

*175 évvel ezelőtt lezárult Petőfi Sándor életműve, de versei azóta is velünk élnek.  
Az ifjú költő nem csupán költeményekben, hanem kalandokban is gazdag életútja  
sem szűnik meg foglalkoztatni képzeletünket.  
Alakja fel-felrémlik előttünk az alföldi szép nagy rónaságon,  
a kanyargó Tisza partján vagy éppen Pest utcáin kóborolva – és az erdélyi hegyek között is.*

*Milyen kár, hogy Petőfi Sándor sohasem járt városunkban, Tatán!*

*Vagy talán mégis?...*

## Petőfiék titkos tatai kiruccanása

címmel

Tata Város Önkormányzata

Rigó Balázs alpolgármester és Turczi István József Attila-díjas költő

védnökségével

irodalmi pályázatot hirdet

Osztovics Szabolcs gimnáziumi tanár „Sors, nyiss nekem tért” címmel könyvet írt Petőfi Sándorról, amelyben napról napra nyomon követi a költő életét. A szerző szerint négy olyan nap van a költő felnőtt életében – 1847. október 31. és november 3. között – amelyet nem tudunk pontosan rekonstruálni. Sándor és Júlia Koltórról tértek haza a nászútjukról, hivatlanul beugrottak Aranyékhoz Szalontára – majd valahol a Dunántúlon eltűntek négy napra...

Lehet, hogy Tatán kötöttek ki?

Irodalmi pályázatunk keretében, *műfaji, terjedelmi és életkori megkötöttség nélkül*, csupán a szerzők *játékos* képzeletére bízunk ennek a „feledésbe merült” epizódnak, a 4 napos tatai látogatásnak a feldolgozását – novella, vers, fiktív újságcikk, levél, naplórészlet, besúgóí jelentés stb. formájában.

(Egy jó pályamű elkészítéséhez nyilván érdemes utána nézni annak, hogy hogyan is festett Tata az 1840-es években és milyen körülmények között éltek ekkoriban az emberek a világnak ezen a táján. Sőt, erősen feltételezhető, hogy Hamary Dániel alakja is helyet kér majd magának a képzelet szülte történetekben...)

A pályaművek elbírálása három életkori kategória szerint történik. Ezek a következők:

- ☒ iskolás (12. osztályosig),
- ☒ fiatal felnőtt (30 éves korig),
- ☒ felnőtt kategória.

A pályázaton műkedvelő és hivatásos íróemberek egyaránt részt vehetnek, lakóhelyüktől függetlenül. Egy pályázó *több*, de mindenképpen *más-más műfajú* pályaművet is benyújthat.

A pályázat *jeligés*.

A jeligés pályázatokat kinyomtatott formában (papír alapon), zárt borítékban, *a jeligét a borítékon és a pályaművön is feltüntetve* kell beküldeni/eljuttatni az alábbi címre:

Tatai Közös Önkormányzati Hivatal  
Osgyáni Zsuzsanna  
2890 Tata, Kossuth tér 1.

Személyesen (munkaidőben): 120-as szoba

Egy szerző több, különböző műfajú pályaművei egy borítékba kerüljenek!

A pályaművet (pályaműveket) tartalmazó borítékban, *külön lezárt borítékban* kell elhelyezni a jelige feloldására alkalmas, a szerző adatait tartalmazó, hiánytalanul és olvashatóan kitöltött *formanyomtatványt* (a pályázati felhívás melléklete).

A pályaművek *beérkezési* határideje: **2024. április 2. kedd 16 óra.**

A pályázatokat háromtagú zsűri bírálja el, melynek elnöke Turczy István József Attila-díjas, Babérkoszorú-díjas és Prima Primiissima díjas költő.

Díjazás: a zsűri döntése alapján 10-20-30 ezer forint értékű könyvutalványok. Az iskolás kategória 3 legjobb pályaművét benyújtó pályázók meghívást kapnak Turczy István idei Nyári Kreatív Írás Műhely Táborába.

A díjazott pályaműveket megjelentetjük a tatai történelmi és irodalmi vonatkozású cikkeket közlő *tataiolvasnivalo.blogspot.com* internetes oldalon.

A pályázat eredményhirdetésére és a díjak átadására várhatóan 2024. április 11-én, a magyar költészet napján kerül sor. A pályázóknak értesítést küldünk a rendezvény pontos idejéről és helyszínéről.

Kelt Tatán, 2024. február 21-én,  
az anyanyelv nemzetközi napján

Tata Város Önkormányzata

Az adatkezelési tájékoztatót lásd itt:  
<https://cloud.tata.hu/s/6jK8fqYpYrTJxsw>

A benyújtott pályamű (pályaművek) jeligéje:

---

A pályamű (pályaművek) írójának adatai:

Név: \_\_\_\_\_

Életkor (év): \_\_\_\_\_

Lakcím: \_\_\_\_\_

E-mail cím és telefonszám: \_\_\_\_\_

Dátum: \_\_\_\_\_

---

A pályázó aláírása