadtéri rendezvények, a sördélután. Ünnepségeknek a Malom-patak túloldalán, az egykori Nepomucenus-malom gazdasági udvarán kialakított zöld terület ad helyet.

A volt zsinagóga épülete

A közép-és a kora újkorban jelentős zsidó közösség élt a városban. A zsinagóga jelenlegi épülete az 1861. évi, Wechselman Ignác (1828-1903) építész tervei szerint végzett romantikus stílusú átépítést tükrözi. A zsinagóga kertjében Lugossy Mária „Minden idők mártírjainak emlékére” című szoborkompozíció áll.

A kiállítóhely műszaki állapota jelenleg nem megfelelő (fűtés, vizesedés, világítás, vizes blokkok, elektromos hálózat), emiatt nem használható egész éven évben az épület.

Új Kajakház Ökoturisztikai Központ

Az Új Kajakház Ökoturisztikai Központ a tatai sportélet egyik jelentős helyszíne, otthont ad a Tatai Hódy Sportegyesület Kajak-kenu Szakosztályának, ugyanakkor közművelődési feladatokat is ellát: közösségi rendezvények, előadások és kiállítások helyszíne, mely a Tatai Városkapu Zrt. üzemeltet. Lakosság számára létrejövő szolgáltatások mellett a turisták számára is vonzó.

Kiskastély vagy Nyári lak

A hajdani Esterházy család nyári villája az Angolparkban a park legkorábbi épülete. Eredetileg nyári laknak épült, copf stílusban, 1784-ben Grossmann József építette. A felújított és 2015. júliusában átadott kiskastély jelenleg korhű, barokk berendezéssel és herendi porcelánkiállítással várja a látogatókat. A kastélyban helyet ad a Herendi Porcelánmanufaktúra kiállításnak.

Est mozi

A városi filmszínház fennállása óta sok átalakuláson ment át. A közelmúltban üzemeltető váltás történt. A mozi a tömegkultúra legrégebbi tatai helyszíne.

Ökoturisztikai programok

Fényes Tanösvény

Az egész évben, szezonon kívül is látogatható Fényes Tanösvény egy tizennyolc állomással rendelkező ökoturisztikai útvonal, amely interaktív módon mutatja be a fürdő területének természeti kincseit. Egyszerre informatív és szórakoztató turisztikai attrakció, amely bővelkedik kalandokban: önállóan, kötélhídon és csónakkal járhatják be a látogatók, és megcsodálhatják a karsztforrások lenyűgöző élővilágát. A tanösvényt a látogatóközpont helyi élővilágot bemutató kiállításai és foglalkozásai egészítik ki.

A területen található láprétek és láperdők karsztforrásai 1973-ra a bányászat miatt kiapadtak, azonban annak leállta után, a 2000-es években ismét megindultak. A forrásokból enyhén szénsavas, 20-22°C hőmérsékletű víz tör fel. A térségben egyedülálló növénytakaságok és állatvilág lelhető fel, megtalálható itt többek közt a fokozottan veszélyeztetett pókbangó, a fehér tündérrózsza és a selymes boglárka. Ezenkívül jelentős a helyi madárfauna: az erdei fülesbagoly és a pettyes vízcicibe mellett megfigyelhető a fokozottan védett cigányréce is.

A tatai ökoturisztikai tanösvény ideális célpont családosok és iskolai csoportok, valamint az aktív pihenés iránt érdeklődő turisták számára.

ELTE Tatai Geológus Kert – Természetvédelmi Terület és Szabadtéri Geológiai Muzeális Közgyűjtemény

A Geológus Kert a tatai Kálvária-dombon helyezkedik el és 1953 óta, 3,5 hektár alapterületű kiemelt földtani természetvédelmi terület. 1976-ban nyitották meg a természettudomány iránt érdeklődő nagyközönség számára, Európában példa nélküli geológiai és botanikai látványosságai miatt. 1991-től a terület Szabadtéri Geológiai Múzeumként is működik. A Szabadtéri Geológiai Múzeumban megtalálhatók Magyarország leggyakoribb hegyépítő kőzetei. Az egyedülálló természeti valamint kultúrtörténeti érdekességekkel, látványosságokkal rendelkező terület 1994-ben került az Eötvös Loránd Tudományegyetem kezelésébe. Az egyetem továbbfejlesztette, és ennek eredményeként bővült a tanösvény útvonala és a kőpark bemutató gyűjteménye.

A természetvédelmi terület többszáz millió év geológiai eseményeit, annak élővilágát valamint botanikai, kultúrtörténeti és bányászattörténeti (őskori tűzkőbányászat) látnivalókat mutat be. 27

Fontos szerepet tölt be a tudományos ismeretterjesztésben valamint a hazai geológus, térképész, geofizikus, meteorológus, geográfus, környezetvédelmi szakemberképzésben. Természeti adottságai révén oktatási tevékenysége elsősorban a gyakorlati képzésre irányul. Tanulmányutak és terepgyakorlatok során a földtani, botanikai, anyagismeret elsajátítására kiváló lehetőséget nyújt. Az ELTE fejlesztési célkitűzéseiben szerepel környezetvédelmi monitoring állomás felállítása, amely a hidrogeológiai, légszennyezettségi, radioaktív-szennyezettségi, meteorológiai adatok folyamatos mérésére szolgálna.

A terület mintapéldája lehet az épített és a természeti környezet harmóniája bemutatásának is.

A természetvédelmi területet évente közel hatezren látogatják.

[A város nagyobb zenei rendezvényei](#)

Víz, Zene, Virág Fesztivál

A Víz, Zene, Virág Fesztivál Magyarország tíz legismertebb fesztiváljainak egyike. 1993 óta rendezik meg Tatán általában június utolsó hétvégéjén. A fesztivál a családok programja, ahol minden korosztály számára kínálnak érdekességeket mind zenei, mind egyéb kulturális területen. Helyszíne az Öreg-tó és környéke, beleértve a várudvart és az Esterházy-kastélyt is. Koncertek, kiállítások, vásárok, gyermekprogramok várják a családokat.

A fesztivál nevében is igyekezik tükrözni értékeit. A víz a környezet védelmét, az egyre fontosabbá váló ökológiai tudatosságot jelképezi. A zene a társadalmi befogadást, a toleranciát, a közösség felé való nyitást fejezi ki. A virág a testi-lelki harmóniát jeleníti meg a rendezvényen, díszletet, háttérrel és keretet adva az eseményeknek. A Víz, Zene, Virág Fesztivál felvételle került a Tata Települési Értéktárba. A fesztivál szervezője a Víz, Zene, Virág Nonprofit Kft. és a Víz, Zene, Virág Fesztivál Egyesület.

Tatai Patara Törökkori Történelmi Fesztivál

Tata látványos fesztiválja a „Patara” immáron 2008 óta, amelynek központi eleme a tatai vár 1597-es ostromának felidézése. Múltidéző kiállítás, katonazenekari fesztivál, lovasbemutató, magyar és török sátrak, korabeli ruhákba öltözött katonák, parasztok, janicsárok, a vár népe fogadja a kíváncsiskodókat. A vásári forgatagban tűzzsonglőrök, mutatványosok előadásait láthatja a közönség. A fesztivál szervezője a ZOFI Rendezvényszervező Kft.

2023.11.30.

Tatai Sokadalom

A Tatai Kenderke Néptánc Egyesület minden évben június harmadik hétvégéjén rendezi meg a Tatai Sokadalmat, jellemzően az Angolparkban. A Tatai Sokadalom a magyar népi kultúra bemutatását és megőrzését szolgáló népművészeti fesztivál. Autentikus néptáncműsorokkal, népzenei koncertekkel, táncházakkal, könnyűzenei feldolgozásokkal és más művészeti ágak bemutatóival várják az ide látogatókat. A vásári hangulatot a kézműves mesterek a mai kor igényeihez igazított remekei színesítik. A rendezvény külön figyelmet fordít a kisgyermekes családokra: egyes játszóhelyek a természetes életmódot tükrözik, gazdag szellemi kincseink éltetéséhez adnak mintát. 2016-ban a több mint másfél évtizedes múltra visszatekintő népművészeti fesztivált, és az azt szervező egyesület érdemeit nívós szakmai díjjal, a Városmarketing Gyémánt Védjeggyel ismerték el. A rendezvény szervezője a Kenderke Néptánc Egyesület.

Tatai Barokk Fesztivál És „Schiffer Ervin Nemzetközi Zenei Mesterkurzus”

A rendezvény egyik alapvető célja Tata csodálatos építészeti adottságait kihasználva gyönyörű barokk épületekben, templomokban minél nagyobb közönségnek megmutatni elsősorban a komolyzenei művészeti értékeket. A fesztivál több művészeti műfajban kínál színvonalas programokat az érdeklődő művészetbarátoknak: zene, képzőművészet, tánc, irodalom, színház. A fesztivállal egy időben rendezik meg a „Schiffer Ervin Nemzetközi Zenei Mesterkurzust” nemzetközi hírű művésztanárok irányításával. A kurzuson részt vevő – a világ minden tájáról érkező – fiatal muzikusok aktív szereplői a fesztivál programjainak is. A fesztivál szervezője a Concerto Nonprofit Kft.

Öreg-Tavi Nagy Halászfesztivál

A halgazdálkodás tatai hagyományait, a halfogyasztás kultúráját népszerűsítő gasztronómiai esemény csaknem két évtizedes múltra tekint vissza. Az októberben megrendezésre kerülő fesztivál kiemelkedő eseménye a kora reggeli látványhalászat alkalmat kínál arra, hogy a nézők megismerhessék a tradicionális halászati eszközöket, a halfogás technikáját. Az Öreg-tó partjára az ország több pontjáról érkező halfőző mesterek a térségükre jellemző halászevekkkel, sült hallal várják az érdeklődőket, akik a kiváló halételekhez friss és zamatos borokat fogyaszthatnak a neszélyi borvidék kínálatából. A fesztivál mindhárom napja színes szabadtéri kiegészítő programokat is kínál kicsiknek és nagyoknak egyaránt az elmaradhatatlan vásári forgataggal, színpadi műsorokkal, változatos gyermekprogramokkal, vidámparkkal és számos érdekes látnivalóval együtt. A fesztivál szervezője a Tatai Városkapu Zrt.

Tatai Vadlúd Sokadalom

A Tatai Vadlúd Sokadalommal a távoli északi tundrák üzenetét magukkal hozó, Tatán állomásozó vadludakat köszöntik a rendezvény résztvevői. A november utolsó hétvégéjén tartott rendezvény alkalmával megfigyelhető a ludak kirajzása az Öreg-tavi pihenőhelyükről, illetve késő délutáni hazaérkezésük is. A programot madár-megfigyelő verseny, kiállítások, előadások színesítik. Szervező: a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület Tatai Csoportja, a Duna-Ipoly Nemzeti Park és a Száz Völgy Természetvédelmi Egyesület.

Tatai Minimarathon Nemzetközi Utcai Futóverseny

A futóversenyt 1984 óta rendezik, amelynek résztvevői Tata legszebb városrészein haladhatnak át 13,5 kilométeren keresztül. Az Öreg-tó és a Cseke-tó partján kanyargó útvonalat a futók 100 perces szintidőn belül teljesíthetik. Az országos és nemzetközi szinten is rendkívül népszerű amatőr futóversenyre Tata testvértelepüléseiről is számos sportoló érkezik. A rendezvény szervezője: Tata Város Önkormányzata, Footour Sportegyesület, Tatai Városkapu Zrt.

2023.11.30.

Civil napok

Bár jellegében nem fesztivál, de évtizedek óta értékteremtő hagyományokkal rendelkezik a Tatai Civil Napok rendezvénysorozat.

2005 márciusában húsz tatai civil szervezet részvételével, informális szervezeti együttműködésben alakult meg a Tatai Civil Társulás. Az akkori tagság kifejezte azt a közös akaratát, hogy a civil kezdeményezések által létrehozott értékeket, hagyományokat, a Tatán élők közösségének szélesebb körében közvetíti, és ezt társulási formában civil együttműködés keretében folytatja. Céljak között szerepelt többek között a hatékonyabb tájékozódás és tájékoztatás, közös feladatok kezdeményezése, a civil szervezetek közös képviselője a város közeletében, valamint erőfeszítés arra, hogy a város lakói a civil élet aktívabb polgárává váljanak. 2010 áprilisában az egyesületet Tata és Térsége Civil Társulás néven hivatalosan is bejegyezték.

A Tatai Civil Napokat programsorozatot 2003 óta folyamatosan, egyre gazdagodó kulturális kínálattal szervezik meg. A két héten át tartó rendezvénysorozat lehetőséget nyújt a tatai civil szervezetek bemutatkozására, tevékenységük népszerűsítésére, kulturális, helytörténeti események megvalósítására.

Városi ünnepek, jeles napok

A tatai nagyrendezvények, fesztiválok körén kívül eső programkínálat is igen gazdag. Tata Város Önkormányzata és a városban működő civil szervezetek, egyesületek, intézmények számos, évről évre ismétlődő ünnepséget, megemlékezést szerveznek, amelyek pontos időpontja az adott évben változhat igazodva a hétköznapokhoz, hétvégékhez, munkaszüneti napokhoz.

Tatai programok

2020	
Január 25. szombat	Magyar Kultúra Napja: Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola műsora Helyszín: Magyary Zoltán Művelődési Központ
Február 26. szerda	Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja Helyszín: Est mozi
Június 4. csütörtök	Nemzeti Összetartozás napja Helyszín: Mindszenty tér
Július 1. szerda	Semmelweis nap Helyszín: Gottwald Hotel
Augusztus 20. csütörtök	Nemzeti ünnep – Kossuth tér
Szeptember 21-25. péntek	Idősek Hete Magyary Zoltán Művelődési Központ: Megnyitó, Csoportok bemutatkozása, Filmvetítés, Ajándékműsor
Október 6. kedd	Aradi vértanúk Helyszín: Fenyő tér
Október 22. csütörtök	Megemlékezés – Tópart - Kopjafa
Október 23. péntek	Városi megemlékezés - 56-os emlékmű
2021	
Június 3. csütörtök	Pedagógus Nap Helyszín: Güntner Aréna Városi Sportcsarnok
Június 4. péntek	Nemzeti Összetartozás napja Helyszín: Mindszenty tér, Trianon emlékmű
Július 1. csütörtök	Semmelweis nap

2023.11.30.

	Helyszín: Gottwald Hotel
Augusztus 20. péntek	Nemzeti ünnep – Kossuth tér
Szeptember 27. hétfő- november 1. péntek	Idősek Hete Magyary Zoltán Művelődési Központ: Megnyitó, Csoportok bemutatkozása, Ajándékműsor Piarista Rendház: Könyvbemutató Új Kajaház Ökoturisztikai Központ: Nemes János előadása
Október 6. szerda	Aradi vértanúk Helyszín: Fenyő tér
Október 22. péntek	Megemlékezés – Tópart - Kopjafa
Október 23. szombat	Városi megemlékezés - 56-os emlékmű
2022	
2022. január 1., szombat	Újévi koncert
január első hétvégéje	Vízkereszt – új évi koncert
január első vasárnapja	Emlékezés a dunaszentmiklósi sortűz áldozataira
2022. január 12., szerda	A doni áttörés évfordulója
2022. január 19., szerda	A Magyarországról kitelepített németek emléknapja
2022. január 22., szombat	A Magyar Kultúra Napja
2022. február 25., péntek	A kommunizmus áldozatainak emléknapja
2022. március 16., szerda	A magyar zászló és címer napja – tanulmányi díj átadó
2022. március 15., kedd	A Magyar Sajtó Napja
2022. március 15., kedd	Az 1848-49. évi forradalom és szabadságharc évfordulója
március	Böjti karikázó a Kossuth téren
2022. április 11., hétfő	A Költészet napja
2022. április 12., kedd	A Felvidékről kitelepítettek emléknapja
2022. április 16., szombat	A holocaust magyarországi áldozatainak emléknapja
május közepe	Tatai Patara
2022. június 4., szombat	A Nemzeti Összetartozás Napja
június első hete	Városi pedagógusnap ünnepség
június közepe	Tatai Sokadalom és a művészeti díjak átadása
június	Megemlékezés a holocaust tatai áldozatairól
június utolsó hétvégéje	Víz, Zene, Virág Fesztivál
augusztus első hétvégéje	Tatai Minimarathon
augusztus hónap	Tatai Tehetséggondozó Művészeti Tábor
augusztus közepe	Tatai Barokk Fesztivál és Nemzetközi Mesterkurzus
2022. augusztus 20., szombat	Államalapító Szent István királyunk ünnepe
szeptember hónap	Tatai Civil Napok
szeptember utolsó hete	Idősek Hete
2022. október 1., szombat	Zenei Világnap
2022. október 6., csütörtök	Az aradi vértanúk emléknapja
október közepe	Öreg-tavi Nagy Halászfesztivál
2022. október 23., vasárnap	Az 1956. évi forradalom és szabadságharc évfordulója
2022. október 26., szerda	Az 1956. évi forradalom tatai kirobbanásának évfordulója
2022. november 4., péntek	Nemzeti gyásznapi
2022. november 12., szombat	A Szociális Munka Napja

2023.11.30.

2022. november 18., péntek	Kistérségi Óvodapedagógiai Nap
november utolsó hétvégéje	Tatai Vadlúd Sokadalom
adventi időszak, péntektől vasárnapig	Adventi vásár

Nyárilak látogató létszám**2020. (COVID miatt nem teljes év)**

Nyárilak belépő felnőtt	304
Nyárilak belépő diák	40
Nyárilak belépő Tata kártyás	17
Nyárilak belépő családi (2 felnőtt +2, 3 gyerek)	15
Nyárilak belépő csoportos	146
Nyárilak belépő Dunamente kártya felnőtt	63
Nyárilak belépő Dunamente kártya gyermek	4
Nyárilak belépő 3 éves kor alatt	2
Nyárilak kuponos belépő	26
Nyárilak fogyatékkal élők belépője	11

628

2021. (COVID miatt nem teljes év)

Nyárilak belépő felnőtt	445
Nyárilak belépő diák	62
Nyárilak belépő Tata kártyás	5
Nyárilak belépő családi (2 felnőtt +2, 3 gyerek)15	26
Nyárilak belépő csoportos	146
Nyárilak belépő Dunamente kártya felnőtt	45
Nyárilak belépő Dunamente kártya gyermek	4
Nyárilak belépő 3 éves kor alatt	5
Nyárilak kuponos belépő	2
Nyárilak fogyatékkal élők belépője	13

753

2022.

Nyárilak belépő felnőtt	645
Nyárilak belépő diák	86
Nyárilak belépő Tata kártyás	2
Nyárilak belépő családi (2 felnőtt +2, 3 gyerek)15	49
Nyárilak belépő felnőtt csoportos	124
Nyárilak belépő Dunamente kártya felnőtt	62
Nyárilak belépő Dunamente kártya gyermek	4
Nyárilak belépő 3 éves kor alatt	1
Nyárilak kuponos belépő	4
Nyárilak fogyatékkal élők belépője	48
Nyárilak belépő nyugdíjas	332
Nyárilak belépő felnőtt csoportos	37

1394

2023.11.30.

Angolkert

Cellarius

Dátum	Témakör	Részvevők száma
2022.01.15-22-29	Artificium - élményfestés	10 fő
2022.02.01-28	Artificium - Farsangi élményfestés	10 fő
2022.02.12-13	Artificium - Valentin napi élményfestés	10 fő
2022.03.01-31	Artificium - Tavaszi feltöltődés	10 fő
2022.04.30	Kézműves játszóház - Anyák-napi	37 fő
2022.06.27	Kézműves Játszóház	12 fő
2022.06.27	Kézműves Játszóház	-
2022.07.03	Artificium - Viva La Frida	10 fő
2022.08.28	Az Esterházy Baráti kör „Cseke-tó köszöntő” elnevezésű rendezvénye	130 fő
2022.10.16-22	Artificium - Halloweeni élményfestés	10 fő
2022.12.03-11-17	Artificium - élményfestés	10 fő

Angolkert

Dátum	Témakör	Részvevők száma
2022.02.18	Teliholdas séta	46 fő
2022.03.18	Esterházy kerti séta	4 fő
2022.04.29	Anyák-napi séta	18 fő
2022.05.27	Pedagógus napi séta	19 fő
2022.06.04 - 05	Rendez-vous aux jardins	25 fő
2022.10.01	Várostörténeti séta	12 fő
2022.11.11	Márton-napi kerti séta	61 fő
2022.12.02	Mikulás váró séta	7 fő
2022.12.09	Tél váró séta	11 fő
2022.12.16	Karácsony váró séta	22 fő

2022

Dátum	Filmcím	Részvevők száma
2022.01.29	Liliomfi	9 fő
2022.02.26	500 Nap Nyár	6 fő
2022.03.26	80 Huszár	0 fő
2022.03.26	János Vitéz	4 fő

Esterházy Nyári Lak

Rendezvények száma	Megnevezés	Részvevők száma
8 alkalommal	Esterházy Zenés Nyárestek	363 fő
8 alkalommal	Zongoraest	58 fő
3 alkalommal	Kézműves foglalkozás	52 fő
3 alkalommal	Kiállítások	99 fő

2023.11.30.

Február	Tatai szerelmek című fotókiállítás	35 fő
Május	Nemessányi Gyöngyi - Hazai tájakon c. festmény	40 fő
Szeptember	Molnár Adrienn - Ennka c. festménykiállítása	24 fő
Október	Bottyán Marcell önálló zongoraestje	58 fő

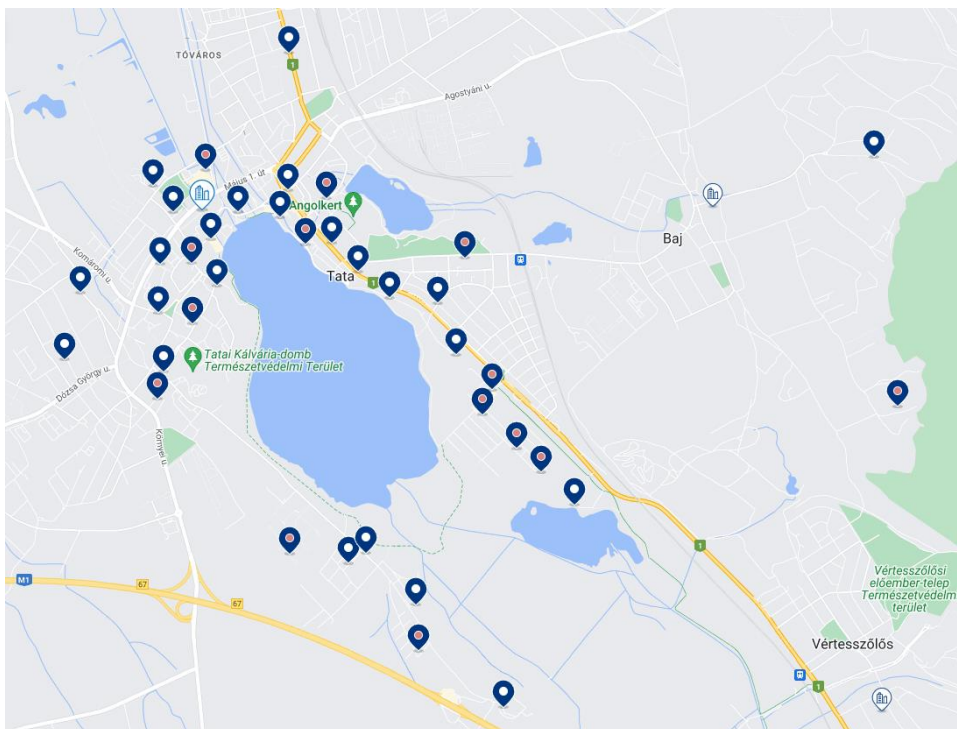
2022.05.06	Esterházy Zenés Nyáresték – Menner Bernát Zeneiskola diákjainak hangversenye	32 fő
2022.05.20	Esterházy Zenés Nyáresték – Fazekas Iskola – Kodály Kórusa	56 fő
2022.06.24	Esterházy Zenés Nyáresték – Cafuné Zenekar	48 fő
2022.07.15	Esterházy Zenés Nyáresték – Seamróg - Ír-zenei est	59 fő
2022.07.22	Esterházy Zenés Nyáresték – Kultúrhakni	30 fő
2022.07.29	Esterházy Zenés Nyáresték – Peidl&Zsurbits Duó	55 fő
2022.08.12	Esterházy Zenés Nyáresték – Hello Pisti	44 fő
2022.09.03	Esterházy Zenés Nyáresték – Farkas András tenor koncertje	37 fő
2022.12.03	Kézműves Játsszóház - Mikulásváró	33 fő
2022.12.03	Filmvetítés gyerekeknek – Mikulás mentőakció című mese	6 fő
2022.12.10	Filmvetítés gyerekeknek – Nikó, repülj a csillagokig című mese	8 fő
2022.12.11	Kézműves Játsszóház – Havat váró	49 fő
2022.12.17	Filmvetítés gyerekeknek – A fiú, akit Karácsonyak hívtak című film	5 fő
2022.12.18	Kézműves Játsszóház - Karácsonyi	27 fő
2022.12.18	Kodály Kórus koncertje	50 fő

Szabadtéri Színpad

2022.05.29	Városi gyereknap és Kézműves játszóház	300-500 fő
2022.07.01	Dumaszínház – Hadházy László önálló estje	547 fő
2022.07.03	Alma Együttes	70 fő
2022.07.17	Malek Andrea – Gospel Tour	127 fő
2022.07.17	Dankó Klub	461 fő
2022.07.30	Román Sándor Entertainment tánc produkció: Fun Fiction címmel	560 fő
2022.08.19	Gospel Night	578 fő
2022.09.02	Piramis koncert, előzenekar: Nemcsacklackó	470 fő

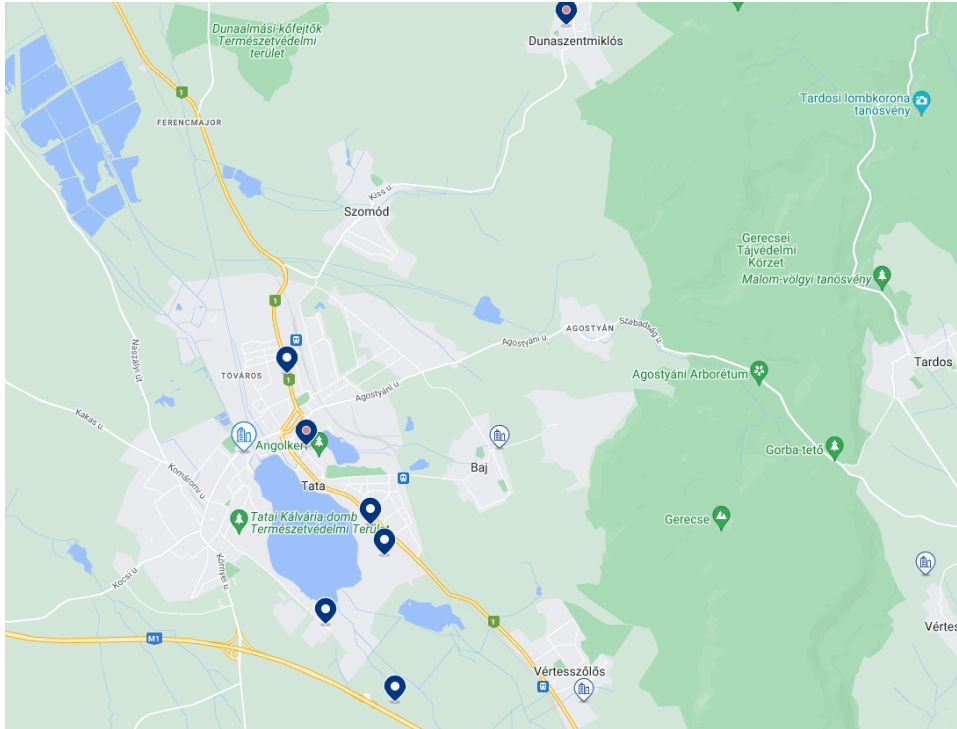
2023.11.30.

Tatai szálláshelyek

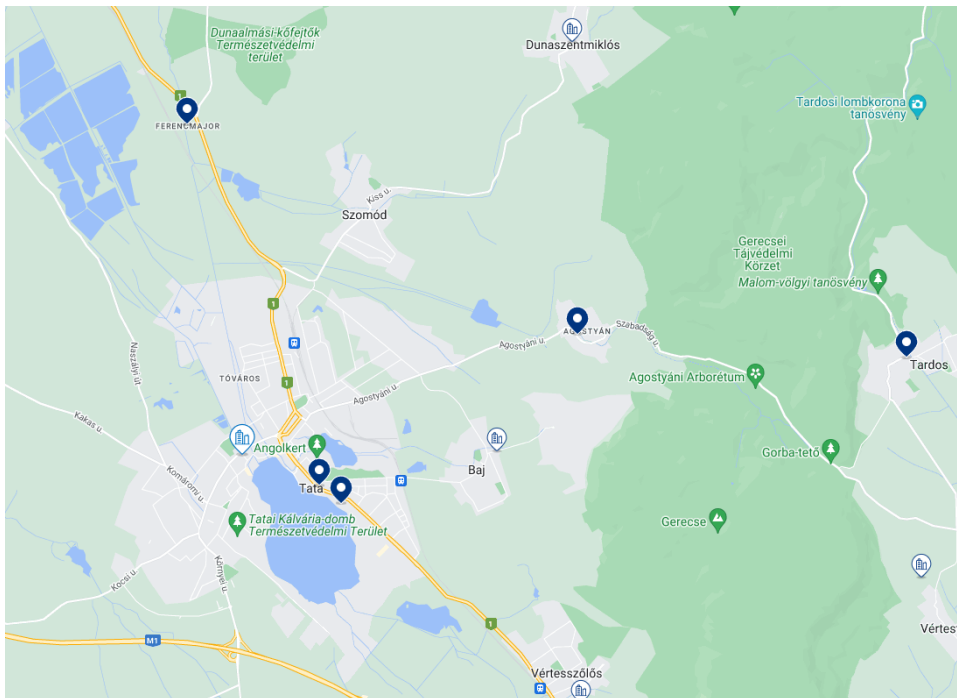


Szálloda

2023.11.30.

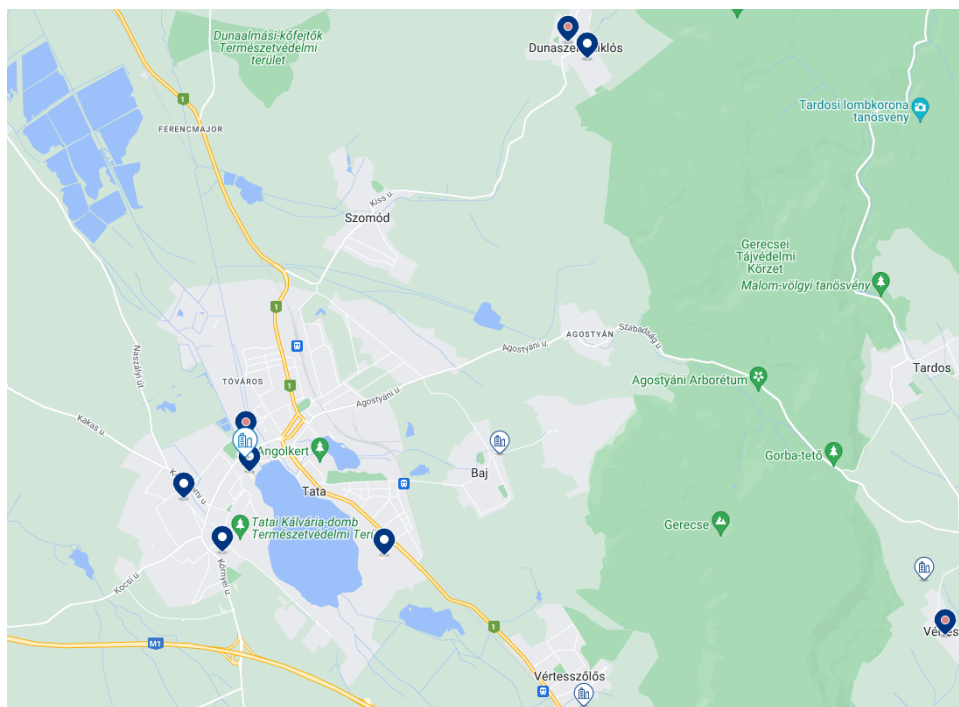


Panzió



2023.11.30.

Vendégház



Kulturális és Szabadidőközpont programjavaslat

programtér	korosztály	program
Programok a kávézóban (bár)	16-35	<ul style="list-style-type: none"> • (könnyűzenei) koncerthelyszín – alter zenészek (pl. Estikornél, Blahalouisiana) • zenész-verses estek – pl. Beck Zoltán – rájátszás; Vecsei Miklós; Grecsó Krisztián • solo énekes/egyszálzongorás • magbörze (mag vásár) • étel és ital kostolók/ vásárok
Programok a színházteremben	16-35	<ul style="list-style-type: none"> • stand up estek • pszichológia estek • kutatók éjszakája; nyári egyetem
	családosok	<ul style="list-style-type: none"> • tánciskola bemutatói • karácsonyi koncert • helyi kórusok, zenekarok koncertjei
Programok termekben	16-35	<ul style="list-style-type: none"> • dráma foglalkozás • önszorgató csoport; festés • függőségi csoportok • e-sport verseny • LAN-parti • társasjáték est • kézműves workshop • élményfestés • felvilágosító foglalkozások

2023.11.30.

		<ul style="list-style-type: none"> • baba-mama torna; baba-papa torna; anyuka találkozók • mászófal/boulder • Csocsó, játékgép • nyári napközis tábor (SZK, múzeum; zene); nyáritábor • kutatók éjszakája; nyári egyetem
		<ul style="list-style-type: none"> • nyelvi napközis táborok • Primavera • Dance Academy • Táncoktól Tánciskola • Tai Chi
	időskorú	<ul style="list-style-type: none"> • nyugdíjas klub • nyugdíjas klub dalköre • cukorbeteg klubja • nyugdíjas pedagógusok klubja
	középkorú	<ul style="list-style-type: none"> • postagalamb egyesület • FUK • Fellner Jakab Kulturális egyesület • Érmegyűjtők Klubja • Helytörténeti Egyesület • Honvéd Bajtársi Klub • Magyar Vöröskereszt • TIB 56 • Krisztus Szeretete Egyesület
Programok az aulában	-14	<ul style="list-style-type: none"> • zenei érzékenyítő programok (Hangszert a kézbe) • (könnyűzenei) koncerthelyszín – alter zenészek (pl. Estikornél, Blahalouisiana) • zenész-verses estek – pl. Beck Zoltán – rájátszás; Vecsei Miklós; Grecsó Krisztián • solo énekes/egyszálonzongorás • fenntarthatósági közösségek/találkozók • magbörze (mag vásár) • retro vásárok • vintage ruhavásárok • ruhacsere akciók • workshop • pályaválasztási tanácsadás, egyetemi bemutatkozás, szakmák bemutatása • étel és ital kostolók/ vásárok • kézművesvásár • tematikus napok (popkultúra: japán-anime, koreai-kpop, kdráma; nemzetközi konyha • • esküvő rendezése
	16-35	

2023.11.30.

Programok múzeumban	16-35	<ul style="list-style-type: none"> Múzeumok éjszkája nyári napközis tábor (SZK, múzeum; zene); nyáritábor felolvasóest interaktív „várjáték” reneszánsz vásár
Programok téren	16-35	<ul style="list-style-type: none"> könnözőzenei, népzenei koncert magbörze (mag vásár) retro vásárok vintage ruhavásárok ruhacsere akciók kézművesvásár tematikus napok (popkultúra: japán-anime, koreai-kpop, kdráma; nemzetközi konyha fény show műsorok „utcazenészek”
	családosok	<ul style="list-style-type: none"> interaktív „várjáték” reneszánsz vásár kincsvadászat

Kuny Domokos Múzeum elképzelései a múzeum gondozásában

A fejezet dr. Schmidt Mayer Richárd, a Kuny Domokos Múzeum igazgatója adatszolgáltatása alapján mutatja be a múzeum elképzeléseit.

Galéria

A Kuny Domokos Múzeumban eddig csak ideiglenes jelleggel kerülhettek kiállításra a város természeti és építészeti értékeit felvonultató képzőművészeti alkotások. Bár korábban, a főváros mellett Tata volt a kortárs képzőművészet egyik központja, a városnak jelenleg nincs önálló, jól felszerelt képtára vagy galériája, annak ellenére, hogy neves és igényes művészek kötődnek a településhez (pl: E. Szabó Margit, Lévai Ádám, Muzsnay Ákos grafikus, Hérics Nándor grafikus, Árendás József grafikus, Szemereki Teréz keramikus, Neuberger István festőművész).

Megvalósuló galériánkban a különböző művészeti irányzatok igényes alkotóinak biztosítunk majd kiállítási lehetőséget. A „kultúrpalotán” belül a galéria nyújt majd jó bemutatóhelyet a múzeum gazdag képzőművészeti gyűjteményéből (néhány mű erejéig Kernstok Károly, Vaszary János, továbbá Schadl János, Zilahy György, Dobroszláv Lajos, Hessky Iván és más jelentős, helyi kötődésű művészek) készült állandó kiállításnak.

Látványraktár

A látványtár 3 fő attrakció köré szerveződik majd.

1. Tatai fajansz és népi kerámia gyűjtemény

A Tata Szíve programon belül látványtárat tervezünk a kerámia gyűjteménynek, amely gyűjtemény a népi kerámia mellett az iparművészeti kiemelkedő Tatai Fajanszmanufaktúra munkásságát mutatja majd be. Ebben nagy hangsúly kerül a fajanszmanufaktúra anyagára, mely a hazai fajanszgyártás kezdeteinek

2023.11.30.

kiemelkedő tárgyait, valamint a Fischer Kőedénygyár és Fajanszmanufaktúra egyedi alkotásait tartalmazza. (A Fischer gyár a Herendi porcelán alapjait rakta le).

A tatai népi fazekasság egyedülálló módon nem a kora újkori (habán) hagyományon alapul, egyediségét a fajanszmanufaktúra termékei iránti földesúri vágy, a főúri ízlés formálta és adta, mely meghatározta a kerámiatárgyak formáját, díszítését is. A tatai fajansz díszítőmotívumaival egyedivé vált tatai fazekasság eredeti műtárgyai fontos szerepet kapnak egy látogatható, egyben biztonságos tároló funkciót is betöltő térben. A látványtár két további tatai attrakció irányába terelné a látogatókat, egyrészt az Esterházy-kastélyhoz, ahol a főúri kerámia teljes pompájában tekinthető meg, másrészt a település új létesítményéhez, a Kőfaragó házhoz kínálna kapcsolódási pontot, ahol játékos formában, akár családi programként, a tatai népi kerámia ismerhető meg. E három összefonódó ponttal reméljük azt, hogy a tatai kerámiaművesség a tatai identitás, a „tataiság” jelképe maradhat hosszútávon is.

2. Etnológiai gyűjtemény

A tatai múzeum, vármegyei hatókörű városi múzeumként, jelentős nemzetközi néprajzi gyűjteménnyel rendelkezik. Ilyen típusú gyűjtemény, minőségében és szármagában, a fővároson kívül másutt máshol nem található. Ennek alapját a festőművész, Juszók Béla turáni gondolat jegyében véghez vitt gyűjtései alapozták meg, melyek során a 19. század végén, 20. század elején az Ottomán Birodalomtól Japánig számos jellegzetes tárgyat gyűjtött össze (többek között szamurájpáncélt, orientalista fegyvereket, tárgyakat vagy éppen kínai porcelánt). Az etnológiai gyűjtemény később Boglár Lajos és Pintér László saját, többek között az ausztráliai és dél-amerikai őslakosok körében végzett gyűjtőútjainak tárgyi világával bővült. Ennek az anyagnak főbb elemei a mindennapi élethez, valamint a hitvilághoz köthető eszközök (pl.: hajítófák, bumerángok, tollas fejdíszek, sámán öltözet). A gyűjtemény, egyedisége ellenére többnyire raktárban áll, 2023 szeptemberétől néhány hónapig sikerült az ausztráliai anyag egy kis részét bemutatni időszakos tárlatként, önálló kiállítási koncepcióba illesztésére azonban egyelőre nem kerülhetett sor. A látványtár kialakítása során alapvető célunk, hogy egy műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő, tároló raktár funkciót betöltő, de a közönség számára is elérhető teret hozzunk létre. A műtárgyakat tárgycsoportok szerint elkülönítve, etnikus jellegüket kiemelve, valamint néprajzi, történeti háttérüknek megfelelően rendszerezve szeretnénk bemutatni, létrehozva ezzel a muzeológus és a látogató számára is jól átlátható gyűjteményt, a műtárgyak számára pedig a hosszú távú megőrzés feltételeit biztosító teret. Sokak számára lesz vonzó, ha a múzeum egyedülálló, restaurált szamurájpáncélja, vagy a 2023-ban sikeresen feldolgozásra és publikálásra került ausztrál gyűjteményi anyag is megjelenik a térben, megtekinthetővé válik.

A fajanszmanufaktúra anyagának, valamint a múzeum nemzetközi néprajzi gyűjteményének bemutatása egy fontos társadalmi tényezőre hívja fel a figyelmet. Mindkét gyűjtemény erőteljesen reflektál a globalizáció hatásaira. A fajanszgyűjtemény annak szimbóluma, hogy a kézimunkával gyártott, mindennapi használatra készült, mégis magas minőségű termék mára teljesen eltűnt az emberek hétköznapjaiból, az egyedi, helyi értékeket az olcsó, kommersz gyári termék váltja fel. Az etnológiai gyűjtemény a turáni gondolat mellett felhívja a figyelmet a globális világ hatásaira a törzsi kultúrák világában. A tárgyakon keresztül megjelennek a globális általánosítások, a helyi ismeretek és szokások háttérbe szorulása, így például az általánosan „elfogadott” elvek kifejeződése a dél-amerikai indián kultúrák ruhába öltöztetett fabábuin, melyeken eredetileg csak a törzsi ékszerek szerepeltek, vagy az ausztrál fa használati eszközökön a vas kiegészítések. E tárgyakon keresztül pontosan megmutatható a hagyományos értékeit elvesztő, vagy kényszerűen lecserélő közösségek gyökértelenné válása, amely napjainkban is az egyik legfenyegetőbb társadalmi probléma. Célunk, hogy e két gyűjteményen keresztül látogatóink számára egyértelmű értékrendet közvetítsünk, és felhívjuk a figyelmet a globalizáció árnyoldalaira.

3. Paleobotanikai és ásványgyűjtemény

2023.11.30.

Az aktív közösség egy helyi, kiemelkedő példája a tatai Megalodus Barlangkutató és Geológus CsoportSzakcsoport, melynek tagjai elsősorban a szocializmus idején, a túlhajtott tatabányai szénbányaművelés miatt kiapadt, szárazra került tatai forrásbarlangokban végeztek feltáró tevékenységet, de emellett a hazai nagyipar számos hazai barlangban, egyéb lelőhelyen működési pontján gyűjtöttek-mentettek ásványokat, ősmaradványokat az utókor számára. A csoport által bejárt barlangok, lelőhelyek jó része ma már nem járható be, vagy megsemmisült, vagy a természet foglalta vissza, ezért a gyűjtemény kiemelt jelentőséggel bír. A csoport mellett működött a Skoflek István vezette természettudományos „műhely” is. A Skoflek István által gyűjtött paleobotanikai gyűjtemény a környék jelentős őskori lelőhelyeiről (Tata, Vértesszőlős), valamint a térség kőbányáiból kőzetkibukkanásaiból, egykori bányáiból tartalmaz paleobotanikai leleteket. A gyűjtemény több száz ezer tételben őrzi közel 50 millió év növényi lenyomatait Tatáról és környékéről. A ma embere számára, a változó környezeti körülmények között, jó tanulságokkal szolgálnak a földtörténeti időszak végén, az emberiség működésének idején történő (különösen a jégkorszakkal szabdaltszerű periódusban) jelentős klímaváltozásokat bemutató és rögzítő megkövesedett növénylenyomatok.

Múzeumpedagógiai foglalkoztató

A Tata Szíve program keretében megvalósuló múzeumi negyed egyik fő ütőere a múzeumpedagógiai foglalkoztató tér lesz. A Kuny Domokos Múzeum korábban nem rendelkezett önálló, múzeumpedagógiai foglalkozások lebonyolítására alkalmas térrel. Egy ilyen foglalkoztató kialakítása messze túlmutat azon, hogy a gyerekeket egy térben leültetve, kézműves foglalkozás keretében tanítjuk. A múzeumpedagógia arra az élményszerű tanulásra, tájékozódásra, kutatásra és elmélyülésre ad megoldást, amelyre a formális oktatás keretei között nincs lehetőség. A múzeumpedagógiai foglalkozásokon résztvevő csoportok számának folyamatos gyarapodása azt mutatja, hogy mind a pedagógusokban, mind a gyermekekben megvan az igény arra, hogy érdeklődő, tudatos múzeumlátogatók legyenek.

A múzeumi negyedben kialakításra kerülő múzeumpedagógiai foglalkoztató minden telephelyhez közel helyezkedik majd el, így az éppen meglévő kiállításokhoz, illetve a látványtárakban bemutatott témákhoz komplex ajánlatokat lehet kidolgozni. Ezekbe beletartoznak majd a tárgyi kultúrában való alkotó, szemlélődő, kreatív foglalkozások, az igény szerint alakítható, aktuális társadalmi eseményekre, történeti fordulókra reflektáló programok, valamint a kizárólag múzeumban megélhető közösségi és egyéni identitást fejlesztő drámapedagógiai órák is.

A foglalkoztató térben fontos az elkülönülés lehetősége, hiszen a kiállítás hangulatából kilépve, de az időt és kreativitást ráfordítva nyílik lehetőség arra, hogy a múlt üzeneteit hordozó tárgyakban, témákban a gyermekek elmélyüljenek.

A tatai vár mottója, hogy „Üzen a múlt...”, de a rohanó, gyakran már gyermekkorban megjelenő túlzott teljesítménykényszer miatt, illetve a korral való haladás folyamatos elvárása miatt, a múlt üzeneteinek olvasását és a jelenségek értelmezését újra kell tanulni. Ehhez biztosít lehetőséget a múzeum a műtárgyakon és az azokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokon keresztül.

A tatai múzeum múzeumpedagógiai kínálata a jelenlegi kiállításokra épülve is változatos (a múzeum 2022-es őszi-téli ajánlatában, óvodástól középiskolás korig 29 féle foglalkozás található meg). A foglalkozásokon résztvevők köre nem korlátozódik Tatára és környékére, távolabbi helyekről (pl.: Dunaújváros, Szeged, Székesfehérvár) is számos csoport érkezik. A résztvevők száma dinamikusan növekszik. Míg 2021-ben 5,177 fő vett részt foglalkozásainkon, 2022-ben már 10,717 fő, 2023-ban október végéig pedig közel 8.000 fő. Ez azt is jelenti, hogy látogatóink gyakran találkozhatnak a foglalkozásokon résztvevő csoportokkal (egyidejűleg akár többel is), hiszen alkalmas múzeumpedagógiai tér híján a programokat a kiállítótérekben bonyolítjuk le. Az új

2023.11.30.

múzeumpedagógiai térrel és látványtárakkal nem csupán kínálatunk bővíthet majd, de a befogadásra alkalmas terek száma is.

Ez a múzeumpedagógia foglalkoztató, felszereltségével és programkínálatával számos új lehetőséget nyit majd meg. A foglalkozásokon kívüli időben akár családi, iskolai vagy szakmai programok, születésnapok megvalósítására is igénybe vehető (bérelhető) lesz.

A foglalkoztató tér a vármegyei hatókörű múzeum tudományos műhely jellegét sem hagyja majd figyelmen kívül. Tatán kiemelten fontos cél, hogy az intézmény kutatásai, az ezekbe való bekapcsolódási lehetőségek minél szélesebb körben hozzáférhetőek legyenek. Ennek legerősebb ága a természettudományos műhely, ahol a felszerelt laborral és az archeobotanikai kutatásokkal való edukáció a fiatal felnőttek számára éppúgy lehetőséget kínál majd, mint a környezetükkel ismerkedő gyermekeknek.

A Kuny Domokos Múzeum, vármegyei hatókörű városi múzeumként, nem egy új kiállítóhely vagy múzeum kialakítását képzeli el a Tata Szíve program keretei között, hanem arra kínál lehetőséget, hogy az állami támogatásból megvalósított feladatai minél szélesebb kör számára elérhetőek legyenek, s mindez a fővároshoz közel, hozzáférhető, befogadható léptékben.

A fent bemutatott számok alapján egyértelmű, hogy a településre érkező turisták kulturális érdeklődése, anyagi ereje még nem érte el tetőpontját. A település jó földrajzi adottságainak köszönhetően nem csupán a vármegye lakosságával lehet számolni. Az új múzeumi negyed, s annak központja, a „kultúrpalota” alkalmas kiinduló- és találkozási pont lehet az idelátogatók számára, hiszen nagyobb tömegek egyidejű fogadására jelenleg egyik kulturális létesítmény sem alkalmas, a műemléképületek infrastrukturális adottságai (pl. mellékhelyiségek hiánya) pedig még inkább akadályt képeznek ennek. Mivel a szűk műemlékterek miatt sem a várban, sem a kastélyban nem biztosítottak a felsőbb szintek elérését szolgáló technikai felszerelések, szükség van egy teljes mértékben akadálymentesített épületre, mely szintén hozzájárulhat a látogatók számának növeléséhez.

A muzeális terek fölött megvalósuló szálloda további lehetőségeket kínál a csoportok bevonására. Osztálykirándulások, csapatépítő tréningek vagy akár múzeumi továbbképzések számára is jó háttérrel és alkalmat biztosíthat a kiállítóter, s mellette a szállás. Az új beruházás központi elhelyezkedése az új térrel arra is lehetőséget biztosít, hogy a települést nem szervezeten felkereső – a statisztikák szerint növekvő számú – turisták is betérhessenek az épületbe.

Összességében tehát a Tata Szíve program keretében több kiváló színvonalú attrakcióval bővíti a település, melyek nemcsak kulturális-turisztikai területen jelentkeznek majd, hanem az oktatási-nevelési szegmensben is biztosíthatják a további növekedés lehetőségét”.

13 FORRÁSJEGYZÉK

Városi dokumentumok:

Magyary-terv 2.0. Tata fejlődése a XXI. század első felében. A 2008. évi Magyary Zoltán társadalom és településfejlesztési, igazgatásszervezési és helyi gazdaságfejlesztési terv felülvizsgálata, Tata, 2015

Tata. Az önkormányzat beszámolója 2014-2019., Tata, 2019

Tata Város zenei koncepciója 2021-2027;

Tata Város zenei koncepció helyzetelemzés 2021-2027;

Tata Város kulturális koncepciója 2021-2027;

Tata Város Sportkoncepciója 2020– 2023;

Közművelődési intézmények dokumentumai:

Közművelődési Kerekasztal Tata. Szervezeti és Működési Szabályzat

Városkapu Zrt. beszámoló

Tatai Városkapu Közművelődési, Turisztikai, Pályázatkoordináló és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Zrt.: 2020-2021. évi beszámoló a Tata Város 2020-2025 Kulturális koncepciójához. 2021.

Tatai Városkapu Közművelődési, Turisztikai, Pályázatkoordináló és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Zrt.: Közművelődési szakmai beszámoló. a 2022. évről

Várkanyar turisztikai térfunkciói a Tatai Városkapu Közhasznú Zrt. gondozásában (Tata, 2021. január 6.)

Tata Szíve tervpályázat anyagai:

FBIStudió által rendelkezésre bocsátott koncepció tervek

Tata Szíve kiadvány

Tatát érintő adatok:

TelR: <https://www.oeny.hu/oeny/teir/#/tablo/5>

Tata város honlapja: <https://tata.hu/>

<https://tata.hu/varosfejlesztas/palyazatok/unios-palyazatok/unios-forrasbol-megvalosulo-lezart-fejlesztések/>

<https://tata.hu/varosfejlesztas/palyazatok/unios-palyazatok/szechenyiz2020/>

<https://tata.hu/varosfejlesztas/palyazatok/unios-palyazatok/szechenyiz2020/magyary-zoltan-tudaskozpont-fejlesztese/>

2023.11.30.

<https://tata.hu/mindennapok/kultura/fesztivalok-rendezvenyek/>

Fényes Tanösvény: <https://tataifenyestanosveny.hu/>

Smart parkolás:

http://okosvaros.lechnerkozpont.hu/hu/peldatar?combine=&field_o_target_id=&field_t_target_id=Tata+%281090%29&nepesseg=All

Programok:

<https://visittata.com/>

Tatai szállások:

booking.com

szallas.hu

Városkapu Zrt.

<https://www.eselybudapest.hu/rolunk/bemutatkozas/>

TDM

Benchmark:

Puskin Művelődési Ház, Tatabánya: Millenáris park: <https://pmh.avertesagoraja.hu/>

Kertvárosi Bányász Művelődési Otthon, Tatabánya: <https://kbmo.avertesagoraja.hu/>

József Attila Művelődési Ház, Tatabánya: <https://jamh.avertesagoraja.hu/bemutatkozas/>

Széchenyi István Művelődési Ház, Tatabánya: <https://szimh.avertesagoraja.hu/>

Jászai Mari Színház, Népszínház: <https://www.jaszaiszinhaz.hu/eloadasok/az-ugy-volt/>

Most Feszt: <https://www.mostfeszt.hu/>

Szigligeti vár: <https://epiteszforum.hu/a-balaton-vara--a-szigligeti-var-installacioi->

Szigligeti vár: <http://www.szigligeti-var.hu/>

Pécsi Dzsámi: <https://pecsiegyhazmegye.hu/latnivalok/dzsami>

Múzeumpedagógia:

<https://pecsiegyhazmegye.hu/muzeumpedagogia>

<https://pecsiegyhazmegye.hu/muzeumpedagogia/muzeumpedagogiai-berlet>

Pécsi Püspökség szállásai:

<https://magyarhertelend.pecsiagyhazmegye.hu/hu/magyarhertelend/kulcsoshaz>

<https://orfu.pecsiagyhazmegye.hu/hu/koszonto/szallashely>

Peron Music: <https://www.peronmusic.hu/>

Best-use:

Millenáris park: <https://millenaris.hu/>

Múzeum negyed, Bécs: <https://www.wien.info/hu>

Szabadidő Központ: <https://magyarepitok.hu/mi-epul/2023/09/atadtak-veszprem-uj-foglalkoztato-es-muveszeti-fejleszto-kozpontjat>

Rendezvényter, Veszprém: <https://epiteszforum.hu/tavasza-elkeszulhet-a-veszpremi-butorgyar-teruletere-tervezett-rendezvenyhelyszin>

Törvényi alapok:

- 1990. évi LXV. törvény a helyi önkormányzatokról *
- Tata Város Önkormányzat Képviselő-testületének 12/2019. (IV.25.) önkormányzati rendelete a közművelődésről
- Tata Város Önkormányzat Képviselő-testületének 17/2022. (IX.29.) önkormányzati rendelete a közművelődésről szóló /2019. (IV.25.) önkormányzati rendelete módosításáról